

STUDIO 49 *Orff*-SCHULWERK

**Instruments à percussion
pour l'enseignement,
école maternelle, thérapie
et musique en famille**

Catalogue K 270

Liste de prix P 510 - FR

2023

Nouveaux prix
incl. 20 % TVA

Janvier 2023

INSTRUMENTS À LAMES

STUDIO 49

Série 500 easycussion

- Instruments dans la tessiture Alto. Ordre des tons pentatonique do-ré-mi-sol-la-do.	Xylophone alto 6 lames (36 x 16mm) incl. 2 mailloches PKS 4	AX 500	221,00
- Idéal pour l'initiation musicale des jeunes et adultes.	Métallophone alto 6 lames (35 x 6mm) incl. 2 mailloches PKS 1	AM 500	205,00
- Son harmonique garanti, indépendamment de l'ordre dans lequel les tons sont joués.	Carillon alto 6 lames (25 x 3mm) incl. 2 mailloches PKS 2	AG 500	86,60
- Notation en "c-d-e" et "do-ré-mi"	Sacs T-AG 500 T-AXM 500		31,40 55,80
- Conçu pour l'accompagnement musical, mais également pour jouer de simples mélodies.	flute, pentatonique	BF 500	32,10
- Fabrication compacte. Peut être utilisé sur une table, sur les genoux, ...			
- Jeu facile - lames extra larges.			
- Les lames et les mailloches sont attachées à l'instrument. Pas de pertes de pièces et instrument toujours prêt à jouer.			

Série 1000 Compact Line

- Idéal pour l'utilisation en jardin d'enfants mais également pour faire de la musique dans le cadre familial.	Xylophone soprano do2 - la3, + 2 mailloches CS 5 complément chromatique	SX 1000	346,00
- Utilisation sur la table possible.	Xylophone alto do1 - la2, + 2 mailloches CS 44 complément chromatique	H-SX 1000 AX 1000	227,00 450,00
- la fabrication innovatrice avec des poignées intégrées garantie un transport facile.	Xylophone basse do - la1, + 2 mailloches CS 7 complément chromatique	H-AX 1000	301,00
- Stockage facile - taille réduite.	Xylophone soprano do2- la3, + 2 mailloches CS 55 complément chromatique	BX 1000 H-BX 1000	867,00 625,00
- Caisse de résonance brevetée en bois de sapin.	Métallophone soprano do1 - la2, + 2 mailloches CS 7 complément chromatique	SM 1000 H-SM 1000	298,00 206,00
- Chambres de résonance multiples pour un son riche et harmonique.	Métallophone alto do - la1, + 2 mailloches CS 7 complément chromatique	AM 1000 H-AM 1000	399,00 272,00
- Lames en bois de qualité ou aluminium.	Métallophone basse do - la1, + 2 mailloches CS 7 complément chromatique	BM 1000 H-BM 1000	795,00 585,00
- Inclus : 2 x fa# et 1 x sib.			
- Support de lames en textile garantissant une longue durabilité.			

Série 1000 avec Grillodur

- Matière synthétique complètement retravaillée qui atteint un son et une résonance presque identique aux lames bois du Xylophone.	Xylophone soprano do2 - la3, + 2 mailloches CS 55 complément chromatique	SXG 1000	318,00
- Le diapason ne s'altère pas.	Xylophone alto do1 - la2, + 2 mailloches CS 44 complément chromatique	H-SXG 1000 AXG 1000	221,00 429,00
- Lames avec notation "c-d-e" et "do-ré-mi"	Xylophone basse do - la1, + 2 mailloches CS 7 complément chromatique	H-AXG 1000 BXG 1000	297,00 832,00
		H-BXG 1000	599,00
		T-SXM 1000	61,30
		T-HSXM 1000	63,70
		T-AXM 1000	68,70
		T-HAXM 1000	70,30

Housses disponibles pour tous les instruments de la Série 1000

Série 1600

Série de base, riche de son à un prix très intéressant. Instruments Soprano, Alto et Basse sont disponible en diatonique avec leur complément chromatique. Peut-être utilisée pour l'enseignement professionnel de musique. Les lames en matériel de qualité et les chambres de résonnance garantissent un son riche et volumineux. Les instruments basses sont d'une fabrication très compacte en comparaison avec des modèles similaires. Tous les xylophones et métallophones sont fabriqués en bois de sapin d'une épaisseur de 12 mm avec des poignées intégrées garantissant un transport facile et la fixation de l'instrument sur les supports disponibles.

