

STUDIO 49 *Orff*-SCHULWERK

**Instrumenty perkusyjne
do przedszkola, szkoły,
terapii i dla rodziny**

Katalog K 270

Cennik P 480 - PL

2019

wszystkie ceny w euro
inkl. VAT

Aktualny cennik w języku polskim znajda Państwo zawsze w
rubryce "Downloads" na stronie www.studio49.de

INSTRUMENTY SZTABKOWE

STUDIO 49

Seria 500 easycussion

- seria instrumentów altowych ułożonych pentatonicznie c-d-e-g-a-c
- idealne dla początkujących, zarówno dzieci jak i dorosłych
- dzięki pentatonice, zawsze harmoniczne współbrzmienia, niezależnie od kolejności grania dźwięków
- zapis dźwięków zarówno literowy „c-d-e” jak isolimizacyjny „do-re-mi” na wszystkich płytkach
- najodpowiedniejsze do akompaniamentu, jak i do grania łatwych melodii
- zwarta budowa pozwala na muzykowanie zarówno w pozycji siedzącej-na kolanach jak i na stole
- łatwe muzykowanie, dzięki szerokim płytkom
- płytki montowane na stałe oraz przypięte pałeczki pozwalają na używanie instrumentu w każdym czasie

Seria 1000 Compact Line

- idealna do zajęć muzycznych w przedszkolu zerówce, jak i do muzykowania w rodzinie
- daje możliwość grania na stole
- łatwy transport, dzięki innowacyjnej budowie z zintegrowanymi uchwytami
- nie zajmuje dużo miejsca
- zabezpieczone pudło rezonansowe z drewna sosnowego
- kilka przestrzeni rezonansowych dla harmonijnego brzmienia
- płytki palisandrowe lub aluminiowe
- dodatkowe płytki 2x fis oraz 1x b
- podpórki wyścielone materiałem dla większej trwałości

Seria 1000 z grilodurem

- udoskonalone specjalne tworzywo sztuczne dorównujące dźwiękiem i jego zanikaniem sztabkom ksylofonu
- dożywnie trwałe strój
- nadrukowane nazwy "c-d-e oraz "do-re-mi"

Torby na wszystkie instrumenty serii 1000

	Euro
Ksylofon altowy AX 500 6 sztabek (36 x 16mm) z 2 pałeczkami PKS 4	189,70
Metalofon altowy AM 500 6 sztabek (35 x 6mm) z 2 pałeczkami PKS 1	176,90
Dzwonki altowe AG 500 6 sztabek (25 x 3mm) z 2 pałeczkami PKS 2	72,90
Torby	
T-AG 500	27,40
T-AXM 500	48,70
Penta C	29,30
Ksylofon sopranowy SX 1000 c2 - a3, z 2 pałeczk. CS 5 chromatyczne uzupełnienie	299,40
Ksylofon altowy AX 1000 c1 - a2, z 2 pałeczk. CS 44 chromatyczne uzupełnienie	196,40
Ksylofon basowy BX 1000 c - a1, z 2 pałeczk. CS 7 chromatyczne uzupełnienie	389,90
Metalofon sopranowy SM 1000 c2- a3, z 2 pałeczk. CS 55 chromatyczne uzupełnienie	260,30
Metalofon altowy AM 1000 c1 - a2, z 2 pałeczk. CS 7 chromatyczne uzupełnienie	753,40
Metalofon basowy BM 1000 c - a1, z 2 pałeczk. CS 7 chromatyczne uzupełnienie	on demand
Ksylofon sopranowy SXG 1000 c2 - a3, z 2 pałeczk. CS 55 chromatyczne uzupełnienie	253,70
Ksylofon altowy AXG 1000 c1 - a2, z 2 pałeczk. CS 44 chromatyczne uzupełnienie	172,60
Ksylofon basowy BXG 1000 c - a1, z 2 pałeczk. CS 7 chromatyczne uzupełnienie	343,20
H-SX 1000	230,70
H-AX 1000	695,80
H-BX 1000	on demand
H-SXG 1000	258,30
H-AXG 1000	179,00
H-BXG 1000	349,80
T-SXM 1000	243,50
T-HSXM 1000	672,90
T-AXM 1000	53,60
T-HAXM 1000	55,70
	60,00
	61,40

