

# **STUDIO 49** *Orff*-SCHULWERK

**Instruments à percussion  
pour l'enseignement,  
école maternelle, thérapie  
et musique en famille**

**Catalogue K 270**

**Liste de prix P 490 - FR**

**2021**

Nouveaux prix  
incl. 20 % TVA

Janvier 2021

## INSTRUMENTS À LAMES

## STUDIO 49

### Série 500 easycussion

- Instruments dans la tessiture Alto. Ordre des tons pentatonique do-ré-mi-sol-la-do.	<b>Xylophone alto</b> 6 lames (36 x 16mm) incl. 2 mailloches PKS 4	<b>AX 500</b>	<b>Eur</b> 198,00
- Idéal pour l'initiation musicale des jeunes et adultes.			
- Son harmonique garanti, indépendamment de l'ordre dans lequel les tons sont joués.	<b>Métallophone alto</b> 6 lames (35 x 6mm) incl. 2 mailloches PKS 1	<b>AM 500</b>	183,00
- Notation en "c-d-e" et "do-ré-mi"			
- Conçu pour l'accompagnement musical, mais également pour jouer de simples mélodies.	<b>Carillon alto</b> 6 lames (25 x 3mm) incl. 2 mailloches PKS 2	<b>AG 500</b>	76,50
- Fabrication compacte. Peut être utilisé sur une table, sur les genoux, ...		<b>Sacs</b> <b>T-AG 500</b> <b>T-AXM 500</b>	28,20 50,10
- Jeu facile - lames extra larges.			
- Les lames et les mailloches sont attachées à l'instrument. Pas de pertes de pièces et instrument toujours prêt à jouer.	flute, pentatonique	<b>BF 500</b>	29,60

### Série 1000 Compact Line

- Idéal pour l'utilisation en jardin d'enfants mais également pour faire de la musique dans le cadre familial.	<b>Xylophone soprano</b> do2 - la3, + 2 mailloches CS 5 complément chromatique	<b>SX 1000</b>	317,00
- Utilisation sur la table possible.	<b>Xylophone alto</b> do1 - la2, + 2 mailloches CS 44 complément chromatique	<b>H-SX 1000</b> <b>AX 1000</b>	208,00 412,00
- la fabrication innovatrice avec des poignées intégrées garantie un transport facile.	<b>Xylophone basse</b> do - la1, + 2 mailloches CS 7 complément chromatique	<b>H-AX 1000</b>	275,00
- Stockage facile - taille réduite.	<b>Xylophone soprano</b> do2- la3, + 2 mailloches CS 55 complément chromatique	<b>BX 1000</b> <b>H-BX 1000</b>	786,00 on demand
- Caisse de résonance brevetée en bois de sapin.	<b>Métallophone soprano</b> do1 - la2, + 2 mailloches CS 7 complément chromatique	<b>SM 1000</b> <b>H-SM 1000</b>	267,00 182,00
- Chambres de résonance multiples pour un son riche et harmonique.	<b>Métallophone alto</b> do1 - la2, + 2 mailloches CS 7 complément chromatique	<b>AM 1000</b> <b>H-AM 1000</b>	358,00 241,00
- Lames en bois de qualité ou aluminium.	<b>Métallophone basse</b> do - la1, + 2 mailloches CS 7 complément chromatique	<b>BM 1000</b> <b>H-BM 1000</b>	723,00 on demand
- Inclus : 2 x fa# et 1 x sib.			
- Support de lames en textile garantissant une longue durabilité.			

### Série 1000 avec Grillodur

- Matière synthétique complètement retravaillée qui atteint un son et une résonance presque identique aux lames bois du Xylophone.	<b>Xylophone soprano</b> do2 - la3, + 2 mailloches CS 55 complément chromatique	<b>SXG 1000</b>	273,00
- Le diapason ne s'altère pas.	<b>Xylophone alto</b> do1 - la2, + 2 mailloches CS 44 complément chromatique	<b>H-SXG 1000</b> <b>AXG 1000</b>	189,00 370,00
- Lames avec notation "c-d-e" et "do-ré-mi"	<b>Xylophone basse</b> do - la1, + 2 mailloches CS 7 complément chromatique	<b>H-AXG 1000</b> <b>BXG 1000</b>	257,00 711,00
		<b>H-BXG 1000</b>	on demand

### Housses disponibles pour tous les instruments de la Série 1000

<b>T-SXM 1000</b>	55,10
<b>T-HSXM 1000</b>	57,30
<b>T-AXM 1000</b>	61,70
<b>T-HAXM 1000</b>	63,10

### Série 1600

Série de base, riche de son à un prix très intéressant. Instruments Soprano, Alto et Basse sont disponible en diatonique avec leur complément chromatique. Peut-être utilisée pour l'enseignement professionnel de musique. Les lames en matériel de qualité et les chambres de résonance garantissent un son riche et volumineux. Les instruments basses sont d'une fabrication très compacte en comparaison avec des modèles similaires. Tous les xylophones et métallophones sont fabriqués en bois de sapin d'une épaisseur de 12 mm avec des poignées intégrées garantissant un transport facile et la fixation de l'instrument sur les supports disponibles.

