

STUDIO 49 *Orff*-SCHULWERK

**Instruments à percussion
pour l'enseignement,
école maternelle, thérapie
et musique en famille**

Catalogue K 270

Liste de prix P 480 - BF

2019

Nouveaux prix
incl. 21 % TVA

Septembre 2019

INSTRUMENTS À LAMES

STUDIO 49

Série 500 easycussion

				Eur
- Instruments dans la tessiture Alto. Ordre des tons pentatonique do-ré-mi-sol-la-do.	Xylophone alto	AX 500		193,00
- Idéal pour l'initiation musicale des jeunes et adultes.	6 lames (36 x 16mm) incl. 2 mailloches PKS 4			
- Son harmonique garanti, indépendamment de l'ordre dans lequel les tons sont joués.	Métallophone alto	AM 500		180,00
	6 lames (35 x 6mm) incl. 2 mailloches PKS 1			
- Notation en "c-d-e" et "do-ré-mi"	Carillon alto	AG 500		74,10
- Conçu pour l'accompagnement musical, mais également pour jouer de simples mélodies.	6 lames (25 x 3mm) incl. 2 mailloches PKS 2			
- Fabrication compacte. Peut être utilisé sur une table, sur les genoux, ...		Sacs		
- Jeu facile - lames extra larges.		T-AG 500		27,90
		T-AXM 500		49,50
- Les lames et les mailloches sont attachés à l'instrument. Pas de pertes de pièces et instrument toujours prêt à jouer.	flute, pentatonique	Penta C	new	29,80

Série 1000 Compact Line

- Idéal pour l'utilisation en jardin d'enfants mais également pour faire de la musique dans le cadre familial.	Xylophone soprano	SX 1000		304,00
- Utilisation sur la table possible.	do2 - la3, + 2 mailloches CS 5 complément chromatique	H-SX 1000		200,00
- La fabrication innovatrice avec des poignées intégrées garantie un transport facile.	Xylophone alto	AX 1000		396,00
- Stockage facile - taille réduite.	do1 - la2, + 2 mailloches CS 44 complément chromatique	H-AX 1000		265,00
- Caisse de résonnance brevetée en bois de sapin.	Xylophone basse	BX 1000		766,00
- Chambres de résonnance multiples pour un son riche et harmonique.	do - la1, + 2 mailloches CS 7 complément chromatique	H-BX 1000		on demand
- Lames en bois de qualité ou aluminium.	Métallophone soprano	SM 1000		258,00
- Inclus : 2 x fa# et 1 x sib.	do2- la3, + 2 mailloches CS 55 complément chromatique	H-SM 1000		176,00
- Support de lames en textile garantissant une longue durabilité.	Métallophone alto	AM 1000		349,00
	do1 - la2, + 2 mailloches CS 7 complément chromatique	H-AM 1000		235,00
	Métallophone basse	BM 1000		707,00
	do - la1, + 2 mailloches CS 7 complément chromatique	H-BM 1000		on demand

Série 1000 avec Grillodur

- Matière synthétique complètement retravaillée qui atteint un son et une résonnance presque identique aux lames bois du Xylophone.	Xylophone soprano	SXG 1000		263,00
- Le diapason ne s'altère pas.	do2 - la3, + 2 mailloches CS 55 complément chromatique	H-SXG 1000		182,00
- Lames avec notation "c-d-e" et "do-ré-mi"	Xylophone alto	AXG 1000		356,00
	do1 - la2, + 2 mailloches CS 44 complément chromatique	H-AXG 2000		248,00
	Xylophone basse	BXG 1000		684,00
	do - la1, + 2 mailloches CS 7 complément chromatique	H-BXG 1000		on demand
	Sacs	T-SXM 1000		54,50
		T-HSXM 1000		56,60
		T-AXM 1000		61,00
		T-HAXM 1000		62,40