Seria 1600

Atrakcyjny cenowo o pełnym brzmieniu początek z możliwością uzupełniania. Od sopranu do basu, w wersji jednorzędowej i dwurzędowej (chromatycznej). Instrumenty tej serii spełniają wszystkie wymogi profesjonalnej lekcji muzyki. Doskonałej jakości elementy dźwiękowe kombinowane z reprezentacyjnymi małymi rezonatorami w instrumentach altowych i basowych, dają gwarancję pełnego, mocnego dźwięku. W porównaniu z innymi współczesnymi instrumentami zredukowano znacznie rozmiary np. BX 1600 lub BM 600 (opatentowane) Poszczególne ksylofony i metalofony posiadają szczególnie mocne pudło rezonansowe zbudowane z 12 mm warstwowej płyty sosnowej, jak i uchwyty transportowe, uchwyty te służą również jako podpora do stojaków.

Dzwonki

	Euro	
- płytki ze specjalnej dźwięcznej stali	sopranowe, diatoniczne c3 – f4, z 2 pałeczkami GS	GSD 49,80
- dodatkowe płytki 2x fis i 1x b	sopranowe, chromatyczne c3 – f4, z 2 pałeczkami GS	GSC 79,80
- pudło rezonansowe z przyciemnianego buku czerwonego	altowe, diatoniczne c2 – a3, z 2 pałeczkami PKS 3	GAD 73,90
- pełny dźwięk w niskim rejestrze	chromatyczne uzupełnienie	H-GA 59,60
- podpórki wyścielone materiałem dla większej trwałości	dzwonnicza, diatoniczna c2 – a3, z 2 pałeczkami PKS 3	GT 98,60

Ksylofony, metalofony

	Euro	
- płytki z jasnego palisandru lub aluminium	Ksylofony sopranowe , c2 – a3, z 2 pałeczk. S 5 chromatyczne uzupełnienie	SX 1600 H-SX 1600 345,80 253,30
- dodatkowe płytki 2x fis i 1x b	altowe , c1 – a2, z 2 pałeczkami S 4	AX 1600 483,80
- zmienne kołki	chromatyczne uzupełnienie	H-AX 1600 338,80
- stabilne pudło rezonansowe z 12 mm wielowarstwowego drewna sosnowego	basowe , c – a1, z 2 pałeczkami S 33 chromatyczne uzupełnienie	BX 1600 H-BX 1600 896,90 653,00
- kilka przestrzeni rezonansowych dla lepszego brzmienia	Metalofony sopranowe , c2 – a3, z 2 pałeczk. S 55 chromatyczne uzupełnienie	SM 1600 H-SM 1600 315,20 230,60
- uchwyty dla łatwiejszego przenoszenia	altowe , c1 – a2, z 2 pałeczkami S 7 chromatyczne uzupełnienie	AM 1600 H-AM 1600 427,40 315,60
- uchwyty jako podstawa do stojaka	basowe , c – a1, z 2 pałeczkami S 33 chromatyczne uzupełnienie	BM 1600 H-BM 1600 895,90 651,50
- podpórki wyścielone materiałem dla większej trwałości		

INSTRUMENTY SZTABKOWE

STUDIO 49

Seria 2000

Instrumenty serii 2000 spełniają najwyższe wymagania dotyczące jakości dźwięku i dlatego przeznaczone są głównie do szkół muzycznych oraz dodatkowych zajęć muzycznych w szkołach ogólnokształcących. Uchwyty pozwalają na łatwy transport i służą jednocześnie jako podstawa do stojaków. Dopasowanie do stojaków jest możliwe przy użyciu tylko 1 śruby. Konstrukcja nie wymaga dalszego zabezpieczenia.