#### Carillons

- Lames en acier spécial	<b>soprano, diatonique</b> do3 - fa4, + 2 mailloches GS	<b>GSd</b>	52,30
- inclus : 2 x fa#- et 1 x sib	<b>soprano, chromatique</b> do3 - fa4, + 2 mailloches GS	<b>GSc</b>	83,70
- Caisse de résonance en bois d'hêtre rouge	<b>alto, diatonique</b> do2 - la3, + 2 mailloches PKS 3 complément chromatique	<b>GAd</b> <b>H-GA</b>	77,10 62,20
- Son riche en tessiture basse	<b>Clocheton, diatonique</b> do2 - la3, + 2 mailloches PKS 3	<b>GT</b>	103,00
- Support de lames en textile garantissant une longue durabilité.			

#### Xylophones, Métallophones

- Lames en bois de qualité ou en aluminium.	<b>Xylophones</b> <b>soprano</b> , do2 - la3, + 2 mazz. S 5 complément chromatique	<b>SX 1600</b> <b>H-SX 1600</b>	361,00 264,00
- inclus : 2 x fa#- et 1 x sib	<b>alto</b> , do1 - la2, + 2 mazz. S 4 complément chromatique	<b>AX 1600</b> <b>H-AX 1600</b>	502,00 352,00
- Chevilles flexibles	<b>basse</b> , do - la1, + 2 mailloches S 33 complément chromatique	<b>BX 1600</b> <b>H-BX 1600</b>	932,00 678,00
- Caisnes de résonance en bois de sapin, épaisseur 12 mm	<b>Métallophones</b> <b>soprano</b> , do2 - la3, + 2 mazz. S 55 complément chromatique	<b>SM 1600</b> <b>H-SM 1600</b>	329,00 241,00
- Chambres de résonance multiples pour son riche et volumineux	<b>alto</b> , do1 - la2, + 2 mazz. S 7 complément chromatique	<b>AM 1600</b> <b>H-AM 1600</b>	446,00 329,00
- Poignées intégrées - transport facile	<b>basse</b> , do - la1, + 2 mailloches S 33 complément chromatique	<b>BM 1600</b> <b>H-BM 1600</b>	935,00 680,00
- Montage sur différents supports et chariots possible.			
- Support de lames en textile garantissant une longue durabilité.			

# INSTRUMENTS À LAMES

# STUDIO 49

## Série 2000

Les instruments de la série 2000 ont en commun une sonorité riche et très équilibrée. Ce sont les instruments par excellence pour l'utilisation dans les écoles de musique et la formation musicale professionnelle en générale. Les poignées intégrées garantissent un transport facile et servent également pour la fixation de l'instrument (par une seule vis) sur les différents supports et/ou chariots existants.

### Carillons

- Lames en acier d'un alliage spécial.	<b>soprano, diatonique</b> do3 – la4, + 2 mailloches S 1	<b>SGd</b>	140,00
- inclus : 2 x fa#- et 1 x sib	complément chromatique	<b>H-SG</b>	93,80
- Caisses en bois de sapin.			
- Chambres de résonance dans les instruments Alto.	<b>soprano, chromatique</b> do3 – la4, + 2 mailloches S 1	<b>SGc</b>	233,80
Le système de fixation de lames "Studio 49" évite la chute des lames. Les lames restent néanmoins amovibles.	<b>alto, diatonique</b> do2 – la3, + 2 mailloches S 2	<b>AGd</b>	158,00
	complément chromatique	<b>H-AG</b>	107,00
	<b>alto, chromatique</b> do2 – la3, + 2 mailloches S 2	<b>AGc</b>	265,00
L'instrument de voyage idéal avec 2 1/2 octaves de tessiture.	<b>Carillon portatif</b> sol2 - do5, + 2 mailloches S 26	<b>KGS</b>	1.260,00
	<b>SACS</b>		
	<b>T-SGd</b>		28,50
	<b>T-SGc</b>		32,30
	<b>T-AGd</b>		30,10
	<b>T-AGc</b>		35,40

### Xylophones, Métallophones

- Lames en palissandre de très haute qualité, GrilloDur ou Aluminium de très haute qualité.	<b>Xylophones avec lames en palissandre</b> <b>soprano</b> , do2 – la3, + 2 mailloches S 5	<b>SX 2000</b>	469,00
	complément chromatique	<b>H-SX 2000</b>	294,00
- inclus. 2 x fa#- et 1 x sib	<b>alto</b> , do1 – la2, + 2 mailloches S 4	<b>AX 2000</b>	620,00
- Accord harmonique du son dominant dans les tessitures alto et basse	complément chromatique	<b>H-AX 2000</b>	403,00
- Chevilles flexibles.	<b>basse</b> , do – la1, + 2 mailloches S 3	<b>BX 2000</b>	1.430,00
- Caisses de résonance stables en bois de sapin.	complément chromatique	<b>H-BX 2000</b>	961,00
- Chambres de résonance multiples pour son riche;	<b>Métallophones</b> <b>soprano</b> , do2–la3, + 2 mailloches S 5	<b>SM 2000</b>	478,00
	complément chromatique	<b>H-SM 2000</b>	301,00
	<b>alto</b> , do1 – la2, + 2 mailloches S 7	<b>AM 2000</b>	621,00
- Poignées intégrées pour transport facile	complément chromatique	<b>H-AM 2000</b>	385,00
- Fixation possibles sur différents supports et charrettes.	<b>basse</b> , do – la1, + 2 mailloches S 3	<b>BM 2000</b>	1.410,00
- Support de lames en textile garantissant une longue durabilité.	complément chromatique	<b>H-BM 2000</b>	898,00

Eur

### GRILLODUR? C'est quoi ?

GrilloDur est une matière synthétique très résistante et insensible aux variations d'humidité atmosphérique. Les lames restent parfaitement accordées, même en jouant à l'extérieur. En plus, la matière a les mêmes caractéristiques sonores que le bois.