Housses disponibles pour tous les instruments de la Série 1000

Série 1600

				Eur
Série de base, riche de son à un prix très intéressant. Instruments Soprano, Alto et Basse sont disponible en diatonique avec leur complément chromatique. Peut-être utilisée pour l'enseignement professionnel de musique. Les lames en matériel de qualité et les chambres de résonnance garantissent un son riche et volumineux. Les instruments basses sont d'une fabrication très compacte en comparaison avec des modèles similaire. Tous les xylophones et métallophones sont fabriqués en bois de sapin d'une épaisseur de 12 mm avec des poignées intégrées garantissant un transport facile et la fixation de l'instrument sur les supports disponibles.				
	Carillons			
- Lames en acier spéciale	soprano, diatonique	GSd		50,60
- inclus : 2 x fa#- et 1 x sib	do3 - fa4, + 2 mailloches GS			
- Caisse de résonnance en bois d'hêtre rouge	soprano, chromatique	GSc		81,10
- Son riche en tessiture basse	do3 - fa4, + 2 mailloches GS			
- Support de lames en textile garantissant une longue durabilité.	alto, diatonique	GAd		75,10
	do2 - la3, + 2 mailloches PKS 3 complément chromatique	H-GA		60,60
	Clocheton, diatonique	GT		100,00
	do2 - la3, + 2 mailloches PKS 3			

Xylophones, Métallophones

- Lames en bois de qualité ou en aluminium.	Xylophones			
- inclus : 2 x fa#- et 1 x sib	soprano, do2 - la3, + 2 mazz. S 5	SX 1600		352,00
- Chevilles flexibles	complément chromatique	H-SX 1600		258,00
- Caisnes de résonnance en bois de sapin, épaisseur 12 mm	alto, do1 - la2, + 2 mazz. S 4	AX 1600		492,00
- Chambres de résonnance multiples pour son riche et volumineux	complément chromatique	H-AX 1600		344,00
- Poignées intégrées - transport facile	basse, do - la1, + 2 mailloches S 33	BX 1600		912,00
- Montage sur différents supports et chariots possible.	complément chromatique	H-BX 1600		664,00
- garantissant une longue durabilité.	Métallophones			
	soprano, do2 - la3, + 2 mazz. S 55	SM 1600		321,00
	complément chromatique	H-SM 1600		234,00
	alto, do1 - la2, + 2 mazz. S 7	AM 1600		435,00
	complément chromatique	H-AM 1600		321,00
	basse, do - la1, + 2 mailloches S 33	BM 1600		911,00
	complément chromatique	H-BM 1600		662,00

INSTRUMENTS À LAMES

STUDIO 49

Série 2000

Les instruments de la série 2000 ont en commun une sonorité riche et très équilibrée. Ce sont les instruments par excellence pour l'utilisation dans les écoles de musique et la formation musicale professionnelle en générale. Les poignées intégrées garantissent un transport facile et servent également pour la fixation de l'instrument (par une seule vis) sur les différents supports et/ou chariots existants.

Carillons			Eur
- Lames en acier d'un alliage spécial.	soprano, diatonique do3 – la4, + 2 mailloches S 1	SGd	137,00
- inclus : 2 x fa#- et 1 x sib	complément chromatique	H-SG	91,80
- Caisses en bois de sapin.			
- Chambres de résonance dans les instruments Alto.	soprano, chromatique do3 – la4, + 2 mailloches S 1	SGc	228,80
Le système de fixation de lames "Studio 49" évite la chute des lames. Les lames restent néanmoins amovibles.	alto, diatonique do2 – la3, + 2 mailloches S 2	AGd	155,00
	complément chromatique	H-AG	105,00
	alto, chromatique do2 – la3, + 2 mailloches S 2	AGc	260,00
L'instrument de voyage idéal avec 2 1/2 octaves de tessiture.	Carillon portatif sol2 - do5, + 2 mailloches S 26	KGS	1.220,00
	Sacs		
	T-SGd		28,20
	T-SGc		31,90
	T-AGd		29,70
	T-AGc		35,00
	Xylophones, Métallophones		
- Lames en palissandre de très haute qualité, Grillodur ou Aluminium de très haute qualité.	Xylophones avec lames en palissandre soprano , do2 – la3, + 2 mailloches S 5	SX 2000	461,00
- inclus. 2 x fa#- et 1 x sib	complément chromatique	H-SX 2000	289,00
- Accord harmonique du son dominant dans les tessitures alto et basse	alto , do1 – la2, + 2 mailloches S 4	AX 2000	608,00
- Chevilles flexibles.	complément chromatique	H-AX 2000	396,00
- Caisses de résonance stables en bois de sapin.	basse , do – la1, + 2 mailloches S 3	BX 2000	1.420,00
- Chambres de résonance multiples pour son riche;	complément chromatique	H-BX 2000	959,00
- Poignées intégrées pour transport facile	Métallophones soprano , do2–la3, + 2 mailloches S 5	SM 2000	468,00
- Fixation possibles sur différents supports et charrettes.	complément chromatique	H-SM 2000	294,00
- Support de lames en textile garantissant une longue durabilité.	alto , do1 – la2, + 2 mailloches S 7	AM 2000	608,00
	complément chromatique	H-AM 2000	377,00
	basse , do – la1, + 2 mailloches S 3	BM 2000	1.380,00
	complément chromatique	H-BM 2000	879,00

GRILLODUR? C'est quoi ?

