

STUDIO 49 *Orff*-SCHULWERK

**Instruments à percussion
pour l'enseignement,
école maternelle, thérapie
et musique en famille**

Catalogue K 270

Liste de prix P 510 - BF

2023

Nouveaux prix
incl. 21 % TVA

Janvier 2023

INSTRUMENTS À LAMES

STUDIO 49

Série 500 easycussion

			Eur
- Instruments dans la tessiture Alto. Ordre des tons pentatonique do-ré-mi-sol-la-do.	Xylophone alto	AX 500	223,00
- Idéal pour l'initiation musicale des jeunes et adultes.	6 lames (36 x 16mm) incl. 2 mailloches PKS 4		
- Son harmonique garanti, indépendamment de l'ordre dans lequel les tons sont joués.	Métallophone alto	AM 500	206,00
	6 lames (35 x 6mm) incl. 2 mailloches PKS 1		
- Notation en "c-d-e" et "do-ré-mi"			
- Conçu pour l'accompagnement musical, mais également pour jouer de simples mélodies.	Carillon alto	AG 500	87,30
- Fabrication compacte. Peut être utilisé sur une table, sur les genoux, ...	6 lames (25 x 3mm) incl. 2 mailloches PKS 2		
- Jeu facile - lames extra larges.			
		Sacs	
		T-AG 500	31,60
		T-AXM 500	56,20
- Les lames et les mailloches sont attachés à l'instrument. Pas de pertes de pièces et instrument toujours prêt à jouer.	flute, pentatonique	Penta C	32,30

Série 1000 Compact Line

- Idéal pour l'utilisation en jardin d'enfants mais également pour faire de la musique dans le cadre familial.	Xylophone soprano	SX 1000	349,00
- Utilisation sur la table possible.	do2 - la3, + 2 mailloches CS 5 complément chromatique	H-SX 1000	229,00
- La fabrication innovatrice avec des poignées intégrées garantie un transport facile.	Xylophone alto	AX 1000	454,00
- Stockage facile - taille réduite.	do1 - la2, + 2 mailloches CS 44 complément chromatique	H-AX 1000	303,00
- Caisse de résonnance brevetée en bois de sapin.	Xylophone basse	BX 1000	874,00
- Chambres de résonnance multiples pour un son riche et harmonique.	do - la1, + 2 mailloches CS 7 complément chromatique	H-BX 1000	630,00
- Lames en bois de qualité ou aluminium.	Métallophone soprano	SM 1000	300,00
- Inclus : 2 x fa# et 1 x sib.	do2- la3, + 2 mailloches CS 55 complément chromatique	H-SM 1000	207,00
- Support de lames en textile garantissant une longue durabilité.	Métallophone alto	AM 1000	403,00
	do1 - la2, + 2 mailloches CS 7 complément chromatique	H-AM 1000	274,00
	Métallophone basse	BM 1000	802,00
	do - la1, + 2 mailloches CS 7 complément chromatique	H-BM 1000	590,00

Série 1000 avec Grillodur

- Matière synthétique complètement retravaillée qui atteint un son et une résonnance presque identique aux lames bois du Xylophone.	Xylophone soprano	SXG 1000	321,00
- Le diapason ne s'altère pas.	do2 - la3, + 2 mailloches CS 55 complément chromatique	H-SXG 1000	222,00
- Lames avec notation "c-d-e" et "do-ré-mi"	Xylophone alto	AXG 1000	433,00
	do1 - la2, + 2 mailloches CS 44 complément chromatique	H-AXG 2000	300,00
	Xylophone basse	BXG 1000	839,00
	do - la1, + 2 mailloches CS 7 complément chromatique	H-BXG 1000	604,00
		Sacs	
		T-SXM 1000	61,80
		T-HSXM 1000	64,30
		T-AXM 1000	69,20
		T-HAXM 1000	70,90