### Xylophones avec lames en GRILLODUR

<b>soprano</b> , do2 – la3, + 2 mailloches S 50	<b>SXG 2000</b>	437,00
complément chromatique	<b>H-SXG 2000</b>	279,00
<b>alto</b> , do1 – la2, + 2 mailloches S 40	<b>AXG 2000</b>	585,00
complément chromatique	<b>H-AXG 2000</b>	381,00
<b>basse</b> , do – la1, + 2 mailloches S 3	<b>BXG 2000</b>	1.420,00
complément chromatique	<b>H-BXG 2000</b>	947,00

### Semi-Professional Line

Entrée dans les percussions de concert pour établissements à niveau musical élevé  
Début professionnel dans la tonalité basse à la note FA

Système de chambres de résonance dans les tonalités basses pour son volumineux  
Xylophone en forme de S

Lames de carillons avec un seul trou de fixation pour meilleure sonorité

Côtés de la caisse de résonance stables en bois de hêtre

Metallophone portatif, 442 Hz standard	fa 2 - do 5, incl. 2 mailloches	<b>SP-G 2500*</b>	399,00
--	---------------------------------	-------------------	--------

Xylophone portatif, 442 Hz standard	fa 1 - do 4, incl. 2 mailloches	<b>SP-X 2500*</b>	1.020,00
-------------------------------------	---------------------------------	-------------------	----------

\*while stocks last

Support anti-dérapant

<b>GP/ST</b>	85,80
--------------	-------

### Accessoires

Table support, tablette en bois de sapin ca. 69 x 30 cm	<b>ST</b>	120,00
---	-----------	--------

Réglable en hauteur de ca. 46 - 76 cm.

<b>Support</b> , réglable en hauteur ca. 50 x 80 cm, pour tous Xylophones et Métallophones diatoniques Soprano et Alto	<b>SD</b>	155,00
--	-----------	--------

**Chariot**, réglable en hauteur ca. 55 - 85 cm

roulettes en caoutchouc pour roulement confortable. pour tous Xylophones et Métallophones diatoniques	<b>FSD</b>	199,00
--	------------	--------

**Chariot**, réglable en hauteur ca. 55 - 85 cm

roulettes en caoutchouc pour roulement confortable. pour tous Xylophones et Métallophones chromatiques	<b>FSC</b>	295,00
---	------------	--------

**Casier de rangement** pour lames de rechange et mailloches.

Montage facile avec 2 vis qui sont fournis avec. pour instrument basse	<b>Ko/B</b>	38,00
pour instrument soprano ou alto	<b>Ko/SA</b>	37,50

**Coffret de rangement** en bois de sapin de qualité

pour carillons diatoniques <b>SGd</b> ou <b>AGd</b> ca. 40 x 22 x 9 cm	<b>K 1*</b>	100,00
---	-------------	--------

**Coffret de rangement** en bois de sapin de qualité

pour carillons chromatiques <b>SGc</b> ou <b>SGd + H-SG</b> ou <b>AGc</b> ou <b>AGd + H-AG</b> ca. 40 x 38 x 10 cm	<b>K 3*</b>	110,00
--	-------------	--------

\*while stocks last

## LAMES SUR SOCLE

### Lames sur socle

Les lames sur socle individuel offrent des possibilités d'emploi multiples et pratiquement illimitées. Ces instruments sont utilisés aussi bien pour la première initiation à l'école maternelle ou l'enseignement musical à l'école primaire et secondaire, que dans le domaine de la musicothérapie. De la soprano à la basse, il est possible de choisir entre le palissandre et le Grilloleur.

### Lames sur socle KBN avec notation musicale

		Eur
- Caisse de résonance individuelle accordée en matière synthétique armée.	<b>KBN Nr. 1 - 12, do1 - si1</b>	
- Bonne prise en main.	par pièce, avec 1 mailloche PKS 1	33,00
- lames en aluminium 30 x 4 mm	<b>KBN Nr. 13 - 24, do2 - si2</b>	
- tessiture do1 - la3	par pièce, avec 1 mailloche PKS 2	21,00
- incl. 1 mailloche PKS 1, 2 ou 3	<b>KBN Nr. 25 - 34, do3 - la3</b>	
	par pièce, avec 1 mailloche PKS 3	21,00
<b>Lames sur socle, jeux diatoniques</b>	<b>Lames sur socle, jeux chromatiques</b>	
avec fa# et sib, fournis avec 1 mailloche par lame	fournis avec 1 mailloche par lame	
<b>KBN 1d</b> , do2 - la3, 16 lames	<b>KBN 1c</b> , do2 - la3, 22 lames	461,00
<b>KBN 3d</b> , do1 - do3, 19 lames	<b>KBN 3c</b> , do1 - do3, 25 lames	668,00
<b>Coffret de rangement</b> pour jeux 1d ou 1c	<b>BK 1*</b> while stocks last	110,00
<b>Coffret de rangement</b> pour jeux 3d ou 3c	<b>BK 3</b>	141,00