Grillodur est une matière synthétique très résistante et insensible aux variations d'humidité atmosphérique. Les lames restent parfaitement accordées, même en jouent à l'extérieur. En plus, la matière a les mêmes caractéristiques sonores que le bois.

Xylophones avec lames en GRILLODUR

		Eur
soprano , do2 – la3, + 2 mail. S 50	SXG 2000	428,00
complément chromatique	H-SXG 2000	273,00
alto , do1 – la2, + 2 mail. S 40	AXG 2000	569,00
complément chromatique	H-AXG 2000	371,00
basse , do – la1, + 2 mailloches S 3	BXG 2000	1.400,00
complément chromatique	H-BXG 2000	936,00

Semi-Professional Line

Entrée dans les percussions de concert pour établissements à niveau musical élevé
Début professionnel dans la tonalité basse à la note FA
Système de chambres de résonance dans les tonalités basses pour son volumineux
Xylophone en forme de S

Lames de carillons avec un seul trou de fixation pour meilleure sonorité		
Côtés de la caisse de résonance stables en bois de hêtre		
Métallophone portatif, 442 Hz standard	fa 2 - do 5, incl. 2 mailloches	SP-G 2500
Xylophone portatif, 442 Hz standard	fa 1 - do 4, incl. 2 mailloches	SP-X 2500
Support anti-dérapant		GP/ST
		403,00
		1.010,00
		85,70

Accessoires

Table support, tablette en bois de sapin ca. 69 x 30 cm	ST	118,00
Réglable en hauteur de ca. 46 - 76 cm.		
Support , réglable en hauteur ca. 50 x 80 cm, pour tous Xylophones et Métallophones diatoniques Soprano et Alto	SD	152,00
Chariot , réglable en hauteur ca. 55 - 85 cm roulettes en caoutchouc pour roulement confortable. pour tous Xylophones et Métallophones diatoniques	FSD	195,00
Chariot , réglable en hauteur ca. 55 - 85 cm roulettes en caoutchouc pour roulement confortable. pour tous Xylophones et Métallophones chromatiques	FSC	290,00
Casier de rangement pour lames de rechange et mailloches. Montage facile avec 2 vis qui sont fournis avec. pour instrument basse	Ko/B	38,30
pour instrument soprano ou alto	Ko/SA	37,80
Coffret de rangement en bois de sapin de qualité pour carillons diatoniques SGd ou AGd ca. 40 x 22 x 9 cm	K 1	101,00
Coffret de rangement en bois de sapin de qualité pour carillons chromatiques SGc ou SGd + H-SG ou AGc ou AGd + H-AG ca. 40 x 38 x 10 cm	K 3	111,00

LAMES SUR SOCLE

Lames sur socle

Les lames sur socle individuel offrent des possibilités d'emploi multiples et pratiquement illimitées. Ces instruments sont utilisés aussi bien pour la première initiation à l'école maternelle ou l'enseignement musical à l'école primaire et secondaire, que dans le domaine de la musicothérapie. De la soprano à la basse, il est possible de choisir entre le palissandre et le Grilloleur.

Lames sur socle KBN avec notation musicale

- Caisse de résonance individuelle accordée en matière synthétique armée.	KBN Nr. 1 - 12, do1 - si1	Eur
- Bonne prise en main.	par pièce, avec 1 mailloche PKS 1	32,20
- lames en aluminium 30 x 4 mm	KBN Nr. 13 - 24, do2 - si2	
- tessiture do1 - la3	par pièce, avec 1 mailloche PKS 2	20,50
- incl. 1 mailloche PKS 1, 2 ou 3	KBN Nr. 25 - 34, do3 - la3	
	par pièce, avec 1 mailloche PKS 3	20,50
Lames sur socle, jeux diatoniques	Lames sur socle, jeux chromatiques	
avec fa# et sib, fournis avec 1 mailloche par lame	fournis avec 1 mailloche par lame	
KBN 1d, do2 - la3, 16 lames	KBN 1c, do2 - la3, 22 lames	452,00
KBN 3d, do1 - do3, 19 lames	KBN 3c, do1 - do3, 25 lames	654,00
Coffret de rangement pour jeux 1d ou 1c	BK 1	111,00
Coffret de rangement pour jeux 3d ou 3c	BK 3	142,00