Dzwonki			Euro
- płytki ze specjalnej stopionej dźwięcznej stali	sopranowe, diatoniczne c3 – a4, z 2 pałeczkami S 1	SGd	134,90
- dodatkowe płytki 2x fis i 1x b	chromatyczne uzupełnienie	H-SG	90,30
- pudło rezonansowe z drewna sosnowego	sopranowe, diatoniczne c3 – a4, z 2 pałeczkami S 1	SGc	225,20
- pudło rezonansowe w rejestrze altowym	altowe, diatoniczne c2 – a3, z 2 pałeczkami S 2	AGd	152,30
- Podpórki elementów dźwiękowych "Studio 49" zapobiegają wypadaniu elementów, które w każdej chwili można zdemontować	chromatyczne uzupełnienie	H-AG	103,30
	altowe, chromatyczne c2 – a3, z 2 pałeczkami S 2	AGc	255,60
Najlepszy instrument podrzędny na 2 1/2 oktawy	dzwonki walizkowe g2 - c5, z 2 pałeczkami S 26	KGS	1.199,00
	<i>Torby</i>		
	T-SGd		27,70
	T-SGc		31,40
	T-AGd		29,20
	T-AGc		34,40

Ksylofony, metalofony

- płytki z wyszukanego, najlepszego palisandru griloduru lub specjalnego, profilowanego, doskonałego aluminium	Ksylofony Sopranowe , c2 – a3, z 2 pałeczk. S 5 chromatyczne uzupełnienie	SX 2000 H-SX 2000	453,40 284,60
- dodatkowo płytki 2x fis i 1x b	Altowe , c1 – a2, z 2 pałeczkami S 4 chromatyczne uzupełnienie	AX 2000 H-AX 2000	598,00 389,40
- nastrojone harmonicznie altowe i basowe	Basowe , c – a1, z 2 pałeczkami S 3 chromatyczne uzupełnienie	BX 2000 H-BX 2000	1.398,00 943,30
- wyjmowane podpórki do wyjmowania sztabek	Metalofony Sopranowe , c2–a3, z 2 pałeczk. S 5 chromatyczne uzupełnienie	SM 2000 H-SM 2000	460,30 289,50
- stabilne pudło rezonansowe z drewna sosnowego	Altowe , c1 – a2, z 2 pałeczkami S 7 chromatyczne uzupełnienie	AM 2000 H-SM 2000	597,80 370,50
- kilka przestrzeni rezonansowych dla harmonijnego brzmienia	Basowe , c – a1, z 2 pałeczkami S 3 chromatyczne uzupełnienie	BM 2000 H-BM 2000	1.358,00 864,80
- dodatkowe języki rezonacyjne w instrumentach altowych i basowych			
- uchwyty do łatwiejszego przenoszenia			
- uchwyty jako podstawa do stojaka			
- podpórki wyścielone materiałem dla większej trwałości			

Co to jest grilodur?

Grilodur to specjalny materiał sztywny, odporny na zmiany wilgoci i temperatury. Griloduruowe elementy dźwiękowe mają bardzo dobre brzmienie i dają możliwość muzykowania na świeżym powietrzu przy dobrej pogodzie

Ksylofony z

Sopranowe , c2–a3, z 2 pałeczk. S 50 chromatyczne uzupełnienie	SXG 2000 H-SXG 2000	420,80 268,90
Altowe , c1 – a2, z 2 pałeczkami S 40 chromatyczne uzupełnienie	AXG 2000 H-AXG 2000	559,70 364,70
Basowe , c – a2, z 2 pałeczkami S 3 chromatyczne uzupełnienie	BXG 2000 H-BXG 2000	1.377,00 920,70

Semi-Professional Line / Linia półprofesjonalna

- Wprowadzenie do grupy koncertowych instrumentów perkusyjnych dla instytucji z wyższymi wymaganiami muzycznymi		
- profesjonalny start od dźwięku f oktawy małej		
- kameralny system rezonansowy w oktawie małej dla pełnego brzmienia		
- Ksylofon z dnem w kształcie S		
- Płytki do dzwonek z jednym otworem mocującym dla lepszego brzmienia		
- Bardzo stabilna obudowa pudła rezonansowego z drewna bukowe	SP-G 2500	396,00
Dzwonki, 442 Hz standard f 2 - c 5, incl. 2 pałeczki	SP-X 2500	995,20
Ksylofon, 442 Hz standard f 1 - c 4, incl. 2 pałeczki		
Stojak z dodatkowymi elementami antypoślizgowymi	GP/ST	84,30