### Lames sur socle avec notation "c-d-e" et "do-ré-mi"

- Caisse de résonance individuelle accordée en matière synthétique armée. Une matière synthétique spéciale qui garanti un diapason inaltérable.	Lames sur socle 32 x 10 mm		
- Le son et la résonance sont pratiquement identiques aux lames bois du xylophone.	<b>KB/SAXG</b> Nr. 1 - 12, do1 - si1	par pièce	41,90
- Lames sur socle 32 x 10 mm toutes montées sur vis.	<b>KB/SAXG</b> Nr. 13 - 25, do2 - do3	par pièce	35,00
	<b>mailloche conseillée</b>	<b>CS 44</b>	12,10
	Lames sur socle 32 x 8 mm		
	<b>KB/SAM</b> Nr. 1 - 12, do1 - si1	par pièce	37,10
	<b>KB/SAM</b> Nr. 13 - 25, do2 - do3	par pièce	32,00
	<b>mailloche conseillée</b>	<b>PKS 1</b>	10,80

### Lames sur socle, soprano, alto, basse, contrebasse, avec accord harmonique du son dominant

Caisse de résonance individuelle en érable.

#### Lames sur socle, soprano

**do2 - la2** (No 13 - 22) avec lames

en palissandre 32 x 18 mm

en GRILLODUR 32 x 14 mm

**KB/SX**

65,50

**KB/SXG**

65,50

**mailloche conseillée S 50**

31,70

#### Lames sur socle, alto

**do1 - si1** (No 1 - 12) avec lames

en palissandre 32 x 18 mm

en GRILLODUR 32 x 14 mm

**KB/AX**

67,10

**KB/AXG**

67,10

**mailloche conseillée S 40**

31,90

**BK 13\*** pour lames sur socle, alto ou soprano

118,00

pour une octave chromatique

\*while stocks last

Caisse de résonance individuelle en bois de sapin 12 mm.

#### Lames sur socle, basse do - la1

(No 1 - 22) avec lames

en palissandre 45 x 20 mm

**KB/BX** 173,00

en GRILLODUR 45 x 17 mm

**KB/BXG** 169,00

en aluminium 45 x 12 mm

**KB/BM** 169,00

**mailloche conseillée**

**S 3** 46,00

#### Lame sur socle, basse do - do1.

(Nr. 1 - 13) Lames avec accord harmonique du son dominant fabriquées en bois de qualité lame sur socle individuel sélectionné.

Ces lames élargissent la tessiture du "Compact Line" à 3 3/4 octaves.

**KB/CBX** 113,00

mailloche conseillée.

**S 33** 37,80

#### Lames sur socle, contrebasse

avec lames en palissandre

**90 x 20 mm à 60 x 20 mm Nr. 1 - 12**

Do, Do#, Re, Re#, Mi

**KB/KBX** 470,00

Fa, Fa#, Sol, Sol#, La, La#, Si

**KB/KBX** 296,00

**mailloche conseillée**

**S 60** 36,70

## MAILLOCHES

## STUDIO 49

Mailloches		Série	pièce	Eur
<b>pour carillons</b>				
<b>GS</b>	soprano	1600	2	5,95
<b>S 1</b>	soprano	2000	2	17,00
<b>PKS 3</b>	alto	1600	1	6,05
<b>S 2</b>	alto	2000	2	19,80

#### pour xylophones avec lames en palissandre

<b>CS 5</b>	soprano	1000	2	12,00
<b>S 5</b>	soprano	1600/2000	2	24,60
<b>CS 44</b>	alto	1000	2	12,10
<b>S 4</b>	alto	1600/2000	2	26,20
<b>S 40</b>	alto	2000	2	31,90
<b>S 33</b>	basse	1600	2	37,80
<b>S 3</b>	basse	2000	2	46,00

#### pour xylophones avec lames en GRILLODUR

<b>S 50</b>	soprano	2000	2	31,70
<b>S 40</b>	alto	2000	2	31,90
<b>S 3</b>	basse	2000	2	46,00

#### pour métalphones

<b>CS 55</b>	soprano	1000	2	12,10
<b>S 55</b>	soprano	1600	2	20,70
<b>S 50</b>	soprano	2000	2	31,70
<b>CS 7</b>	alto	1000	2	21,90
<b>S 7</b>	alto	1600/2000	2	31,20
<b>S 33</b>	basse	1600	2	37,80
<b>S 3</b>	basse	2000	2	46,00

#### pour lames sur socle

<b>PKS 3</b>	c3 - a3	KBN	1	6,05
<b>PKS 2</b>	c2 - h2	KBN	1	5,85
<b>PKS 1</b>	c1 - h1	KBN	1	10,80
<b>S 50</b>	soprano	2000	2	31,70
<b>S 40</b>	alto	2000	2	31,90
<b>S 33</b>	basse	1000	2	37,80
<b>S 3</b>	basse	2000	2	46,00
<b>S 60</b>	contrabasse	2000	1	36,70