NOUVEAU Lames sur socle avec notation "c-d-e" et "do-ré-mi"

- Caisse de résonance individuelle accordée en matière synthétique armée. Une matière synthétique spéciale qui garanti un diapason inaltérable.	Lames sur socle 32 x 10 mm		
- Le son et la résonance sont pratiquement identiques aux lames bois du xylophone.	KB/SAXG Nr. 1 - 12, do1 - si1	par pièce	41,20
	KB/SAXG Nr. 13 - 25, do2 - do3	par pièce	34,40
	mailloche conseillée	CS 44	11,90
	Lames sur socle 32 x 8 mm		
	KB/SAM Nr. 1 - 12, do1 - si1	par pièce	36,70
	KB/SAM Nr. 13 - 25, do2 - do3	par pièce	31,60
	mailloche conseillée	PKS 1	10,70

Lames sur socle, soprano, alto, basse, contrebasse, avec accord harmonique du son dominant

Caisse de résonance individuelle en érable.	Caisse de résonance individuelle en bois de sapin 12 mm.
Lames sur socle, soprano	Lames sur socle, basse do - la1
do2 - la2 (No 13 - 22) avec lames en palissandre 32 x 18 mm	(No 1 - 22) avec lames en palissandre 45 x 20 mm
en GRILLODUR 32 x 14 mm	en GRILLODUR 45 x 17 mm
KB/SX	KB/BX
64,90	169,00
KB/SXG	KB/BXG
64,90	166,00
mailloche conseillée S 50	KB/BM
31,10	167,00
	S 3
	45,30

Lames sur socle, alto	Lame sur socle, basse do - do1.
do1 - si1 (No 1 - 12) avec lames en palissandre 32 x 18 mm	(Nr. 1 - 13) Lames avec accord harmonique du son dominant fabriqués en bois de qualité lame sur socle individuel sélectionné.
en GRILLODUR 32 x 14 mm	Ces lames élargissent la tessiture du "Compact Line" à 3 3/4 octaves.
KB/AX	KB/CBX
66,00	111,00
KB/AXG	S 33
66,00	37,20
mailloche conseillée S 40	
31,30	
BK 13 pour lames sur socle, alto ou soprano pour une octave chromatique	
119,00	

Lames sur socle, contrebasse	
avec lames en palissandre	
90 x 20 mm à 60 x 20 mm Nr. 1 - 12	
Do, Do#, Re, Re#, Mi	KB/KBX
	460,00
Fa, Fa#, Sol, Sol#, La, La#, Si	KB/KBX
	289,00
mailloche conseillée	S 60
	36,10

MAILLOCHES

STUDIO 49

Mailloches	Série	pièce	Eur
pour carillons			
GS	soprano	1600	2
S 1	soprano	2000	2
PKS 3	alto	1600	1
S 2	alto	2000	2

pour xylophones avec lames en palissandre

CS 5	soprano	1000	2	11,70
S 5	soprano	1600/2000	2	24,20
CS 44	alto	1000	2	11,90
S 4	alto	1600/2000	2	25,60
S 40	alto	2000	2	31,30
S 33	basse	1600	2	37,20
S 3	basse	2000	2	45,30

pour xylophones avec lames en GRILLODUR

S 50	soprano	2000	2	31,10
S 40	alto	2000	2	31,30
S 3	basse	2000	2	45,30

pour métalphones

CS 55	soprano	1000	2	11,90
S 55	soprano	1600	2	20,20
S 50	soprano	2000	2	31,10
CS 7	alto	1000	2	21,60
S 7	alto	1600/2000	2	30,70
S 33	basse	1600	2	37,20
S 3	basse	2000	2	45,30

pour lames sur socle

PKS 3	c3 - a3	KBN	1	5,90
PKS 2	c2 - h2	KBN	1	5,70
PKS 1	c1 - h1	KBN	1	10,70
S 50	soprano	2000	2	31,10
S 40	alto	2000	2	31,30
S 33	basse	1000	2	37,20
S 3	basse	2000	2	45,30
S 60	contrabasse	2000	1	36,10