Housses disponibles pour tous les instruments de la Série 1000

Série 1600

			Eur
Série de base, riche de son à un prix très intéressant. Instruments Soprano, Alto et Basse sont disponible en diatonique avec leur complément chromatique. Peut-être utilisée pour l'enseignement professionnel de musique. Les lames en matériel de qualité et les chambres de résonnance garantissent un son riche et volumineux. Les instruments basses sont d'une fabrication très compacte en comparaison avec des modèles similaire. Tous les xylophones et métallophones sont fabriqués en bois de sapin d'une épaisseur de 12 mm avec des poignées intégrées garantissant un transport facile et la fixation de l'instrument sur les supports disponibles.			
	Carillons		
- Lames en acier spéciale	soprano, diatonique	GSD	60,20
- inclus : 2 x fa#- et 1 x sib	do3 - fa4, + 2 mailloches GS		
- Caisse de résonnance en bois d'hêtre rouge	soprano, chromatique	GSc	97,10
- Son riche en tessiture basse	do3 - fa4, + 2 mailloches GS		
- Support de lames en textile garantissant une longue durabilité.	alto, diatonique	GAd	89,50
	do2 - la3, + 2 mailloches PKS 3 complément chromatique	H-GA	72,20
	Clocheton, diatonique	GT	119,00
	do2 - la3, + 2 mailloches PKS 3		

Xylophones, Métallophones

Xylophones			
- Lames en bois de qualité ou en aluminium.	soprano, do2 - la3, + 2 mazz. S 5	SX 1600	419,00
- inclus : 2 x fa#- et 1 x sib	complément chromatique	H-SX 1600	307,00
- Chevilles flexibles	alto, do1 - la2, + 2 mazz. S 4	AX 1600	569,00
- Caisnes de résonnance en bois de sapin, épaisseur 12 mm	complément chromatique	H-AX 1600	398,00
- Chambres de résonnance multiples pour son riche et volumineux	basse, do - la1, + 2 mailloches S 33	BX 1600	1.050,00
- Poignées intégrées - transport facile	complément chromatique	H-BX 1600	761,00
- Montage sur différents supports et chariots possible.			
- Poignées intégrées - transport facile garantissant une longue durabilité.			
	Métallophones		
	soprano, do2 - la3, + 2 mazz. S 55	SM 1600	382,00
	complément chromatique	H-SM 1600	279,00
	alto, do1 - la2, + 2 mazz. S 7	AM 1600	502,00
	complément chromatique	H-AM 1600	373,00
	basse, do - la1, + 2 mailloches S 33	BM 1600	1.080,00
	complément chromatique	H-BM 1600	785,00

INSTRUMENTS À LAMES

STUDIO 49

Série 2000

Les instruments de la série 2000 ont en commun une sonorité riche et très équilibrée. Ce sont les instruments par excellence pour l'utilisation dans les écoles de musique et la formation musicale professionnelle en générale. Les poignées intégrées garantissent un transport facile et servent également pour la fixation de l'instrument (par une seule vis) sur les différents supports et/ou chariots existants.

Carillons				Eur
- Lames en acier d'un alliage spécial.	soprano, diatonique do3 – la4, + 2 mailloches S 1	SGd		159,00
- inclus : 2 x fa#- et 1 x sib	complément chromatique	H-SG		106,00
- Caisses en bois de sapin.				
- Chambres de résonance dans les instruments Alto.	soprano, chromatique do3 – la4, + 2 mailloches S 1	SGc		265,00
Le système de fixation de lames "Studio 49" évite la chute des lames. Les lames restent néanmoins amovibles.	alto, diatonique do2 – la3, + 2 mailloches S 2	AGd		183,00
	complément chromatique	H-AG		122,00
	alto, chromatique do2 – la3, + 2 mailloches S 2	AGc		305,00
		Sacs		
		T-SGd		32,00
		T-SGc		36,20
		T-AGd		33,80
		T-AGc		39,70
Xylophones, Métallophones		Xylophones avec lames en palissandre		
- Lames en palissandre de très haute qualité, Grillodur ou Aluminium de très haute qualité.	soprano, do2 – la3, + 2 mailloches S 5 complément chromatique	SX 2000 H-SX 2000		539,00 338,00
- inclus. 2 x fa#- et 1 x sib	alto, do1 – la2, + 2 mailloches S 4 complément chromatique	AX 2000 H-AX 2000		703,00 458,00
- Accord harmonique du son dominant dans les tessitures alto et basse				
- Chevilles flexibles.	basse, do – la1, + 2 mailloches S 3 complément chromatique	BX 2000 H-BX 2000		1.600,00 1.080,00
- Caisses de résonance stables en bois de sapin.				
- Chambres de résonance multiples pour son riche;	Métallophones soprano, do2–la3, + 2 mailloches S 5 complément chromatique	SM 2000 H-SM 2000		554,00 349,00
- Poignées intégrées pour transport facile				
- Fixation possibles sur différents supports et charrettes.	alto, do1 – la2, + 2 mailloches S 7 complément chromatique	AM 2000 H-AM 2000		720,00 446,00
- Support de lames en textile garantissant une longue durabilité.	basse, do – la1, + 2 mailloches S 3 complément chromatique	BM 2000 H-BM 2000		1.600,00 1.020,00

GRILLODUR? C'est quoi ?