#### Lames sur socle, contrebasse

avec lames en sucupira

**90 x 20 mm à 60 x 20 mm Nr. 1 - 12**

Do, Re

**KB/KBX/s** 336,00

Fa, Sol, La

**KB/KBX/s** 205,00

**mailloche conseillée S 60**

36,70

## INSTRUMENTS À MEMBRANES VIBRANTES

Ces instruments sont proposés, au choix, soit avec des membranes en peau de veau ou de chèvre véritable, soit avec des membranes synthétiques. Celles-ci produisent un son moins chaud et plus sec que les peaux naturelles mais offrent l'avantage de tenir constamment l'accord. La membrane réagit de manière hygroscopique et n'a pas besoin d'être réaccordée par suite des variations de l'humidité atmosphérique.

Tous les peaux ont besoin d'être détendues légèrement après avoir jouée.

### Timbales

- Corps en bois.
- Réglage par simple vis de tension. Toujours en diagonale.
- Peau naturelle ou synthétique au choix.
- Pieds réglables en hauteur.

Ø peau	Tessiture	peau naturelle		membrane synthétique	
30cm, 12"	la - mi1	<b>P 300</b>	310,00	<b>P 300/P</b>	303,00
35cm, 14"	fa - do1	<b>P 350</b>	360,00	<b>P 350/P</b>	337,00
40cm, 16"	re - la	<b>P 400</b>	401,00	<b>P 400/P</b>	372,00
45cm, 18"	do - sol	<b>P 450</b>	505,00	<b>P 450/P</b>	451,00

### Timbales rotatives

- Corps en bois.
- Mécanisme d'accordage rotatif central.
- Peau naturelle ou synthétique au choix.
- Pieds réglables en hauteur.

Ø peau	Tessiture	peau naturelle		membrane synthétique	
30cm, 12"	la - fa1	<b>DP 300</b>	550,00	<b>DP 300/P</b>	532,00
35cm, 14"	fa - re1	<b>DP 350</b>	580,00	<b>DP 350/P</b>	560,00
40cm, 16"	re - si	<b>DP 400</b>	642,00	<b>DP 400/P</b>	616,00
45cm, 18"	do - la	<b>DP 450</b>	769,00	<b>DP 450/P</b>	715,00

### Timbales fermées classiques

- Corps solide en aluminium. Transport facile.
- Mécanisme d'accordage rotatif central.
- peau naturelle

Ø peau	Tessiture	peau naturelle	
40cm, 16"	do - la	<b>KP 40</b>	906,00
50cm, 20"	La - fa#	<b>KP 50</b>	1.150,00
60cm, 24"	Sol - mi	<b>KP 60</b>	1.340,00
70cm, 28"	Mi - do	<b>KP 70</b>	1.540,00

#### mailloches conseillés (par paire)

<b>PS 2N</b>	pour timbales de 40 à 50 cm Ø	33,20
<b>PS 4N</b>	spécialement conçues pour timbales fermées	60,30

## DJEMBES TAMBOUR À FENTES CAJONS STUDIO 49

### Djembés

- Fabriqués spécialement pour Studio 49 en Afrique
- Fût taillé à la main et enduit d'huile de lin en bois d'Iroko (Acajou), bois léger
- avec peaux de chèvres sélectionnées
- Laçage traditionnel avec cordelette spéciale
- Etuis de protection des peaux disponibles sur demande

	EUR
<b>ADJ 10</b> , 8", H env. 40 cm	145,00
<b>ADJ 10</b> , 10", H env. 45 cm	156,00
<b>ADJ 12</b> , 12", H env. 56 cm	228,00
<b>ADJ 13</b> , 13", H env. 60 cm	251,00

### Tambour à fentes

Modèle **100** avec partie supérieure en bois robinier faux-acacia. Le son est puissant et percussif. Caisse de résonnance en bois de pin.  
Dimensions: 40 x 17 x 16 cm

avec 6 langues	<b>ZT 106</b>	138,00
avec 8 langues	<b>ZT 108</b>	148,00

Modèle **200** avec partie supérieure en bois de sukupira. Le son est doux et chaleureux. La caisse de résonnance en bois d'épicia extra.  
Dimensions: 40 x 17 x 16 cm

avec 6 langues	<b>ZT 206</b>	169,00
avec 8 langues	<b>ZT 208</b>	180,00

### Cajons

- Caisse en bois de bouleau (10 mm), surface d'assise anti-dérapante pieds caoutchouc et feutre réduisant les glissements
- Table de frappe: sélection de plusieurs couches fines de bouleau
- bonne réponse, son caisse claire puissant
- les deux modèles de cajons possèdent chacun 2 éléments de caisse claire pour des effets caisse claire impressionnants.