Przybory do psalterium

Stół do gry , blat z drewna sosnowego ok. 69 x 30 cm wysokość stołu od ok. 46 - 76 cm zmiennie	ST	115,90
Stojak , wysokość regulowana ok. 50 x 80 cm m, dla wszystkich jednorzędowych Ksylofonów i metalofonów spranych- i altowych	SD	149,80
Ruchomy stojak , wysokość regulowana ok. 55 - 85 cm łatwy transport na gumowych rolkach dla wszystkich jednorzędowych ksylofonów i metalofonów	FSD	191,50
Ruchomy stojak , wysokość regulowana ok. 55 - 85 cm łatwy transport na gumowych rolkach dla wszystkich dwurzędowych ksylofonów i metalofonów	FSC	285,00
Kołczan na pałeczki i wymienne płytki, łatwy montaż z 2 dołączonymi śrubami dla instrumentów basowych dla instrumentów sopranowych i altowych	Ko/B Ko/SA	37,70 37,20
Pudło do przechowywania z najlepszego drewna sosnowego dla dzwonek z modelu SGd lub AGd Wymiary: ok. 40 x 22 x 9 cm	K 1	99,60
Pudło do przechowywania z najlepszego drewna sosnowego dla dzwonek z modelu SGc lub SGd + H-SG lub AGc lub AGd + H-AG Wymiary: ok. 40 x 38 x 10 cm	K 3	108,90

ELEMENTY DŹWIĘKOWE

Elementy dźwiękowe

Możliwości wykorzystania pojedynczych elementów dźwiękowych są nieograniczone. Począwszy od zajęć muzycznych w przedszkolu, poprzez lekcje muzyki w szkołach podstawowych, gimnazjach i liceach, po zajęcia terapeutyczne i muzykoterapeutyczne - wszędzie tam zostaną efektywnie wykorzystane. Od elementów sopranowych aż po basowe czy to z palisandru czy griloduru - wybór należy do Państwa.

Elementy dźwiękowe KBN z nadrukowanymi nutami

- dostrojone pudła rezonansowe z tworzywa sztucznego	KBN Nr. 1 - 12, c1 - h1 wł. z 1 pałeczką PKS 1	31,70
- poręczna wielkość	KBN Nr. 13 - 24, c2 - h2 wł. z 1 pałeczką PKS 2	20,20
- płytki z aluminium 30 x 4 mm	KBN Nr. 25 - 34, c3 - a3 wł. z 1 pałeczką PKS 3	20,20
- skala chromatyczna c1-a3		
- z 1 pałeczką PKS 1, 2 lub 3		
Elementy dźwiękowe w komplecie, diatoniczne		
z fis- i b, z 1 pałeczką na element		
KBN 1d, c2 - a3, 16 sztabek		323,20
KBN 3d, c1 - c3, 19 sztabek		487,30
Elementy dźwiękowe w komplecie, chromatyczne		
z 1 pałeczką na element		
KBN 1c, c2 - a3, 22 sztabki		444,40
KBN 3c, c1 - c3, 25 sztabek		643,00
Pudła do przechowywania dla kompletu 1d lub 1c		
BK 1		109,30
Pudła do przechowywania dla kompletu 3d lub 3c		
BK 3		139,80

Elementy dźwiękowe z nadrukowanymi nutami

- Dostrojone pudła rezonansowe z trwałego, odpornego na uderzenie tworzywa sztucznego	32 x 10 mm		
- Elementy dźwiękowe z griloduru o wym. 32 x 10 mm, specjalnie tworzywo gwarantujące dożywoćni strój oraz jakość i zanikanie dźwięku dorównujące płytkom ksylofonu	KB/SAXG Nr. 1 - 12, c1 - h1	Sztuk	40,50
- wszystkie elementy montowane przy pomocy śrut	KB/SAXG Nr. 13 - 25, c2 - c3	Sztuk	33,80
	pałeczki (para)	CS 44	11,70
	32 x 8 mm		
	KB/SAM Nr. 1 - 12, c1 - h1	Sztuk	36,10
	KB/SAM Nr. 13 - 25, c2 - c3	Sztuk	31,10
	pałeczki (para)	PKS 1	10,50