Grillodur est une matière synthétique très résistante et insensible aux variations d'humidité atmosphérique. Les lames restent parfaitement accordées, même en jouent à l'extérieur. En plus, la matière a les mêmes caractéristiques sonores que le bois.

Xylophones avec lames en GRILLODUR

		Eur
soprano, do2 – la3, + 2 mail. S 50 complément chromatique	SXG 2000 H-SXG 2000	503,00 324,00
alto, do1 – la2, + 2 mail. S 40 complément chromatique	AXG 2000 H-AXG 2000	666,00 433,00
basse, do – la1, + 2 mailloches S 3 complément chromatique	BXG 2000 H-BXG 2000	1.600,00 1.070,00

Semi-Professional Line

L'instrument de voyage idéal avec 2 1/2 octaves de tessiture.	Carillon portatif sol2 - do5, + 2 mailloches S 26	KGS	1.430,00
Support anti-dérapant		GP/ST	92,60

Accessoires

Table support, tablette en bois de sapin ca. 69 x 30 cm Réglable en hauteur de ca. 46 - 76 cm.		ST	135,00
Support , réglable en hauteur ca. 50 x 80 cm, pour tous Xylophones et Métallophones diatoniques Soprano et Alto		SD	181,00
Chariot , réglable en hauteur ca. 55 - 85 cm roulettes en caoutchouc pour roulement confortable. pour tous Xylophones et Métallophones diatoniques		FSD	235,00
Chariot , réglable en hauteur ca. 55 - 85 cm roulettes en caoutchouc pour roulement confortable. pour tous Xylophones et Métallophones chromatiques		FSC	331,00
Casier de rangement pour lames de rechange et mailloches. Montage facile avec 2 vis qui sont fournis avec. pour instrument basse pour instrument soprano ou alto		Ko/B Ko/SA	43,50 42,90
Coffret de rangement en bois de sapin de qualité pour carillons diatoniques SGd ou AGd ca. 40 x 22 x 9 cm		K 1*	101,00
Coffret de rangement en bois de sapin de qualité pour carillons chromatiques SGc ou SGd + H-SG ou AGc ou AGd + H-AG ca. 40 x 38 x 10 cm		K 3*	111,00

*while stocks last

LAMES SUR SOCLE

Lames sur socle

Les lames sur socle individuel offrent des possibilités d'emploi multiples et pratiquement illimitées. Ces instruments sont utilisés aussi bien pour la première initiation à l'école maternelle ou l'enseignement musical à l'école primaire et secondaire, que dans le domaine de la musicothérapie. De la soprano à la basse, il est possible de choisir entre le palissandre et le Grilloleur.

Lames sur socle KBN avec notation musicale

- Caisse de résonance individuelle accordée en matière synthétique armée.	KBN Nr. 1 - 12, do1 - si1	Eur
- Bonne prise en main.	par pièce, avec 1 mailloche PKS 1	36,50
- lames en aluminium 30 x 4 mm	KBN Nr. 13 - 24, do2 - si2	
- tessiture do1 - la3	par pièce, avec 1 mailloche PKS 2	23,70
- incl. 1 mailloche PKS 1, 2 ou 3	KBN Nr. 25 - 34, do3 - la3	
	par pièce, avec 1 mailloche PKS 3	23,70

Lames sur socle, jeux diatoniques

avec fa# et sib, fournis avec 1 mailloche par lame

KBN 1d , do2 - la3, 16 lames	379,00
KBN 3d , do1 - do3, 19 lames	565,00

Coffret de rangement pour jeux 1d ou 1c

Coffret de rangement pour jeux 3d ou 3c

Lames sur socle, jeux chromatiques

fournis avec 1 mailloche par lame

KBN 1c , do2 - la3, 22 lames	521,00
KBN 3c , do1 - do3, 25 lames	746,00

BK 1* while stocks last

BK 3 111,00
153,00

NOUVEAU Lames sur socle avec notation "c-d-e" et "do-ré-mi"

- Caisse de résonance individuelle accordée en matière synthétique armée. Une matière synthétique spéciale qui garanti un diapason inaltérable.	Lames sur socle 32 x 10 mm		
- Le son et la résonance sont pratiquement identiques aux lames bois du xylophone.	KB/SAXG Nr. 1 - 12, do1 - si1	par pièce	47,40
	KB/SAXG Nr. 13 - 25, do2 - do3	par pièce	39,60
	mailloche conseillée	CS 44	13,60
	Lames sur socle 32 x 8 mm		
	KB/SAM Nr. 1 - 12, do1 - si1	par pièce	42,10
	KB/SAM Nr. 13 - 25, do2 - do3	par pièce	36,20
	mailloche conseillée	PKS 1	12,10

Lames sur socle, soprano, alto, basse, contrebasse, avec accord harmonique du son dominant

Caisse de résonance individuelle en érable.