Carillons

- Lames en acier spécial	soprano, diatonique do3 - fa4, + 2 mailloches GS	GSd	59,70
- inclus : 2 x fa#- et 1 x sib	soprano, chromatique do3 - fa4, + 2 mailloches GS	GSc	96,30
- Caisse de résonnance en bois d'hêtre rouge	alto, diatonique do2 - la3, + 2 mailloches PKS 3 complément chromatique	GAd H-GA	88,70 71,60
- Son riche en tessiture basse	Clocheton, diatonique do2 - la3, + 2 mailloches PKS 3	GT	118,00
- Support de lames en textile garantissant une longue durabilité.			

Xylophones, Métallophones

- Lames en bois de qualité ou en aluminium.	Xylophones soprano , do2 - la3, + 2 mazz. S 5 complément chromatique	SX 1600 H-SX 1600	415,00 304,00
- inclus : 2 x fa#- et 1 x sib	alto , do1 - la2, + 2 mazz. S 4 complément chromatique	AX 1600 H-AX 1600	564,00 395,00
- Chevilles flexibles	basse , do - la1, + 2 mailloches S 33 complément chromatique	BX 1600 H-BX 1600	1.040,00 755,00
- Caisnes de résonnance en bois de sapin, épaisseur 12 mm	Métallophones soprano , do2 - la3, + 2 mazz. S 55 complément chromatique	SM 1600 H-SM 1600	378,00 277,00
- Chambres de résonnance multiples pour son riche et volumineux	alto , do1 - la2, + 2 mazz. S 7 complément chromatique	AM 1600 H-AM 1600	498,00 370,00
- Poignées intégrées - transport facile	basse , do - la1, + 2 mailloches S 33 complément chromatique	BM 1600 H-BM 1600	1.070,00 778,00
- Montage sur différents supports et chariots possible.			
- Support de lames en textile garantissant une longue durabilité.			

INSTRUMENTS À LAMES

STUDIO 49

Série 2000

Les instruments de la série 2000 ont en commun une sonorité riche et très équilibrée. Ce sont les instruments par excellence pour l'utilisation dans les écoles de musique et la formation musicale professionnelle en générale. Les poignées intégrées garantissent un transport facile et servent également pour la fixation de l'instrument (par une seule vis) sur les différents supports et/ou chariots existants.

Carillons

- Lames en acier d'un alliage spécial.	soprano, diatonique do3 – la4, + 2 mailloches S 1	SGd	157,00
- inclus : 2 x fa#- et 1 x sib	complément chromatique	H-SG	105,00
- Caisses en bois de sapin.			
- Chambres de résonance dans les instruments Alto.	soprano, chromatique do3 – la4, + 2 mailloches S 1	SGc	262,00
Le système de fixation de lames "Studio 49" évite la chute des lames. Les lames restent néanmoins amovibles.	alto, diatonique do2 – la3, + 2 mailloches S 2	AGd	181,00
	complément chromatique	H-AG	121,00
	alto, chromatique do2 – la3, + 2 mailloches S 2	AGc	302,00

SACS

T-SGd	31,80
T-SGc	35,90
T-AGd	33,50
T-AGc	39,30

Xylophones, Métallophones

- Lames en palissandre de très haute qualité, Grillodur ou Aluminium de très haute qualité.	Xylophones avec lames en palissandre soprano , do2 – la3, + 2 mailloches S 5	SX 2000	534,00
	complément chromatique	H-SX 2000	335,00
- inclus. 2 x fa#- et 1 x sib	alto , do1 – la2, + 2 mailloches S 4	AX 2000	697,00
- Accord harmonique du son dominant dans les tessitures alto et basse	complément chromatique	H-AX 2000	454,00
- Chevilles flexibles.	basse , do – la1, + 2 mailloches S 3	BX 2000	1.590,00
- Caisses de résonance stables en bois de sapin.	complément chromatique	H-BX 2000	1.070,00
- Chambres de résonance multiples pour son riche;	Métallophones soprano , do2–la3, + 2 mailloches S 5	SM 2000	549,00
	complément chromatique	H-SM 2000	346,00
	alto , do1 – la2, + 2 mailloches S 7	AM 2000	714,00
- Poignées intégrées pour transport facile	complément chromatique	H-AM 2000	443,00
- Fixation possibles sur différents supports et charrettes.	basse , do – la1, + 2 mailloches S 3	BM 2000	1.580,00
- Support de lames en textile garantissant une longue durabilité.	complément chromatique	H-BM 2000	1.010,00

Eur

GRILLODUR? C'est quoi ?