Lames sur socle, contrebasse

avec lames en sucupira	available beginning 2020
90 x 20 mm à 60 x 20 mm	
Do, Re,	KB/KBX/s
	333,00
Fa, Sol, La	KB/KBX/s
	203,00
mailloche conseillée S 60	36,10

INSTRUMENTS À MEMBRANES VIBRANTES

Ces instruments sont proposés, au choix, soit avec des membranes en peau de veau ou de chèvre véritable, soit avec des membranes synthétiques. Celles-ci produisent un son moins chaud et plus sec que les peaux naturelles mais offrent l'avantage de tenir constamment l'accord. La membrane réagit de manière hygroscopique et n'a pas besoin d'être réaccordée par suite des variations de l'humidité atmosphérique.

Tous les peaux ont besoin d'être détendues légèrement après avoir jouée.

Timbales

- Corps en bois.
- Réglage par simple vis de tension. Toujours en diagonale.
- Peau naturelle ou synthétique au choix.
- Pieds réglables en hauteur.

Ø peau	Tessiture	peau naturelle		membrane synthétique	
30cm, 12"	la - mi1	P 300	305,00	P 300/P	298,00
35cm, 14"	fa - do1	P 350	354,00	P 350/P	332,00
40cm, 16"	re - la	P 400	395,00	P 400/P	366,00
45cm, 18"	do - sol	P 450	497,00	P 450/P	444,00

Timbales rotatives

- Corps en bois.
- Mécanisme d'accordage rotatif central.
- Peau naturelle ou synthétique au choix.
- Pieds réglables en hauteur.

Ø peau	Tessiture	peau naturelle		membrane synthétique	
30cm, 12"	la - fa1	DP 300	541,00	DP 300/P	523,00
35cm, 14"	fa - re1	DP 350	571,00	DP 350/P	551,00
40cm, 16"	re - si	DP 400	632,00	DP 400/P	606,00
45cm, 18"	do - la	DP 450	756,00	DP 450/P	703,00

Timbales fermées classiques

- Corps solide en aluminium. Transport facile.
- Mécanisme d'accordage rotatif central.
- peau naturelle

Ø peau	Tessiture	peau naturelle	
40cm, 16"	do - la	KP 40	905,00
50cm, 20"	La - fa#	KP 50	1.150,00
60cm, 24"	Sol - mi	KP 60	1.330,00
70cm, 28"	Mi - do	KP 70	1.540,00

mailloches conseillées (par paire)

PS 1	pour timbales de 25 à 35 cm Ø	while stocks last	28,40
PS 2N	pour timbales de 40 à 50 cm Ø		32,60
PS 4N	spécialement conçues pour timbales fermées		59,30

DJEMBES TAMBOUR À FENTES CAJONS STUDIO 49

Djembé

- Fabriqués spécialement pour Studio 49 en Afrique
- Fût taillé à la main et enduit d'huile de lin en bois d'Iroko (Acajou), bois léger
- avec peaux de chèvres sélectionnées
- Laçage traditionnel avec cordelette spéciale
- Etuis de protection des peaux disponibles sur demande

	EUR
ADJ 8 , 8", H env. 40 cm	145,00
ADJ 10 , 10", H env. 45 cm	156,00
ADJ 12 , 12", H env. 56 cm	228,00
ADJ 13 , 13", H env. 60 cm	251,00

Tambour à fentes

Modèle **100** avec partie supérieure en bois robinier faux-acacia. Le son est puissant et percussif. Caisse de résonnance en bois de pin.
Dimensions: 40 x 17 x 16 cm

avec 6 langues	ZT 106	135,00
avec 8 langues	ZT 108	146,00

Modèle **200** avec partie supérieure en bois de sukupira. Le son est doux et chaleureux. La caisse de résonnance en bois d'épicia extra.
Dimensions: 40 x 17 x 16 cm

avec 6 langues	ZT 206	166,00
avec 8 langues	ZT 208	177,00

Cajons

- Caisse en bois de bouleau (10 mm), surface d'assise anti-dérapante pieds caoutchouc et feutre réduisant les glissements
- Table de frappe: sélection de plusieurs couches fines de bouleau
- bonne réponse, son caisse claire puissant
- les deux modèles de cajons possèdent chacun 2 éléments de caisse claire pour des effets caisse claire impressionnants.