Sopranowe, altowe, basowe i kontrbasowe elementy dźwiękowe

dostrojone pudła rezonansowe ze szlachetnego klonu	Pudła rezonansowe z 12 mm drewna sosnowego		
sopranowe elementy dźwiękowe	basowe elementy dźwiękowe c-a1		
c2 - a2 (Nr. 13 - 22) z	(Nr. 1 - 22) z płytkami z		
płytkami z palisandru 32 x 18 mm	palisandru 45 x 20 mm	KB/BX	166,30
płytkami z griloduru 32 x 14 mm	griloduru 45 x 17 mm	KB/BXG	162,80
KB/SX	lekkiego metalu 45 x 12 mm	KB/BM	163,80
KB/SXG	pałeczki (para)	S 3	44,50
pałeczki (para) S 50			
altowe elementy dźwiękowe	Pojedyncze elementy dźwiękowe basowe c - c1, Nr. 1 - 13		
c1 - h1 (Nr. 1 - 12) z	Nastrojone do górnego dźwięku elementy dźwiękowe ze		
płytkami z palisandru 32 x 18 mm	starannie dobranego jasnego pojedynczy element dźwiękowy		
płytkami z griloduru 32 x 14 mm	palisandru rozszerzają zakres dźwięków	KB/CBX	109,00
KB/AX	do 3/4 oktawy. zalecane pałeczki	S 33	36,60
KB/AXG			
pałeczki (para) S 40			
BK 13 dla elementów dźwiękowych, altowych	kontrbasowe elementy dźwiękowe		
lub sopranowych, wówczas dla 1 oktawy chromatyczne	z płytkami z palisandru		
	90 x 20 mm bzw. 60 x 20 mm Nr. 1 - 12		
	c, c#, d, d#, e	KB/KBX	452,40
	f, f#, g, g#, a, a#, h	KB/KBX	284,60
	pałeczki	S 60	35,50

PAŁECZKI

STUDIO 49

Młoteczki		Seria	Sztuk	Euro
dla dzwonków				
GS	sopran	1600	2	5,70
S 1	sopran	2000	2	16,40
PKS 3	alt	1600	1	5,80
S 2	alt	2000	2	19,10
dla ksylofonów				
CS 5	sopran	1000	2	11,50
S 5	sopran	1600/2000	2	23,80
CS 44	alt	1000	2	11,70
S 4	alt	1600/2000	2	25,20
S 40	alt	2000	2	30,80
S 33	bas	1600	2	36,60
S 3	bas	2000	2	44,50
dla ksylofonów				
S 50	sopran	2000	2	30,60
S 40	alt	2000	2	30,80
S 3	bas	2000	2	44,50
dla metalofonów				
CS 55	sopran	1000	2	11,70
S 55	sopran	1600	2	19,90
S 50	sopran	2000	2	30,60
CS 7	alt	1000	2	21,20
S 7	alt	1600/2000	2	30,20
S 33	bas	1600	2	36,60
S 3	bas	2000	2	44,50
dla elementów dźwiękowych				
PKS 3	c3 - a3	KBN	1	5,80
PKS 2	c2 - h2	KBN	1	5,60
PKS 1	c1 - h1	KBN	1	10,50
S 50	sopran	2000	2	30,60
S 40	alt	2000	2	30,80
S 33	bas	1000	2	36,60
S 3	bas	2000	2	44,50
S 60	kontrbas	2000	1	35,50
kontrbasowe elementy dźwiękowe				
z płytkami z sucupira				
90 x 20 mm bzw. 60 x 20 mm Nr. 1 - 12				
c, d	KB/KBX/s			327,00
f, g, a	KB/KBX/s			199,20
pałeczki	S 60			35,50

available beginning 2020

KOTŁY

Prawie wszystkie instrumenty skórzane produkowane są z wykorzystaniem oryginalnych blon ze skóry cielęcej, koziej lub niekiedy blon plastikowych. Błony naturalne dają cieplejszą barwę dźwięku w porównaniu z raczej suchym brzmieniem blon plastikowych. Z kolei błony plastikowe nie reagują na zmiany temperatury i wilgotności powietrza, a więc nie muszą być dostrajane. Pełność i czystość uderzenia zależy od strojenia obrotowego. Po zakończeniu gry należy rozluźnić napięcie błony