Grillodur est une matière synthétique très résistante et insensible aux variations d'humidité atmosphérique. Les lames restent parfaitement accordées, même en jouant à l'extérieur. En plus, la matière a les mêmes caractéristiques sonores que le bois.

Xylophones avec lames en GRILLODUR

soprano , do2 – la3, + 2 mail. S 50	SXG 2000	498,00
complément chromatique	H-SXG 2000	321,00
alto , do1 – la2, + 2 mail. S 40	AXG 2000	660,00
complément chromatique	H-AXG 2000	429,00
basse , do – la1, + 2 mailloches S 3	BXG 2000	1.580,00
complément chromatique	H-BXG 2000	1.060,00

Semi-Professional Line

L'instrument de voyage idéal avec 2 1/2 octaves de tessiture.	Carillon portatif sol2 - do5, + 2 mailloches S 26	KGS	1.420,00
Support anti-dérapant		GP/ST	91,90

Accessoires

Table support, tablette en bois de sapin ca. 69 x 30 cm Réglable en hauteur de ca. 46 - 76 cm.	ST	134,00
Support , réglable en hauteur ca. 50 x 80 cm, pour tous Xylophones et Métallophones diatoniques Soprano et Alto	SD	180,00
Chariot , réglable en hauteur ca. 55 - 85 cm roulettes en caoutchouc pour roulement confortable. pour tous Xylophones et Métallophones diatoniques	FSD	233,00
Chariot , réglable en hauteur ca. 55 - 85 cm roulettes en caoutchouc pour roulement confortable. pour tous Xylophones et Métallophones chromatiques	FSC	329,00
Casier de rangement pour lames de rechange et mailloches. Montage facile avec 2 vis qui sont fournis avec. pour instrument basse pour instrument soprano ou alto	Ko/B Ko/SA	43,20 42,60
Coffret de rangement en bois de sapin de qualité pour carillons diatoniques SGd ou AGd ca. 40 x 22 x 9 cm	K 1*	100,00
Coffret de rangement en bois de sapin de qualité pour carillons chromatiques SGc ou SGd + H-SG ou AGc ou AGd + H-AG ca. 40 x 38 x 10 cm	K 3*	110,00

*while stocks last

LAMES SUR SOCLE

Lames sur socle

Les lames sur socle individuel offrent des possibilités d'emploi multiples et pratiquement illimitées. Ces instruments sont utilisés aussi bien pour la première initiation à l'école maternelle ou l'enseignement musical à l'école primaire et secondaire, que dans le domaine de la musicothérapie. De la soprano à la basse, il est possible de choisir entre le palissandre et le Grilloleur.

Lames sur socle KBN avec notation musicale

		Eur
- Caisse de résonnance individuelle accordée en matière synthétique armée.	KBN Nr. 1 - 12, do1 - si1 par pièce, avec 1 mailloche PKS 1	36,20
- Bonne prise en main.	KBN Nr. 13 - 24, do2 - si2 par pièce, avec 1 mailloche PKS 2	23,50
- lames en aluminium 30 x 4 mm	KBN Nr. 25 - 34, do3 - la3 par pièce, avec 1 mailloche PKS 3	23,50
- tessiture do1 - la3		
- incl. 1 mailloche PKS 1, 2 ou 3		
Lames sur socle, jeux diatoniques		
avec fa# et sib, fournis avec 1 mailloche par lame		
KBN 1d , do2 - la3, 16 lames		376,00
KBN 3d , do1 - do3, 19 lames		561,00
Lames sur socle, jeux chromatiques		
fournis avec 1 mailloche par lame		
KBN 1c , do2 - la3, 22 lames		517,00
KBN 3c , do1 - do3, 25 lames		740,00
Coffret de rangement pour jeux 1d ou 1c	BK 1* while stocks last	110,00
Coffret de rangement pour jeux 3d ou 3c	BK 3	151,00

Lames sur socle avec notation "c-d-e" et "do-ré-mi"

- Caisse de résonnance individuelle accordée en matière synthétique armée. Une matière synthétique spéciale qui garanti un diapason inaltérable.	Lames sur socle 32 x 10 mm	
- Le son et la résonnance sont pratiquement identiques aux lames bois du xylophone.	KB/SAXG Nr. 1 - 12, do1 - si1	par pièce 47,00
- Lames sur socle 32 x 10 mm toutes montées sur vis.	KB/SAXG Nr. 13 - 25, do2 - do3	par pièce 39,20
	mailloche conseillée	CS 44 13,50
	Lames sur socle 32 x 8 mm	
	KB/SAM Nr. 1 - 12, do1 - si1	par pièce 41,80
	KB/SAM Nr. 13 - 25, do2 - do3	par pièce 35,90
	mailloche conseillée	PKS 1 12,00

Lames sur socle, soprano, alto, basse, contrebasse, avec accord harmonique du son dominant

Caisse de résonnance individuelle en érable.