CJ 360	139,00
---------------	--------

Malgré petite taille, sonorités basses puissantes et arrondies, idéal pour de jeunes musiciens
Dimensions: 30 x 30 x 45 cm

CJ 450	169,00
---------------	--------

Va de bonnes sonorités basses à sons claqués caractérise cet instrument tous-terrains
Dimensions: 30 x 30 x 36 cm

T-CJ	75,60
-------------	-------

Sac pour Cajons

BONGO TAMBOURS TAMBOURINS

Grosse caisse GT 50/P 468,00

- avec de membranes synthétiques 50 cm Ø à tension réglable
- en bois dur lamellé-collé
- mailloche conseillé

GTSN 23,20

Tam-tam

- 25 cm Ø, à deux membranes à tension réglable
- peau naturelle
- membranes synthétiques

DT 25 219,00

DT 25/P 210,00

Bongo BO 2 125,00

- en bois blanc d'Asie
- avec peaux naturelles à tension réglable
- **Support de bongo**

BO 2 125,00

BO 2/St 67,30

réglable en hauteur

Tambourins

- Tambour à main en bois dur lamellé-collé.
- Accordage de la peau par vis. Toujours en diagonale.
- Peaux naturelles ou synthétiques au choix.

Ø peau	peau naturelle	membrane synthétique	Eur
25cm, 10"	RT 250	RT 250/P	70,00
30cm, 12"	RT 300	RT 300/P	92,50
35cm, 14"	RT 350	RT 350/P	108,00
40cm, 16"	RT 400	RT 400/P	129,00

Tambours de basse (avec sonnailles)

Ø peau	sonnailles	peau naturelle	membrane synthétique	Eur
25cm, 10"	4 paires	RST 250/4	RST 250/4P	91,40
25cm, 10"	6 paires	RST 250/6	RST 250/6P	102,00
30cm, 12"	8 paires	RST 300/8	RST 300/8P	125,00
30cm, 12"	12 paires		RST 300/12P	128,00

Tambour de basse avec peau naturelle

clouée et poignée à main ajustée
Ø 25cm, 10" 10 paires RST 250/10 125,00

Cardes à cymbalettes en bois dur lamellé-collé avec

Ø 25cm, 10" 7 paires HSR 7 51,30
Ø 25cm, 10" 14 paires HSR 14 72,70

PASTÉRION

STUDIO 49

Pastérior à archet

Travail artisanal de qualité avec fond en érable massif et table en sapin. L'instrument est fourni avec archet, clé d'accordage et colophane.

Psaltérior à archet alto, chromatique, 25 cordes, fa1 - sol3

Housse pour psaltérior alto

ASp 418,00

T-ASp 37,60

Plucking psaltery

- Elementary instrument, which can be plucked by hand or played with a plectrum
- Large intervals between the strings for easy playing by children
- Ideal for the first steps in playing a stringed instrument
- Perfect supplement to the instruments of Series 500 easycussion
- 6 strings (c2-c3), c-d-e-g-a-c, incl. tuning key

SZp 123,00

PETITS INSTRUMENTS À PERCUSSION

Jeu de 5 **temple blocks** accordés

d'origine coréenne

avec 1 mailloche

Support pour TBL

TBL 318,00

TBL/St 179,00

Triangle de concert

acier argenté, modèle lourd et

sonore, avec 1 battant TSK

10 cm, 12 mm Ø

KTI 1 39,50

15 cm, 12 mm Ø

KTI 2 50,70

20 cm, 12 mm Ø

KTI 3 64,80

25 cm, 12 mm Ø

KTI 4 84,80

battant pour KTI

TSK 7,65

Cloches

ca. 11 cm

CB 4 19,20

ca. 16 cm

CB 6 22,10

Wood blocks en bois d'érable. Sans mailloche

En trois tailles du son aigu très clair jusqu'à un

son plus doux et profond.

petit

WB 14 33,80

moyen

WB 16 39,80

grand

WB 18 43,60

Pied-support universel

pour triangles, woodblocks et cloches

supports nécessaires :

pour triangle KTI (1 pièce)

pour woodblock WB (1p.)

pour cloche CB (1 pièce)