Lames sur socle, soprano

do2 - la2 (No 13 - 22) avec lames

en palissandre 32 x 18 mm

en GRILLODUR 32 x 14 mm

KB/SX 74,80

KB/SXG 74,80

mailloche conseillée S 50 35,40

Lames sur socle, alto

do1 - si1 (No 1 - 12) avec lames

en palissandre 32 x 18 mm

en GRILLODUR 32 x 14 mm

KB/AX 77,50

KB/AXG 77,50

mailloche conseillée S 40 35,60

BK 13* pour lames sur socle, alto ou soprano 119,00

pour une octave chromatique

*while stocks last

Caisse de résonance individuelle en bois de sapin 12 mm.

Lames sur socle, basse do - la1

(No 1 - 22) avec lames

en palissandre 45 x 20 mm **KB/BX** 193,00

en GRILLODUR 45 x 17 mm **KB/BXG** 193,00

en aluminium 45 x 12 mm **KB/BM** 193,00

mailloche conseillée S 3 51,40

Lame sur socle, basse do - do1.

(Nr. 1 - 13) Lames avec accord harmonique du son dominant fabriqués

en bois de qualité lame sur socle individuel sélectionné.

Ces lames élargissent la tessiture **KB/CBX** 128,00

du "Compact Line" à 3 3/4 octaves.

mailloches conseillés. S 33 42,20

Lames sur socle, contrebasse

avec lames en palissandre

90 x 20 mm à 60 x 20 mm Nr. 1 - 12

Do, Do#, Re, Re#, Mi **KB/KBX** 522,00

Fa, Fa#, Sol, Sol#, La, La#, Si **KB/KBX** 329,00

mailloche conseillée S 60 41,20

MAILLOCHES

STUDIO 49

Mailloches		Série	pièce	Eur
pour carillons				
GS	soprano	1600	2	6,60
S 1	soprano	2000	2	19,00
PKS 3	alto	1600	1	6,70
S 2	alto	2000	2	22,10

pour xylophones avec lames en palissandre

CS 5	soprano	1000	2	13,40
S 5	soprano	1600/2000	2	27,50
CS 44	alto	1000	2	13,60
S 4	alto	1600/2000	2	29,40
S 40	alto	2000	2	35,60
S 33	basse	1600	2	42,20
S 3	basse	2000	2	51,40

pour xylophones avec lames en GRILLODUR

S 50	soprano	2000	2	35,40
S 40	alto	2000	2	35,60
S 3	basse	2000	2	51,40

pour métalphones

CS 55	soprano	1000	2	13,60
S 55	soprano	1600	2	23,20
S 50	soprano	2000	2	35,40
CS 7	alto	1000	2	24,50
S 7	alto	1600/2000	2	34,80
S 33	basse	1600	2	42,20
S 3	basse	2000	2	51,40

pour lames sur socle

PKS 3	c3 - a3	KBN	1	6,70
PKS 2	c2 - h2	KBN	1	6,50
PKS 1	c1 - h1	KBN	1	12,10
S 50	soprano	2000	2	35,40
S 40	alto	2000	2	35,60
S 33	basse	1000	2	42,20
S 3	basse	2000	2	51,40
S 60	contrabasse	2000	1	41,20

Lames sur socle, contrebasse

avec lames en sucupira

90 x 20 mm à 60 x 20 mm

Do, Re, **KB/KBX/s** 381,00

Fa, Sol, La **KB/KBX/s** 234,00

mailloche conseillée S 60 41,20

INSTRUMENTS À MEMBRANES VIBRANTES

Ces instruments sont proposés, au choix, soit avec des membranes en peau de veau ou de chèvre véritable, soit avec des membranes synthétiques. Celles-ci produisent un son moins chaud et plus sec que les peaux naturelles mais offrent l'avantage de tenir constamment l'accord. La membrane réagit de manière hygroscopique et n'a pas besoin d'être réaccordée par suite des variations de l'humidité atmosphérique.