Kotły

- korpus wykonany z drewna klejonego
- błony strojone śrubami - zawsze "na krzyż"
- do wyboru - błony naturalne lub plastikowe
- regulowana wysokość statywu

Ø skóry	wys. dźwięku	skóra naturalna	Euro	skóra plastikowa	Euro
30cm, 12"	a - e1	P 300	299,90	P 300/P	293,00
35cm, 14"	f - c1	P 350	347,90	P 350/P	326,40
40cm, 16"	d - a	P 400	388,00	P 400/P	359,70
45cm, 18"	c - g	P 450	489,00	P 450/P	436,20

Kotły obrotowe

- korpus wykonany z drewna klejonego
- błony strojone mechanizmem obrotowym
- do wyboru - błony naturalne lub plastikowe
- regulowana wysokość statywu

Ø skóry	wys. dźwięku	skóra naturalna	Euro	skóra plastikowa	Euro
30cm, 12"	a - f1	DP 300	532,50	DP 300/P	514,50
35cm, 14"	f - d1	DP 350	561,30	DP 350/P	541,70
40cm, 16"	d - h	DP 400	621,30	DP 400/P	596,10
45cm, 18"	c - a	DP 450	743,60	DP 450/P	691,80

Duże kotły

- solidny korpus aluminiowy, łatwy w transporcie
- łatwe strojenie blon przez centralny mechanizm strojący
- do wyboru - błona naturalna lub plastikowa

Ø skóry	wys. dźwięku	skóra naturalna	Euro
40cm, 16"	c - a	KP 40	889,80
50cm, 20"	La - fa#	KP 50	1.127,00
60cm, 24"	g - e	KP 60	1.311,00
70cm, 28"	e - c	KP 70	1.512,00

zalecane pałeczki (para)

PS 1	do kotłów i bębnów o śred. 25 - 35 cm Ø	while stocks last	27,90
PS 2N	do kotłów i bębnów o śred. 40 - 50 cm Ø		32,10
PS 4N	szczególnie zalecane do kotłów		58,30

DJEMBE BEBEN JEZYKOWY CAJON

STUDIO 49

Djembe

- z Afryki, specjalnie zbudowane dla STUDIO 49
- Ręcznie rzeźbiony korpus z lekkiego drewna egzotycznego iroku (odmiany mahoniowca) nasączony olejem lnianym
- ze specjalnie wybraną kozią skórą
- tradycyjny system naciągający z wcześniej rozciągniętym sznurem
- Pokrowiec ochronny na skóry dla wszystkich rozmiarów na życzenie

	EUR
ADJ 8 , 8", ca. 40 cm wys.	142,60
ADJ 10 , 10", ca. 45 cm wys.	153,30
ADJ 12 , 12", ca. 56 cm wys.	224,00
ADJ 13 , 13", ca. 60 cm wys.	246,50

Beben językowy

Model **100** z pokrywą wierzchnią z drewna wyselekcjonowanej robinii, charakteryzującej się mocnym i nieco perkusyjnym brzmieniem. Korpus z drewna sosnowego. Wymiary: 40 x 17 x 16 cm

6 języków	ZT 106	133,10
8 języków	ZT 108	143,10

Model **200** z pokrywą wierzchnią z drewna sucupiry, charakteryzującej się miękkim i ciepłym brzmieniem. Korpus z najlepszego drewna świerkowego. Wymiary: 40 x 17 x 16 cm

6 języków	ZT 206	163,00
8 języków	ZT 208	174,10

Cajon

- Korpus wykonany z 10 mm drewna brzoźowego, z siedziskiem antypoślizgowym, z antypoślizgowymi nóżkami
- powierzchnia grająca z wyszukanego wielowarstwowego drewna brzoźowego
- lekkość wydawania dźwięku, pełny snare-sound
- oba Cajons z podwójnymi komponentami typu snare dla lepszego snare-effects

CJ 360 136,90
pełne basy i wyraziste wysokie dźwięk są cechą charakteryzującą ten wszechstronny instrument
wymiary: 30 x 30 x 45 cm

CJ 450 166,60
mocne i pełne brzmienie basu, mimo małych rozmiarów idealne dla młodych adeptów
Wymiary: 30 x 30 x 36 cm