Lames sur socle, soprano

do2 - la2 (No 13 - 22) avec lames

en palissandre 32 x 18 mm

en GRILLODUR 32 x 14 mm

KB/SX 74,20

KB/SXG 74,20

mailloche conseillée S 50 35,10

Lames sur socle, alto

do1 - si1 (No 1 - 12) avec lames

en palissandre 32 x 18 mm

en GRILLODUR 32 x 14 mm

KB/AX 76,80

KB/AXG 76,80

mailloche conseillée S 40 35,30

BK 13* pour lames sur socle, alto ou soprano 118,00

pour une octave chromatique

*while stocks last

Lames sur socle, basse do - la1

(No 1 - 22) avec lames

en palissandre 45 x 20 mm **KB/BX** 191,00

en GRILLODUR 45 x 17 mm **KB/BXG** 191,00

en aluminium 45 x 12 mm **KB/BM** 191,00

mailloche conseillée **S 3** 50,90

Lame sur socle, basse do - do1.

(Nr. 1 - 13) Lames avec accord harmonique du son dominant fabriquées en bois de qualité lame sur socle individuel sélectionné.

Ces lames élargissent la tessiture du "Compact Line" à 3 3/4 octaves. **KB/CBX** 127,00

mailloche conseillée. **S 33** 41,90

Lames sur socle, contrebasse

avec lames en palissandre

90 x 20 mm à 60 x 20 mm Nr. 1 - 12

Do, Do#, Re, Re#, Mi **KB/KBX** 518,00

Fa, Fa#, Sol, Sol#, La, La#, Si **KB/KBX** 326,00

mailloche conseillée **S 60** 40,80

MAILLOCHES

STUDIO 49

Mailloches	Série	pièce	Eur
pour carillons			
GS	soprano	1600	2 6,55
S 1	soprano	2000	2 18,90
PKS 3	alto	1600	1 6,65
S 2	alto	2000	2 21,90

pour xylophones avec lames en palissandre

CS 5	soprano	1000	2 13,30
S 5	soprano	1600/2000	2 27,20
CS 44	alto	1000	2 13,50
S 4	alto	1600/2000	2 29,10
S 40	alto	2000	2 35,30
S 33	basse	1600	2 41,90
S 3	basse	2000	2 50,90

pour xylophones avec lames en GRILLODUR

S 50	soprano	2000	2 35,10
S 40	alto	2000	2 35,30
S 3	basse	2000	2 50,90

pour métallophones

CS 55	soprano	1000	2 13,50
S 55	soprano	1600	2 23,00
S 50	soprano	2000	2 35,10
CS 7	alto	1000	2 24,30
S 7	alto	1600/2000	2 34,50
S 33	basse	1600	2 41,90
S 3	basse	2000	2 50,90

pour lames sur socle

PKS 3	c3 - a3	KBN	1 6,65
PKS 2	c2 - h2	KBN	1 6,45
PKS 1	c1 - h1	KBN	1 12,00
S 50	soprano	2000	2 35,10
S 40	alto	2000	2 35,30
S 33	basse	1000	2 41,90
S 3	basse	2000	2 50,90
S 60	contrebasse	2000	1 40,80

Lames sur socle, contrebasse

avec lames en sucupira

90 x 20 mm à 60 x 20 mm Nr. 1 - 12

Do, Re **KB/KBX/s** 378,00

Fa, Sol, La **KB/KBX/s** 232,00

mailloche conseillée **S 60** 40,80

INSTRUMENTS À MEMBRANES VIBRANTES

Ces instruments sont proposés, au choix, soit avec des membranes en peau de veau ou de chèvre véritable, soit avec des membranes synthétiques. Celles-ci produisent un son moins chaud et plus sec que les peaux naturelles mais offrent l'avantage de tenir constamment l'accord. La membrane réagit de manière hygroscopique et n'a pas besoin d'être réaccordée par suite des variations de l'humidité atmosphérique.

Tous les peaux ont besoin d'être détendues légèrement après avoir jouée.