Tous les peaux ont besoin d'être détendues légèrement après avoir jouée.

Timbales

- Corps en bois.
- Réglage par simple vis de tension. Toujours en diagonale.
- Peau naturelle ou synthétique au choix.
- Pieds réglables en hauteur.

Ø peau	Tessiture	peau naturelle		membrane synthétique	
30cm, 12"	la - mi1	P 300	338,00	P 300/P	333,00
35cm, 14"	fa - do1	P 350	392,00	P 350/P	371,00
40cm, 16"	re - la	P 400	437,00	P 400/P	409,00
45cm, 18"	do - sol	P 450	551,00	P 450/P	496,00

Timbales rotatives

- Corps en bois.
- Mécanisme d'accordage rotatif central.
- Peau naturelle ou synthétique au choix.
- Pieds réglables en hauteur.

Ø peau	Tessiture	peau naturelle		membrane synthétique	
30cm, 12"	la - fa1	DP 300	630,00	DP 300/P	608,00
35cm, 14"	fa - re1	DP 350	651,00	DP 350/P	628,00
40cm, 16"	re - si	DP 400	741,00	DP 400/P	711,00
45cm, 18"	do - la	DP 450	862,00	DP 450/P	802,00

Timbales fermées classiques

- Corps solide en aluminium. Transport facile.
- Mécanisme d'accordage rotatif central.
- peau naturelle

Ø peau	Tessiture	peau naturelle	
40cm, 16"	do - la	KP 40	1.040,00
50cm, 20"	La - fa#	KP 50	1.280,00
60cm, 24"	Sol - mi	KP 60	1.480,00
70cm, 28"	Mi - do	KP 70	1.710,00

mailloches conseillées (par paire)

PS 2N	pour timbales de 40 à 50 cm Ø	37,30
PS 4N	spécialement conçues pour timbales fermées	67,60

DJEMBES TAMBOUR À FENTES CAJONS STUDIO 49

Djembé

- Fabriqués spécialement pour Studio 49 en Afrique
- Fût taillé à la main et enduit d'huile de lin en bois d'Iroko (Acajou), bois léger
- avec peaux de chèvres sélectionnées
- Laçage traditionnel avec cordelette spéciale
- Etuis de protection des peaux disponibles sur demande

	EUR
ADJ 8 , 8", H env. 40 cm	163,00
ADJ 10 , 10", H env. 45 cm	175,00
ADJ 12 , 12", H env. 56 cm	256,00
ADJ 13 , 13", H env. 60 cm	282,00

Tambour à fentes

Modèle **100** avec partie supérieure en bois robinier faux-acacia. Le son est puissant et percussif. Caisse de résonnance en bois de pin.
Dimensions: 40 x 17 x 16 cm

avec 6 langues	ZT 106	156,00
avec 8 langues	ZT 108	168,00

Modèle **200** avec partie supérieure en bois de sukupira. Le son est doux et chaleureux. La caisse de résonnance en bois d'épicia extra.
Dimensions: 40 x 17 x 16 cm

avec 6 langues	ZT 206	191,00
avec 8 langues	ZT 208	202,00

Cajons

- Caisse en bois de bouleau (10 mm), surface d'assise anti-dérapante pieds caoutchouc et feutre réduisant les glissements
- Table de frappe: sélection de plusieurs couches fines de bouleau
- bonne réponse, son caisse claire puissant
- les deux modèles de cajons possèdent chacun 2 éléments de caisse claire pour des effets caisse claire impressionnants.

CJ 360	156,00
---------------	--------

Malgré petite taille, sonorités basses puissantes et arrondies, idéal pour de jeunes musiciens
Dimensions: 30 x 30 x 45 cm

CJ 450	189,00
---------------	--------

Va de bonnes sonorités basses à sons claqués caractérise cet instrument tous-terrains
Dimensions: 30 x 30 x 36 cm

T-CJ	85,70
-------------	-------

Sac pour Cajons

BONGO TAMBOURS TAMBOURINS

Grosse caisse GT 50/P 526,00

- avec de membranes synthétiques 50 cm Ø à tension réglable
- en bois dur lamellé-collé
- mailloche conseillé

GTSN 26,50

Tam-tam

- 25 cm Ø, à deux membranes à tension réglable
- peau naturelle
- membranes synthétiques

DT 25* 219,00

DT 25/P* 210,00

*while stocks last

Bongo

BO 2 149,00

- en bois blanc d'Asie
- avec peaux naturelles à tension réglable
- Support de bongo réglable en hauteur

BO 2/St 79,40

Tambourins

- Tambour à main en bois dur lamellé-collé.
- Accordage de la peau par vis. Toujours en diagonale.
- Peaux naturelles ou synthétiques au choix.