<b>CJ 360</b>	138,00
Malgré petite taille, sonorités basses puissantes et arrondies, idéal pour de jeunes musiciens Dimensions: 30 x 30 x 45 cm	

<b>CJ 450</b>	168,00
Va de bonnes sonorités basses à sons claqués caractérise cet instrument tous-terrains Dimensions: 30 x 30 x 36 cm	

<b>T-CJ</b>	76,40
Sac pour Cajons	

## TAMBOURS CAJONS TAMBOURINS

### Grosse caisse GT 50/P 465,00

- avec de membranes synthétiques 50 cm Ø à tension réglable
- en bois dur lamellé-collé
- mailloche conseillée

GTSN 23,60

### Tam-tam

- 25 cm Ø, à deux membranes à tension réglable
- peau naturelle
- membranes synthétiques

DT 25\* 217,00

DT 25/P\* 209,00

\*while stocks last

### Bongo

BO 2 133,00

- en bois blanc d'Asie
- avec peaux naturelles à tension réglable
- Support de bongo réglable en hauteur

BO 2/St 68,80

### Tambourins

- Tambour à main en bois dur lamellé-collé.
- Accordage de la peau par vis. Toujours en diagonale.
- Peaux naturelles ou synthétiques au choix.

Ø peau	peau naturelle	membrane synthétique	Eur
25cm, 10"	RT 250	RT 250/P	71,50 68,80
30cm, 12"	RT 300	RT 300/P	94,50 79,00
35cm, 14"	RT 350	RT 350/P	111,00 85,20
40cm, 16"	RT 400	RT 400/P	131,00 93,80

### Tambours de basque (avec sonnailles)

Ø peau	sonnaille	peau naturelle	membrane synthétique	Eur
25cm, 10"	4 paires	RST 250/4	RST 250/4P	93,40 88,20
25cm, 10"	6 paires	RST 250/6	RST 250/6P	103,00 98,60
30cm, 12"	8 paires	RST 300/8	RST 300/8P	127,00 #####
30cm, 12"	12 paires		RST 300/12P	#####

**Tambour de basque** avec peau naturelle clouée et poignée à main ajustée  
Ø 25cm, 10" 10 paires **RST 250/10** 127,00

**Cardes à cymbalettes** en bois dur lamellé-collé avec  
Ø 25cm, 10" 7 paires **HSR 7** 51,80  
Ø 25cm, 10" 14 paires **HSR 14** 73,60

## PSALTERION

## STUDIO 49

### Psaltérion à archet

Travail artisanal de qualité avec fond en érable massif et table en sapin. L'instrument est fourni avec archet, clé d'accordage et colophane.

**Psaltérion à archet alto**, chromatique, 25 cordes, fa1 - sol3 **ASp** 423,00  
**Housse pour psaltérion alto** **T-ASp** 37,30

### Psaltérion à cordes pincées

- Instrument élémentaire qui peut être pincé avec les doigts ou joué avec un médiator
- Grands intervalles entre les cordes pour faciliter le jeu
- Idéal pour débiter à jouer d'un instrument à cordes
- Complément idéal aux instruments de la Série 500 easycussion
- 6 cordes (do2 - do3), do, ré, mi, sol, la, do, incluant la clé d'accordage

**SZp** 124,00

## PETITS INSTRUMENTS À PERCUSSION

Jeu de 5 **temple blocks** accordés d'origine coréenne avec 1 mailloche  
Support pour TBL

**TBL** 328,00  
**TBL/St** 181,00

**Triangle de concert** acier argenté, modèle lourd et sonore, avec 1 battant TSK

**KTI 1** 40,10  
**KTI 2** 51,70  
**KTI 3** 65,90  
**KTI 4** 86,20  
**TSK** 7,85

### Cloches

ca. 11 cm **CB 4** 19,60  
ca. 16 cm **CB 6** 22,40

**Wood blocks** en bois d'érable. Sans mailloche  
En trois tailles du son aigu très clair jusqu'à un son plus doux et profond.

**WB 14** 34,20  
**WB 16** 40,20  
**WB 18** 44,20

### Pied-support universel

pour triangles, woodblocks et cloches supports nécessaires :  
pour triangle KTI (1 pièce)  
pour woodblock WB (1p.)  
pour cloche CB (1 pièce)  
Tablette pour mailloche

**RUST 4** 177,00  
**Ha/KTI** 18,50  
**Ha/WB** 33,00  
**Ha/CB** 19,60  
**Sab** 46,00

**Grandes cymbales**, martelées, modèle particulièrement sonore avec poignée de cuir  
30 cm Ø **B 30** 75,20  
35 cm Ø **B 35** 92,30  
40 cm Ø **B 40** 105,00  
Support pour grande cymbale réglable en hauteur **B/St** 63,50

**Cymbales** en bronze d'argent avec poignée de cuir, la paire  
12 cm Ø **C 12** 51,00  
15 cm Ø **C 15** 64,70  
20 cm Ø **C 20** 78,60  
25 cm Ø **C 25** 105,00