Timbales

- Corps en bois.
- Réglage par simple vis de tension. Toujours en diagonale.
- Peau naturelle ou synthétique au choix.
- Pieds réglables en hauteur.

Ø peau	Tessiture	peau naturelle		membrane synthétique	
30cm, 12"	la - mi1	P 300	335,00	P 300/P	330,00
35cm, 14"	fa - do1	P 350	389,00	P 350/P	368,00
40cm, 16"	re - la	P 400	433,00	P 400/P	406,00
45cm, 18"	do - sol	P 450	546,00	P 450/P	492,00

Timbales rotatives

- Corps en bois.
- Mécanisme d'accordage rotatif central.
- Peau naturelle ou synthétique au choix.
- Pieds réglables en hauteur.

Ø peau	Tessiture	peau naturelle		membrane synthétique	
30cm, 12"	la - fa1	DP 300	624,00	DP 300/P	603,00
35cm, 14"	fa - re1	DP 350	646,00	DP 350/P	623,00
40cm, 16"	re - si	DP 400	735,00	DP 400/P	705,00
45cm, 18"	do - la	DP 450	855,00	DP 450/P	796,00

Timbales fermées classiques

- Corps solide en aluminium. Transport facile.
- Mécanisme d'accordage rotatif central.
- peau naturelle

Ø peau	Tessiture	peau naturelle	
40cm, 16"	do - la	KP 40	1.030,00
50cm, 20"	La - fa#	KP 50	1.270,00
60cm, 24"	Sol - mi	KP 60	1.470,00
70cm, 28"	Mi - do	KP 70	1.700,00

mailloches conseillées (par paire)

PS 2N	pour timbales de 40 à 50 cm Ø	37,00
PS 4N	spécialement conçues pour timbales fermées	67,10

DJEMBES TAMBOUR À FENTES CAJONS STUDIO 49

Djembés

- Fabriqués spécialement pour Studio 49 en Afrique
- Fût taillé à la main et enduit d'huile de lin en bois d'Iroko (Acajou), bois léger
- avec peaux de chèvres sélectionnées
- Laçage traditionnel avec cordelette spéciale
- Etais de protection des peaux disponibles sur demande

	EUR
ADJ 10 , 8", H env. 40 cm	162,00
ADJ 10 , 10", H env. 45 cm	174,00
ADJ 12 , 12", H env. 56 cm	254,00
ADJ 13 , 13", H env. 60 cm	279,00

Tambour à fentes

Modèle **100** avec partie supérieure en bois robinier faux-acacia. Le son est puissant et percussif. Caisse de résonnance en bois de pin.
Dimensions: 40 x 17 x 16 cm

avec 6 langues	ZT 106	155,00
avec 8 langues	ZT 108	166,00

Modèle **200** avec partie supérieure en bois de sukupira. Le son est doux et chaleureux. La caisse de résonnance en bois d'épicia extra.
Dimensions: 40 x 17 x 16 cm

avec 6 langues	ZT 206	189,00
avec 8 langues	ZT 208	200,00

Cajons

- Caisse en bois de bouleau (10 mm), surface d'assise anti-dérapante pieds caoutchouc et feutre réduisant les glissements
- Table de frappe: sélection de plusieurs couches fines de bouleau
- bonne réponse, son caisse claire puissant
- les deux modèles de cajons possèdent chacun 2 éléments de caisse claire pour des effets caisse claire impressionnants.

CJ 360	154,00
Malgré petite taille, sonorités basses puissantes et arrondies, idéal pour de jeunes musiciens	
Dimensions: 30 x 30 x 45 cm	

CJ 450	188,00
Va de bonnes sonorités basses à sons claqués caractérise cet instrument tous-terrains	
Dimensions: 30 x 30 x 36 cm	

T-CJ	85,00
Sac pour Cajons	

TAMBOURS CAJONS TAMBOURINS

Grosse caisse GT 50/P 522,00

- avec de membranes synthétiques 50 cm Ø à tension réglable
 - en bois dur lamellé-collé
 - mailloche conseillée
- GTSN 26,30**

Tam-tam

- 25 cm Ø, à deux membranes à tension réglable
 - peau naturelle
 - membranes synthétiques
- DT 25* 217,00**
DT 25/P* 209,00
*while stocks last

Bongo

BO 2 147,00

- en bois blanc d'Asie
 - avec peaux naturelles à tension réglable
 - **Support de bongo**
- BO 2/St 78,80**
réglable en hauteur

Tambourins

- Tambour à main en bois dur lamellé-collé.
- Accordage de la peau par vis. Toujours en diagonale.
- Peaux naturelles ou synthétiques au choix.