T-CJ 74,30
Torba

DRUMS CAJONS TAMBURINS

Duży bęben

- korpus z klejonego twardego drewna	GT 50/P	459,80
- dwie membrany 50 cm Ø		
- ze stojakiem		
- proponowane pałeczki	GTSN	22,80

Bęben z podwójną membraną

- 25 cm Ø, z podwójną napinaną skórzaną membraną		
- naturalna membrana	DT 25	215,40
- plastikowa membrana	DT 25/P	206,90

Bongosy

	BO 2	122,80
- z białego drewna/Azja		
- z napinaną membraną naturalną		
- do tego pasujący stojak	BO 2/St	66,20
wysokość regulowana		

Bębenki obręczowe

- Bębenki ręczne z wielokrotnie klejonego twardego drewna
- membrana napinana za pomocą śrub napinających
- do wyboru - błona naturalna lub plastikowa

Ø skóra	skóra naturalna	skóra plastikowa	
25cm, 10"	RT 250	RT 250/P	66,90
30cm, 12"	RT 300	RT 300/P	76,70
35cm, 14"	RT 350	RT 350/P	82,90
40cm, 16"	RT 400	RT 400/P	91,20

Tamburyzna obręczowe

Ø skóra	Janczary	skóra naturalna	skóra plastikowa	
25cm, 10"	4 pary	RST 250/4	RST 250/4P	85,80
25cm, 10"	6 par	RST 250/6	RST 250/6P	95,80
30cm, 12"	8 par	RST 300/8	RST 300/8P	113,60
30cm, 12"	12 par		RST 300/12P	126,00

Tamburyzna obręczowe z przytwierdzoną

błoną naturalną i uchwytem		
Ø 25cm, 10" 10 par	RST 250/10	123,20

Panderety z wielokrotnie klejonego drewna

Ø 25cm, 10" 7 par	HSR 7	50,40
Ø 25cm, 10" 14 par	HSR 14	71,50

PSALTERIUM SMYCZKOWE

Psalterium smyczkowe

Masywny spód klonowy o jakości drewna świerkowego ze smyczkier kalafonią i kluczem do strojenia, który daje dużą precyzję działania
Altowe psalterium smyczkowe, chromatyczne, 25 strun, f1 - g3
Torba do psalterium smyczkowego altowego.

ASp	411,20
T-ASp	37,00

Plucking psaltery

- Elementary instrument, which can be plucked by hand or played with a plectrum
- Large intervals between the strings for easy playing by childrer
- Ideal for the first steps in playing a stringed instrument
- Perfect supplement to the instruments of Series 500 easycussion
- 6 strings (c2-c3), c-d-e-g-a-c, incl. tuning key

SZp	121,40
------------	--------

PERKUSJA

5 dostrojonych do siebie
tempelbłoków oryg. koreańskie
z 1 pałeczką
stojak dla TBL

TBL	312,70
TBL/St	175,70

Triangle koncertowe z wysokogatunkowej
stali srebrzystej
dźwięczna wersja, wraz z 1 pałeczką TSK

KTI 1	38,80
KTI 2	49,90
KTI 3	63,70
KTI 4	83,40
TSK	7,50

Krowie dzwonki

ca. 11 cm	CB 4	18,90
ca. 16 cm	CB 6	21,70

Pudełko akustyczne ze szlachetnego drewna w
3 rozmiarach, (bez pałeczek) od ostrego przenikli-
wego dźwięku do niskiego próżnego dźwięku

mały	WB 14	33,20
sredni	WB 16	39,10
duży	WB 18	42,90

Stojaki uniwersalne i szyny mocujące

dla triangli, pudełka akustycznego i krowich dzwonków
do tego potrzebne mocowania dla
triangli KTI (1 sztuka)
pudełek akustycznych WB (1Szt.)
krowich dzwonków CB (1sztuka)
składowisko pałeczek

RUST 4	175,10
Ha/KTI	18,30
Ha/WB	32,70
Ha/CB	19,40
Sab	45,60

Talerze kute, wersja szczególnie dźwięczna

ze skórzanym paskiem
30 cm Ø
35 cm Ø
40 cm Ø
stojaki na talerze o regulowanej
wysokości i kącie nachylenia