Ø peau	peau naturelle	membrane synthétique	Eur
25cm, 10"	RT 250	RT 250/P	82,40 / 79,10
30cm, 12"	RT 300	RT 300/P	109,00 / 89,40
35cm, 14"	RT 350	RT 350/P	126,00 / 96,60
40cm, 16"	RT 400	RT 400/P	149,00 / 106,00

Tambours de basse (avec sonnailles)

Ø peau	sonnailles	peau naturelle	membrane synthétique	Eur
25cm, 10"	4 paires	RST 250/4	RST 250/4P	106,00 / 100,00
25cm, 10"	6 paires	RST 250/6	RST 250/6P	117,00 / 112,00
30cm, 12"	8 paires	RST 300/8	RST 300/8P	144,00 / 132,00
30cm, 12"	12 paires		RST 300/12P	147,00

Tambour de basse avec peau naturelle

- clouée et poignée à main ajustée
- Ø 25cm, 10" 10 paires

RST 250/10 144,00

Cardes à cymbalettes en bois dur lamellé-collé avec

- Ø 25cm, 10" 7 paires
- Ø 25cm, 10" 14 paires

HSR 7 58,80

HSR 14 83,40

PASTÉRION

STUDIO 49

Pastérior à archet

Travail artisanal de qualité avec fond en érable massif et table en sapin. L'instrument est fourni avec archet, clé d'accordage et colophane.

Psaltérior à archet alto, chromatique, 25 cordes, fa1 - sol3

Housse pour psaltérior alto

ASp 481,00

T-ASp 41,90

Plucking psaltery

- Elementary instrument, which can be plucked by hand or played with a plectrum
- Large intervals between the strings for easy playing by children
- Ideal for the first steps in playing a stringed instrument
- Perfect supplement to the instruments of Series 500 easycussion
- 6 strings (c2-c3), c-d-e-g-a-c, incl. tuning key

SZp 139,00

PETITS INSTRUMENTS À PERCUSSION

Jeu de 5 temple blocks accordés

d'origine coréenne

avec 1 mailloche

Support pour TBL

TBL 365,00

TBL/St 199,00

Triangle de concert

acier argenté, modèle lourd et

sonore, avec 1 battant TSK

10 cm, 12 mm Ø

KTI 1 45,00

15 cm, 12 mm Ø

KTI 2 58,60

20 cm, 12 mm Ø

KTI 3 75,40

25 cm, 12 mm Ø

KTI 4 97,60

battant pour KTI

TSK 8,75

Cloches

ca. 11 cm

CB 4 22,00

ca. 16 cm

CB 6 25,10

Wood blocks en bois d'érable. Sans mailloche

En trois tailles du son aigu très clair jusqu'à un

son plus doux et profond.

petit

WB 14 38,70

moyen

WB 16 45,60

grand

WB 18 50,00

Pied-support universel

pour triangles, woodblocks et cloches

supports nécessaires :

pour triangle KTI (1 pièce)

pour woodblock WB (1p.)

pour cloche CB (1 pièce)