Ø peau	peau naturelle	membrane synthétique	Eur
25cm, 10"	RT 250	RT 250/P	81,70 78,50
30cm, 12"	RT 300	RT 300/P	108,00 88,60
35cm, 14"	RT 350	RT 350/P	125,00 95,80
40cm, 16"	RT 400	RT 400/P	148,00 #####

Tambours de basse (avec sonnailles)

Ø peau	sonnaille	peau naturelle	membrane synthétique	Eur
25cm, 10"	4 paires	RST 250/4	RST 250/4P	105,00 99,10
25cm, 10"	6 paires	RST 250/6	RST 250/6P	116,00 #####
30cm, 12"	8 paires	RST 300/8	RST 300/8P	143,00 #####
30cm, 12"	12 paires	RST 300/12	RST 300/12P	#####

Tambour de basse avec peau naturelle clouée et poignée à main ajustée
Ø 25cm, 10" 10 paires **RST 250/10** 142,00

Cartes à cymbalettes en bois dur lamellé-collé avec
Ø 25cm, 10" 7 paires **HSR 7** 58,30
Ø 25cm, 10" 14 paires **HSR 14** 82,70

PSALTERION

STUDIO 49

Psaltérion à archet

Travail artisanal de qualité avec fond en érable massif et table en sapin. L'instrument est fourni avec archet, clé d'accordage et colophane.

Psaltérion à archet alto, chromatique, 25 cordes, fa1 - sol3 **ASp 477,00**
Housse pour psaltérion alto **T-ASp 41,60**

Psaltérion à cordes pincées

- Instrument élémentaire qui peut être pincé avec les doigts ou joué avec un médiator
- Grands intervalles entre les cordes pour faciliter le jeu
- Idéal pour débiter à jouer d'un instrument à cordes
- Complément idéal aux instruments de la Série 500 easycussion
- 6 cordes (do2 - do3), do, ré, mi, sol, la, do, incluant la clé d'accordage

SZp 138,00

PETITS INSTRUMENTS À PERCUSSION

Jeu de 5 temple blocks accordés

d'origine coréenne avec 1 mailloche
Support pour TBL

TBL 362,00
TBL/St 197,00

Triangle de concert

acier argenté, modèle lourd et sonore, avec 1 battant TSK

10 cm, 12 mm Ø **KTI 1 44,70**
15 cm, 12 mm Ø **KTI 2 58,10**
20 cm, 12 mm Ø **KTI 3 74,70**
25 cm, 12 mm Ø **KTI 4 96,80**
battant pour KTI **TSK 8,65**

Cloches

ca. 11 cm **CB 4 21,80**
ca. 16 cm **CB 6 24,90**

Wood blocks en bois d'érable. Sans mailloche
En trois tailles du son aigu très clair jusqu'à un son plus doux et profond.

petit **WB 14 38,40**
moyen **WB 16 45,20**
grand **WB 18 49,60**

Pied-support universel

pour triangles, woodblocks et cloches supports nécessaires :
pour triangle KTI (1 pièce) **Ha/KTI 19,70**
pour woodblock WB (1p.) **Ha/WB 35,30**
pour cloche CB (1 pièce) **Ha/CB 20,90**
Tablette pour mailloche **Sab 49,70**

Grandes cymbales, martelées, modèle particulièrement sonore avec poignée de cuir
30 cm Ø **B 30 83,70**
35 cm Ø **B 35 103,00**
40 cm Ø **B 40 117,00**
Support pour grande cymbale réglable en hauteur **B/St 70,80**