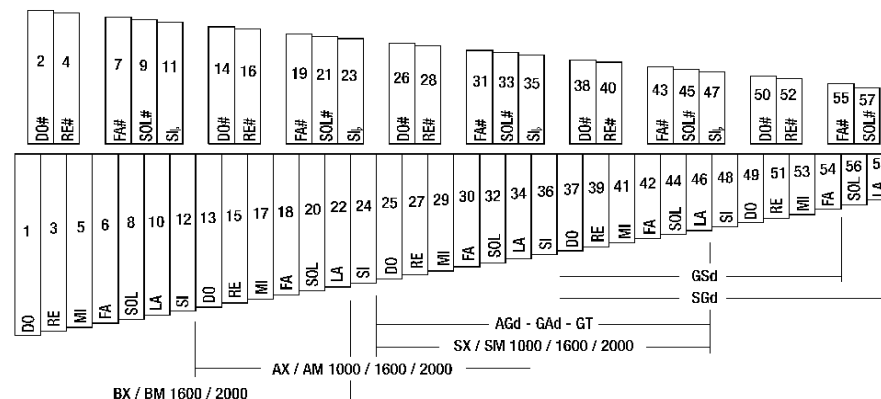
## PETITS INSTRUMENTS À PERCUSSION

<b>Triangle en acier argenté</b> avec poignée et 1 battant TS	Eur	<b>Gu</b>	30,00
10 cm	<b>T 10</b>	<b>GuS</b>	16,60
15 cm	<b>T 15</b>		
20 cm	<b>T 20</b>		
25 cm	<b>T 25</b>		
<b>Cabasa</b> , environ 17 cm	<b>Ca</b>		62,10
<b>Cadre à cymbalettes</b> en alu avec 9 paires de petites sonnaïles	<b>MSR</b>		32,60
<b>Hochet à cymbalettes</b> en rotin du Tonkin, avec 4 paires de sonnaïles.	<b>SR</b>		32,90
<b>Couronne de grelots</b> , 10 grel. sphériques montés sur cuir	<b>SK</b>		22,40
<b>Couronne de clochettes</b> , 5 cloch. montées sur courroie de cuir.	<b>GK</b>		21,90
<b>Grelots</b> , 5 grelots sphériques montés sur courroie avec élastique	<b>SBg</b>		14,10
avec lacets	<b>SBv</b>		14,10
<b>Crotales</b> avec anneau de caoutchouc, la paire	<b>C 5</b>		26,50
<b>Castagnettes</b> grand modèle espagnol	<b>Kg</b>		21,50
jeu de castagnettes sur support	<b>KBr #####</b>		
<b>Agogo Bells</b>	<b>AB</b>		50,60
<b>Tube résonant</b> - deux tonalités avec 1 mailloche	<b>HRT</b>		34,00
<b>Woodblock</b> en palissandre double tons, avec 1 mailloche	<b>HT 2</b>		36,70
<b>Claves</b> en bois dur	<b>CL</b>		11,60
en palissandre, 18cm	<b>S 18</b>		16,00
en palissandre, 21cm	<b>S 21</b>		19,80
longueurs variées.	<b>DCL</b>		19,30
<b>Guero</b> avec plectre	<b>Gu</b>		30,00
<b>Guero-Shaker</b> avec plectre ca. 15 cm longue	<b>GuS</b>		16,60
<b>Wooden Agogo</b>	<b>WA</b>		22,60
<b>Vibra-Slap</b> instruments à effets son clair aigu	<b>VS 2</b>		32,90
son rond basse	<b>VS 1</b>		40,90
<b>Metal Shaker</b> sandy, smooth sound	<b>MS 21</b>		24,30
powerful, meaty sound	<b>MS 17K</b>		18,50
medium powerful, even sound	<b>MS 17G</b>		18,50
<b>Shekere</b> ca. 15 cm Ø	<b>AF 641</b>		46,90
<b>Caxixi</b> petit	<b>AF 642</b>		13,50
<b>Hochet</b> , origine mexicaine	<b>SRr</b>		30,10
<b>Maracas</b> , ca. 21 cm origine mexicaine	<b>Ma 21</b>		26,60
<b>Maracas</b> , ca. 26 cm origine mexicaine	<b>Ma 26</b>		30,00
<b>Shaker Set</b> avec 2 Shaker de 10 cm de longue, avec couleur de son aigu et basse	<b>SH 2</b>		18,70
<b>Shaker Set</b> avec 3 Shaker de couleur de son différentes.	<b>SH 3</b>		16,30
<b>Jingle Matrix - Le tambourin multi-son</b> Ce nouveau instrument réuni les caractéristiques du shaker et du tambourin. Permet de jouer des effets tout à fait neufs et intéressants. avec 4 paires de sonnaïles	<b>JM 4</b>		21,20
avec 8 paires de sonnaïles	<b>JM 8</b>		37,90
avec 12 paires de sonnaïles	<b>JM 12</b>		53,20
<b>Mailloches</b> pour petits instruments pour cymbales/tambourins	<b>FS</b>		13,70
pour cymbales/tambourins	<b>BS</b>		15,20
pour woodblocks	<b>DKS 6</b>		9,60
pour triangles	<b>TS</b>		4,15
pour triangles de concert	<b>TSK</b>		7,85
pour wood-, temple blocks	<b>PKS 3</b>		6,05
pour tambour à fentes	<b>S 99</b>		6,35