Tablette pour mailloche

RUST 4 191,00

Ha/KTI 19,80

Ha/WB 35,60

Ha/CB 21,10

Sab 50,10

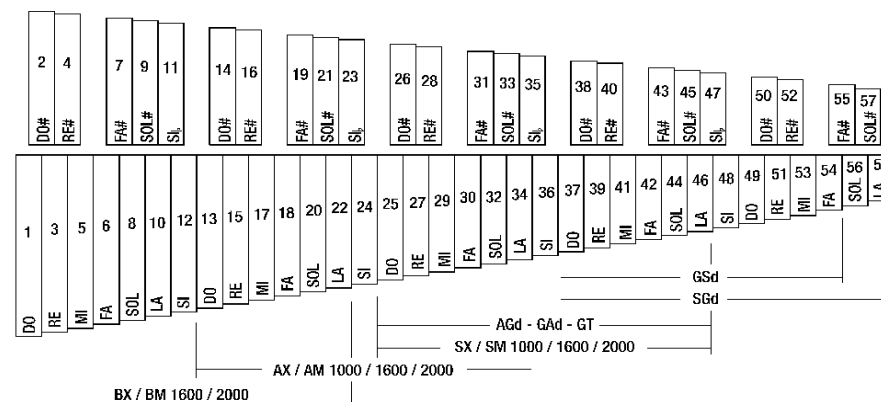
PETITS INSTRUMENTS À PERCUSSION

Triangle en acier argenté avec poignée et 1 battant TS	Eur	Guiro avec plectre	Gu	33,70
10 cm	T 10	20,70	Gu	18,60
15 cm	T 15	25,80		
20 cm	T 20	31,70		
25 cm	T 25*	36,10		
		*while stocks last		
Cabasa , environ 17 cm	Ca	69,70		
Cadre à cymbalettes en alu avec 9 paires de petites sonnaïles	MSR	36,60		
Hochet à cymbalettes en rotin du Tonkin, avec 4 paires de sonnaïles.	SR	36,90		
Couronne de grelots , 10 grel. sphériques montés sur cuir	SK	25,30		
Couronne de clochettes , 5 cloch. montées sur courroie de cuir.	GK	24,50		
Grelots , 5 grelots sphériques montés sur courroie avec élastique	SBg	16,20		
avec lacets	SBv	16,20		
Crotales avec anneau de caoutchouc, la paire	C 5	29,40		
Castagnettes grand modèle espagnol	Kg	24,10		
jeu de castagnettes sur support	KBr	145,00		
		Guero-Shaker avec plectre ca. 15 cm longue	GuS	18,60
		Wooden Agogo	WA	25,40
		Vibra-Slap instruments à effets son clair aigu	VS 2	37,90
		son rond basse	VS 1	46,00
		Metal Shaker sandy, smooth sound	MS 21	27,40
		powerful, meaty sound	MS 17K	21,10
		medium powerful, even sound	MS 17G	21,10
		Shekere ca. 15 cm Ø	AF 641	52,60
		Caxixi petit	AF 642	15,20
		Hochet , origine mexicaine	SRr	34,40
		Maracas , ca. 21 cm origine mexicaine	Ma 21	30,40
		Maracas , ca. 26 cm origine mexicaine	Ma 26	34,40
		Shaker Set avec 2 Shaker de 10 cm de longue, avec couleur de son aigu et basse	SH 2	21,00
		Shaker Set avec 3 Shaker de couleur de son différentes.	SH 3	18,30
		Jingle Matrix - Le tambourin multi-son Ce nouveau instrument réuni les caractéristiques du shaker et du tambourin. Permet de jouer des effets tout à fait neufs et intéressants. avec 4 paires de sonnaïles	JM 4	22,90
		avec 8 paires de sonnaïles	JM 8	41,10
		avec 12 paires de sonnaïles	JM 12	57,50
Agogo Bells	AB	56,70		
Tube résonant - deux tonalités avec 1 mailloche	HRT	38,10		
Woodblock en palissandre double tons, avec 1 mailloche	HT 2	41,20		
Claves en bois dur	CL	13,00		
en palissandre, 18cm	S 18	18,00		
en palissandre, 21cm	S 21	22,20		
en palissandre, longueurs variées	DCL	21,60		
		Mailloches pour petits instruments pour cymbales/tambourins pour cymbales/tambourins pour woodblocks	FS	15,40
		pour triangles	BS	17,30
		pour triangles de concert	DKS 6	10,70
		pour wood-, temple blocks	TS	4,60
		pour tambour à fentes	TSK	8,75
			PKS 3	6,70
			S 99	7,10

PIÈCES DE RECHANGE

STUDIO 49

Lames	Serie 2000	Serie 1600	Serie 1000	Cantabile
Lames pour carillons soprano + alto	nickelé AG-01 Nr. ... 8,35	jaune G-01 Nr. ... 3,75	- -	jaune G-01 Nr. ... 3,75
Lames pour xylophones/palissandre				
Nom des notes noté en : soprano + alto	blanc 32 x 18 mm X-01 Nr. ... 32,70	jaune 32 x 18 mm XR-01 Nr. ... 25,00	jaune 32 x 18 mm XR-01 Nr. ... 25,00	blanc 32 x 18 mm XE-01 Nr. ... 23,10
basse	45 x 20 mm BX-01 Nr. ... 75,20	36 x 20 mm BXR-01 Nr. ... 55,10 32 x 18 mm BXR-01 Nr. ... 25,20	- - -	- - -
Lames pour xylphones/grillodur				
soprano + alto	32 x 14 mm XG-01 Nr. ... 33,80	- -	32 x 10 mm XGN-01 Nr. ... 23,80	- -
basse	45 x 17 mm BXG-01 Nr. ... 78,00	- -	32 x 14 mm BXGN-01 Nr. ... 47,50	- -
Lames pour métallophones				
soprano + alto	32 x 8 mm M-01 33,90	30 x 6 mm ME-01 22,80	30 x 6 mm ME-01 22,80	30 x 6 mm ME-01 22,80
basse	45 x 12 mm BM-01 Nr. ... 75,80	35 x 10 mm BMS-01 Nr. ... 53,60 32 x 8 mm BMS-01 Nr. ... 34,10	- - - -	- - - -