B 30	73,10
B 35	89,70
B 40	102,40
B/St	61,80

Czynele aus Silberbronze

ze skórzanym paskiem, 2 sztuki
12 cm Ø
15 cm Ø
20 cm Ø
25 cm Ø

C 12	49,20
C 15	62,30
C 20	76,30
C 25	101,60

Części zamienne do instrumentów sztabkowych

Nakładki	Seria 2000		Seria 1600		Seria 1000		Cantabile	
Dzwonki								
sopran + alt	AG-02	7,50	AFG-02	3,90	-		AFG-02	3,90
Ksylofon								
sopran	XM-05	14,00	XM-05	14,00	AFG-03	14,20	XM-05	14,00
alt	XM-05	14,00	XM-05	14,00	AFG-04	14,50	XM-05	14,00
bas	XM-02	16,80	XM-07	14,00	XM-07	14,00	-	
Metalofon								
sopran	AM-02	14,00	XM-05	14,00	AFG-03	14,20	AM-02	14,00
alt	AM-02	14,00	AM-02	14,00	AFG-05	13,90	AM-02	14,00
bas	XM-02	16,80	XM-08	14,20	XM-08	14,20	-	

Wszystkie części odnoszą się do pudeł całotonowych. Dla pudeł półtonowych należy zamówić oddzielnie

Kołki 30 sztuk	Seria 2000		Seria 1600		Seria 1000		Cantabile	
Dzwonki								
sopran + alt	AG-03	16,60	AG-03	16,60	-		AG-03	16,60
Ksylofon								
sopran + alt	AX-03	16,80	AX-03	16,80	PX-03	15,60	A/SX-03	14,90
bas	BX-03	16,90	AX-03	16,80	PX-05	15,90	-	
Grillodur Seria 1000					PXG-03	15,60		
Metalofon								
sopran + alt	AM-03	16,20	AM-03	16,20	PM-03	15,60	A/SX-03	14,90
bas	BM-03	16,90	AM-03	16,20	PM-05	15,90	-	

W opakowaniu znajdują się kołki do pudeł całotonowych. Dla pudeł półtonowych należy zamówić oddzielnie

Części zamienne do membranofonów

	Nr zam.	Euro	Nr zam.	Euro
Błony do kotłów			Naturalna skóra	
P 300	Nr. 9770	40,30	Nr. 9775	30,10
P 350	Nr. 9771	48,60	Nr. 9776	38,60
P 400	Nr. 9772	65,90	Nr. 9777	43,60
P 450	Nr. 9773	77,30	Nr. 9778	56,20

Błony do kotłów obrotowych				
DP 300	Nr. 9780	53,20	Nr. 9785	37,60
DP 350	Nr. 9781	61,30	Nr. 9786	41,80
DP 400	Nr. 9782	82,50	Nr. 9787	52,20
DP 450	Nr. 9783	96,30	Nr. 9788	60,60

Błony do dużych kotłów				
KP 40	Nr. 8990	107,00		
KP 50	Nr. 8991	181,40		
KP 60	Nr. 8992	233,40		
KP 70	Nr. 8993	286,40		

Błony do bębenków obwodowych i tamburyna obwodowej				
RT 250	Nr. 9790	29,20	Nr. 9795	25,80
RT 300	Nr. 9791	40,30	Nr. 9796	28,60
RT 350	Nr. 9792	48,60	Nr. 9797	31,20
RT 400	Nr. 9793	65,80	Nr. 9798	37,20

Błony do werbli				
GT 50	GT-010	110,90	GT-011	65,60
DT 25	DT25-010	29,20	DT25-011	27,70

Naturalna błona do Bongo, małych kotłów			Naturalna błona do Bongo, dużych kotłów		
Typ BO	BO17-010	24,70	BO19-010	28,20	
Typ BO1	BO1/170	24,70	BO1/200	28,20	

Zestaw śrub z hakami		
	RT/RST-040	3,60

Klucz do strojenia		
do wszystkich modeli	M-024	4,40

Psalterium smyczkowe		
kalafonia	SP 081	4,30
smyczek	SP 080	83,10
klucz do strojenia	SP 084	10,60