Tablette pour mailloche

RUST 4 178,00

Ha/KTI 18,60

Ha/WB 33,30

Ha/CB 19,70

Sab 46,40

Grandes cymbales, martelées, modèle

particulièrement sonore avec poignée de cuir

30 cm Ø

B 30 74,30

35 cm Ø

B 35 91,20

40 cm Ø

B 40 104,00

Support pour grande cymbale

réglable en hauteur

B/St 62,80

Cymbales en bronze d'argent

avec poignée de cuir, la paire

12 cm Ø

C 12 50,00

15 cm Ø

C 15 63,40

20 cm Ø

C 20 77,60

25 cm Ø

C 25 103,00

PIÈCES DE RECHANGE

STUDIO 49

Support de lames	Serie 2000		Serie 1600		Serie 1000		Cantabile	
Carillons								
soprano + alto	AG-02	7,65	AFG-02	3,95	-		AFG-02	3,95
Xylophones								
soprano	XM-05	14,20	XM-05	14,20	AFG-03	14,40	XM-05	14,20
alto	XM-05	14,20	XM-05	14,20	AFG-04	14,70	XM-05	14,20
basse	XM-02	17,10	XM-07	14,20	XM-07	14,20	-	
Métallophones								
soprano	AM-02	14,20	XM-05	14,20	AFG-03	14,40	AM-02	14,20
alto	AM-02	14,20	AM-02	14,20	AFG-05	14,10	AM-02	14,20
basse	XM-02	17,10	XM-08	14,40	XM-08	14,40	-	

Les longueurs des supports de lames sont chaque fois suffisantes pour une caisse de résonance.
Ne pas oublier de commander une longueur supplémentaire pour les extensions chromatiques.

Pointes, 30 P.	Serie 2000		Serie 1600		Serie 1000		Cantabile	
Carillons								
soprano + alto	AG-03	16,90	AG-03	16,90	-		AG-03	16,90
Xylophones								
soprano + alto	AX-03	17,10	AX-03	17,10	PX-03	15,90	A/SX-03	15,20
basse	BX-03	17,20	AX-03	17,10	PX-05	16,20	-	
Grillodur Série 1000					PXG-03	15,90		
Métallophones								
soprano + alto	AM-03	16,50	AM-03	16,50	PM-03	15,90	A/SX-03	15,20
basse	BM-03	17,20	AM-03	16,50	PM-05	16,20	-	

Le nombre de pointes livrés par emballage est chaque fois suffisant pour une caisse de résonance.
Ne pas oublier de commander un set supplémentaire pour les extensions chromatiques.

	No. De Commande		No. De Commande		
Peau pour timbales	peau naturel		membrane synthétique		
P 300	Nr. 9770	41,00	Nr. 9775	30,60	
P 350	Nr. 9771	49,40	Nr. 9776	39,30	
P 400	Nr. 9772	67,00	Nr. 9777	44,30	
P 450	Nr. 9773	78,60	Nr. 9778	57,10	
Peau pour timbales rotatives					
DP 300	Nr. 9780	54,10	Nr. 9785	38,20	
DP 350	Nr. 9781	62,30	Nr. 9786	42,50	
DP 400	Nr. 9782	83,90	Nr. 9787	53,10	
DP 450	Nr. 9783	97,90	Nr. 9788	61,60	
Peau pour timbales fermées classiques					
KP 40	Nr. 8990	109,00			
KP 50	Nr. 8991	184,00			
KP 60	Nr. 8992	237,00			
KP 70	Nr. 8993	291,00			
Peau pour tambourins, tambours					
RT 250	Nr. 9790	29,70	Nr. 9795	26,20	
RT 300	Nr. 9791	41,00	Nr. 9796	29,10	
RT 350	Nr. 9792	49,40	Nr. 9797	31,70	
RT 400	Nr. 9793	66,90	Nr. 9798	37,80	
Peau pour tam-tam					
GT 50	GT-010	113,00	GT-011	66,70	
DT 25	DT25-010	29,70	DT25-011	28,20	
Bongos Peau naturel, petit			Peau naturel - grand		
Typ BO	BO17-010	25,10	Typ BO	BO19-010	28,70
Typ BO1	BO1/170	25,10	Typ BO1	BO1/200	28,70
Tendeur complet pour	RT/RST-040	3,65			
Clé d'accordage	M-024	4,45			
pour tout type de timbales					
Psalterions à archet					
Colophane	SP 081	4,35			
Archet	SP 080	84,50			
Clé d'accord	SP 084	10,80			