RUST 4 189,00

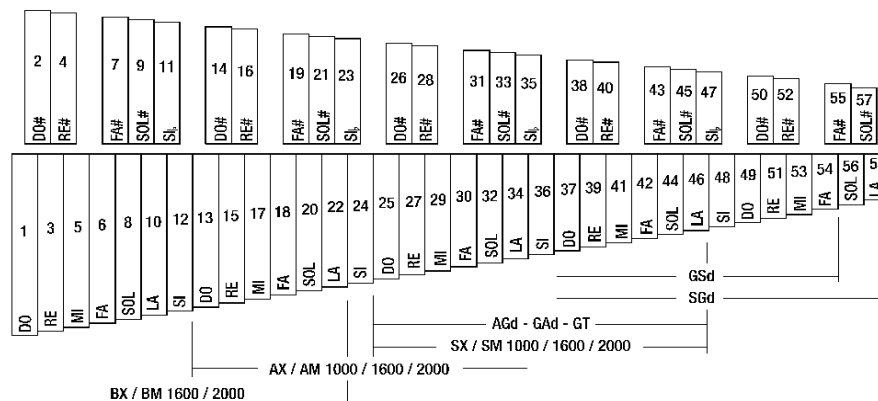
PETITS INSTRUMENTS À PERCUSSION

Triangle en acier argenté avec poignée et 1 battant TS	Eur		Gu	33,40
10 cm	T 10	20,60	GuS	18,50
15 cm	T 15	25,60		
20 cm	T 20	31,50		
25 cm	T 25*	35,80		
	*while stocks last			
Cabasa , environ 17 cm	Ca	69,10		
Cadre à cymbalettes en alu avec 9 paires de petites sonnaïles	MSR	36,30		
Hochet à cymbalettes en rotin du Tonkin, avec 4 paires de sonnaïles.	SR	36,60		
Couronne de grelots , 10 grel. sphériques montés sur cuir	SK	25,10		
Couronne de clochettes , 5 cloch. montées sur courroie de cuir.	GK	24,30		
Grelots , 5 grelots sphériques montés sur courroie avec élastique	SBg	16,00		
avec lacets	SBv	16,00		
Crotales avec anneau de caoutchouc, la paire	C 5	29,10		
Castagnettes grand modèle espagnol	Kg	23,90		
jeu de castagnettes sur support	KBr #####			
Agogo Bells	AB	56,30		
Tube résonant - deux tonalités avec 1 mailloche	HRT	37,80		
Woodblock en palissandre double tons, avec 1 mailloche	HT 2	40,80		
Claves en bois dur	CL	12,90		
en palissandre, 18cm	S 18	17,90		
en palissandre, 21cm	S 21	22,00		
en palissandre longueurs variées.	DCL	21,40		
Guero avec plectre	Gu	33,40		
Guero-Shaker avec plectre ca. 15 cm longue	GuS	18,50		
Wooden Agogo	WA	25,20		
Vibra-Slap instruments à effets son clair aigu	VS 2	37,60		
son rond basse	VS 1	45,60		
Metal Shaker sandy, smooth sound	MS 21	27,10		
powerful, meaty sound	MS 17K	20,90		
medium powerful, even sound	MS 17G	20,90		
Shekere ca. 15 cm Ø	AF 641	52,10		
Caxixi petit	AF 642	15,00		
Hochet , origine mexicaine	SRr	34,10		
Maracas , ca. 21 cm origine mexicaine	Ma 21	30,20		
Maracas , ca. 26 cm origine mexicaine	Ma 26	34,10		
Shaker Set avec 2 Shaker de 10 cm de longue, avec couleur de son aigu et basse	SH 2	20,80		
Shaker Set avec 3 Shaker de couleur de son différentes.	SH 3	18,20		
Jingle Matrix - Le tambourin multi-son Ce nouveau instrument réunit les caractéristiques du shaker et du tambourin. Permet de jouer des effets tout à fait neufs et intéressants. avec 4 paires de sonnaïles	JM 4	22,70		
avec 8 paires de sonnaïles	JM 8	40,70		
avec 12 paires de sonnaïles	JM 12	57,00		
Mailloches pour petits instruments pour cymbales/tambourins	FS	15,20		
pour cymbales/tambourins	BS	17,10		
pour woodblocks	DKS 6	10,60		
pour triangles	TS	4,55		
pour triangles de concert	TSK	8,65		
pour wood-, temple blocks	PKS 3	6,65		
pour tambour à fentes	S 99	7,05		

PIÈCES DE RECHANGE

STUDIO 49

Lames	Serie 2000	Serie 1600	Serie 1000	Cantabile
Lames pour carillons soprano + alto	nickelé AG-01 Nr. ... 8,25	jaune G-01 Nr. ... 3,75	-	jaune G-01 Nr. ... 3,75
Lames pour xylophones/palissandre Nom des notes noté en : soprano + alto	blanc 32 x 18 mm X-01 Nr. ... 32,50	jaune 32 x 18 mm XR-01 Nr. ... 24,80	jaune 32 x 18 mm XR-01 Nr. ... 24,80	blanc 32 x 18 mm XE-01 Nr. ... 22,90
basse	45 x 20 mm BX-01 Nr. ... 74,60	36 x 20 mm BXR-01 Nr. ... 54,70 32 x 18 mm BXR-01 Nr. ... 25,00	-	-
Lames pour xylphones/grillodur soprano + alto 32 x 14 mm basse 45 x 17 mm	XG-01 Nr. ... 33,50 BXG-01 Nr. ... 77,30	-	32 x 10 mm XGN-01 Nr. ... 23,60 32 x 14 mm BXGN-01 Nr. ... 47,10	-
Lames pour métallophones soprano + alto	32 x 8 mm M-01 33,60 45 x 12 mm BM-01 Nr. ... 75,10	30 x 6 mm ME-01 22,60 35 x 10 mm BMS-01 Nr. ... 53,10 32 x 8 mm BMS-01 Nr. ... 33,80	30 x 6 mm ME-01 22,60	30 x 6 mm ME-01 22,60
basse		-	-	-