PIÈCES DE RECHANGE

STUDIO 49

Support de lames	Serie 2000		Serie 1600		Serie 1000		Cantabile	
Carillons								
soprano + alto	AG-02	8,65	AFG-02	4,45	-		AFG-02	4,45
Xylophones								
soprano	XM-05	16,30	XM-05	16,30	AFG-03	16,60	XM-05	16,30
alto	XM-05	16,30	XM-05	16,30	AFG-04	16,50	XM-05	16,30
basse	XM-02	19,40	XM-07	16,30	XM-07	16,30	-	
Métallophones								
soprano	AM-02	16,30	XM-05	16,30	AFG-03	16,60	AM-02	16,30
alto	AM-02	16,30	AM-02	16,30	AFG-05	16,50	AM-02	16,30
basse	XM-02	19,40	XM-08	16,60	XM-08	16,60	-	

Les longueurs des supports de lames sont chaque fois suffisantes pour une caisse de résonance.
Ne pas oublier de commander une longueur supplémentaire pour les extensions chromatiques.

Pointes, 30 P.	Serie 2000		Serie 1600		Serie 1000		Cantabile	
Carillons								
soprano + alto	AG-03	18,60	AG-03	18,60	-		AG-03	18,60
Xylophones								
soprano + alto	AX-03	18,80	AX-03	18,80	PX-03	17,50	A/SX-03	16,80
basse	BX-03	18,90	AX-03	18,80	PX-05	17,80	-	
Grillodur Série 1000					PXG-03	17,50		
Métallophones								
soprano + alto	AM-03	18,20	AM-03	18,20	PM-03	17,50	A/SX-03	16,80
basse	BM-03	18,90	AM-03	18,20	PM-05	17,80	-	

Le nombre de pointes livrés par emballage est chaque fois suffisant pour une caisse de résonance.
Ne pas oublier de commander un set supplémentaire pour les extensions chromatiques.

	No. De Commande		No. De Commande		
Peau pour timbales	peau naturel		membrane synthétique		
P 300	Nr. 9770	42,20	Nr. 9775	34,50	
P 350	Nr. 9771	50,90	Nr. 9776	44,10	
P 400	Nr. 9772	69,00	Nr. 9777	49,80	
P 450	Nr. 9773	80,90	Nr. 9778	64,30	
Peau pour timbales rotatives					
DP 300	Nr. 9780	55,70	Nr. 9785	43,00	
DP 350	Nr. 9781	64,20	Nr. 9786	47,80	
DP 400	Nr. 9782	86,40	Nr. 9787	59,70	
DP 450	Nr. 9783	101,00	Nr. 9788	69,20	
Peau pour timbales fermées classiques					
KP 40	Nr. 8990	112,00			
KP 50	Nr. 8991	190,00			
KP 60	Nr. 8992	244,00			
KP 70	Nr. 8993	300,00			
Peau pour tambourins, tambours					
RT 250	Nr. 9790	30,60	Nr. 9795	29,50	
RT 300	Nr. 9791	42,20	Nr. 9796	32,60	
RT 350	Nr. 9792	50,90	Nr. 9797	35,70	
RT 400	Nr. 9793	68,90	Nr. 9798	42,50	
Peau pour tam-tam					
GT 50	GT-010	116,00	GT-011	74,90	
DT 25	DT25-010	30,60	DT25-011	31,70	
Bongos Peau naturel, petit			Peau naturel - grand		
Typ BO	BO17-010	25,80	Typ BO	BO19-010	31,60
Typ BO1	BO1/170	25,80	Typ BO1	BO1/200	31,60
Tendeur complet pour	RT/RST-040	4,15			
Clé d'accordage	M-024	5,00			
pour tout type de timbales					
Psalterions à archet					
Colophane	SP 081	4,90			
Archet	SP 080	52,70			
Clé d'accord	SP 084	12,10			