PIÈCES DE RECHANGE

STUDIO 49

Support de lames	Série 2000	Série 1600	Série 1000	Cantabile				
Carillons								
soprano + alto	AG-02	8,55	AFG-02	4,45 -	AFG-02	4,45		
Xylophones								
soprano	XM-05	16,10	XM-05	16,10	AFG-03	16,40	XM-05	16,10
alto	XM-05	16,10	XM-05	16,10	AFG-04	16,30	XM-05	16,10
basse	XM-02	19,30	XM-07	16,10	XM-07	16,10	-	
Métallophones								
soprano	AM-02	16,10	XM-05	16,10	AFG-03	16,40	AM-02	16,10
alto	AM-02	16,10	AM-02	16,10	AFG-05	16,30	AM-02	16,10
basse	XM-02	19,30	XM-08	16,40	XM-08	16,40	-	

Les longueurs des supports de lames sont chaque fois suffisantes pour une caisse de résonance.
Ne pas oublier de commander une longueur supplémentaire pour les extensions chromatiques.

Pointes, 30 P.	Serie 2000	Serie 1600	Serie 1000	Cantabile				
Carillons								
soprano + alto	AG-03	18,50	AG-03	18,50 -	AG-03	18,50		
Xylophones								
soprano + alto	AX-03	18,70	AX-03	18,70	PX-03	17,30	A/SX-03	16,60
basse	BX-03	18,80	AX-03	18,70	PX-05	17,70	-	
Grillodur série 1000					PXG-03	17,30		
Métallophones								
soprano + alto	AM-03	18,10	AM-03	18,10	PM-03	17,30	A/SX-03	16,60
basse	BM-03	18,80	AM-03	18,10	PM-05	17,70	-	

Le nombre de pointes livrées par emballage est chaque fois suffisant pour une caisse de résonance.
Ne pas oublier de commander un set supplémentaire pour les extensions chromatiques.

	No. De Commande		No. De Commande	
Peau pour timbales				
P 300	Nr. 9770	41,90	Nr. 9775	34,20
P 350	Nr. 9771	50,50	Nr. 9776	43,80
P 400	Nr. 9772	68,50	Nr. 9777	49,40
P 450	Nr. 9773	80,30	Nr. 9778	63,70
Peau pour timbales rotatives				
DP 300	Nr. 9780	55,30	Nr. 9785	42,70
DP 350	Nr. 9781	63,60	Nr. 9786	47,40
DP 400	Nr. 9782	85,70	Nr. 9787	59,20
DP 450	Nr. 9783	100,00	Nr. 9788	68,70
Peau pour timbales fermées classiques				
KP 40	Nr. 8990	111,00		
KP 50	Nr. 8991	188,00		
KP 60	Nr. 8992	242,00		
KP 70	Nr. 8993	297,00		
Peau pour tambourins, tambours				
RT 250	Nr. 9790	30,40	Nr. 9795	29,20
RT 300	Nr. 9791	41,90	Nr. 9796	32,40
RT 350	Nr. 9792	50,50	Nr. 9797	35,40
RT 400	Nr. 9793	68,40	Nr. 9798	42,20
Peau pour tam-tam				
GT 50	GT-010	115,00	GT-011	74,30
DT 25	DT25-010	30,40	DT25-011	31,50
Bongos Peau naturelle, petit				
Typ BO	BO17-010	25,60	Typ BO	BO19-010 31,40
Typ BO1	BO1/170	25,60	Typ BO1	BO1/200 31,40
Peau naturelle - grand				
Tendeur complet pour				
	RT/RST-040	4,15		
Clé d'accordage				
pour tout type de timbales	M-024	4,95		
Psalterions à archet				
Colophane	SP 081	4,85		
Archet	SP 080	52,20		
Clé d'accord	SP 084	12,00		