## PIÈCES DE RECHANGE

## STUDIO 49

Lames	Serie 2000	Serie 1600	Serie 1000	Cantabile
<b>Lames pour carillons</b> soprano + alto	nickelé <b>AG-01 Nr. ...</b> 7,45	jaune <b>G-01 Nr. ...</b> 3,25	-	jaune <b>G-01 Nr. ...</b> 3,25
<b>Lames pour xylophones/palissandre</b> <b>Nom des notes noté en :</b> soprano + alto	blanc 32 x 18 mm <b>X-01 Nr. ...</b> 29,20	jaune 32 x 18 mm <b>XR-01 Nr. ...</b> 22,30	jaune 32 x 18 mm <b>XR-01 Nr. ...</b> 22,30	blanc 32 x 18 mm <b>XE-01 Nr. ...</b> 20,60
basse	45 x 20 mm <b>BX-01 Nr. ...</b> 67,10	36 x 20 mm <b>BXR-01 Nr. ...</b> 49,10 32 x 18 mm <b>BXR-01 Nr. ...</b> 22,50	-	-
<b>Lames pour xylphones/grillodur</b> soprano + alto 32 x 14 mm basse 45 x 17 mm	<b>XG-01 Nr. ...</b> 28,60 <b>BXG-01 Nr. ...</b> 66,40	-	32 x 10 mm <b>XGN-01 Nr. ...</b> 20,30 32 x 14 mm <b>BXGN-01 Nr. ...</b> 40,80	-
<b>Lames pour métallophones</b> soprano + alto	32 x 8 mm <b>M-01</b> 29,00 45 x 12 mm <b>BM-01 Nr. ...</b> 65,00	30 x 6 mm <b>ME-01</b> 19,40 35 x 10 mm <b>BMS-01 Nr. ...</b> 46,50 32 x 8 mm <b>BMS-01 Nr. ...</b> 29,00	30 x 6 mm <b>ME-01</b> 19,40	30 x 6 mm <b>ME-01</b> 19,40
basse				



## PIÈCES DE RECHANGE

## STUDIO 49

Support de lames	Série 2000	Série 1600	Série 1000	Cantabile
<b>Carillons</b>				
soprano + alto	<b>AG-02</b> 7,75	<b>AFG-02</b> 4,05	-	<b>AFG-02</b> 4,05
<b>Xylphones</b>				
soprano	<b>XM-05</b> 14,50	<b>XM-05</b> 14,50	<b>AFG-03</b> 14,80	<b>XM-05</b> 14,50
alto	<b>XM-05</b> 14,50	<b>XM-05</b> 14,50	<b>AFG-04</b> 14,80	<b>XM-05</b> 14,50
basse	<b>XM-02</b> 17,20	<b>XM-07</b> 14,50	<b>XM-07</b> 14,50	-
<b>Métallophones</b>				
soprano	<b>AM-02</b> 14,40	<b>XM-05</b> 14,50	<b>AFG-03</b> 14,80	<b>AM-02</b> 14,40
alto	<b>AM-02</b> 14,40	<b>AM-02</b> 14,40	<b>AFG-05</b> 14,80	<b>AM-02</b> 14,40
basse	<b>XM-02</b> 17,20	<b>XM-08</b> 14,70	<b>XM-08</b> 14,70	-

Les longueurs des supports de lames sont chaque fois suffisantes pour une caisse de résonance.  
Ne pas oublier de commander une longueur supplémentaire pour les extensions chromatiques.

Pointes, 30 P.	Serie 2000	Serie 1600	Serie 1000	Cantabile
<b>Carillons</b>				
soprano + alto	<b>AG-03</b> 16,90	<b>AG-03</b> 16,90	-	<b>AG-03</b> 16,90
<b>Xylophones</b>				
soprano + alto	<b>AX-03</b> 17,10	<b>AX-03</b> 17,10	<b>PX-03</b> 15,90	<b>A/SX-03</b> 15,30
basse	<b>BX-03</b> 17,20	<b>AX-03</b> 17,10	<b>PX-05</b> 16,20	-
Grillodur série 1000			<b>PXG-03</b> 15,90	
<b>Métallophones</b>				
soprano + alto	<b>AM-03</b> 16,60	<b>AM-03</b> 16,60	<b>PM-03</b> 15,90	<b>A/SX-03</b> 15,30
basse	<b>BM-03</b> 17,20	<b>AM-03</b> 16,60	<b>PM-05</b> 16,20	-

Le nombre de pointes livrées par emballage est chaque fois suffisant pour une caisse de résonance.  
Ne pas oublier de commander un set supplémentaire pour les extensions chromatiques.

	No. De Commande		No. De Commande	
<b>Peau pour timbales</b>				
P 300	<b>Nr. 9770</b>	40,60	<b>Nr. 9775</b>	31,00
P 350	<b>Nr. 9771</b>	49,00	<b>Nr. 9776</b>	39,70
P 400	<b>Nr. 9772</b>	66,50	<b>Nr. 9777</b>	44,90
P 450	<b>Nr. 9773</b>	78,00	<b>Nr. 9778</b>	57,80
<b>Peau pour timbales rotatives</b>				
DP 300	<b>Nr. 9780</b>	53,70	<b>Nr. 9785</b>	38,70
DP 350	<b>Nr. 9781</b>	61,80	<b>Nr. 9786</b>	43,10
DP 400	<b>Nr. 9782</b>	83,20	<b>Nr. 9787</b>	53,80
DP 450	<b>Nr. 9783</b>	97,10	<b>Nr. 9788</b>	62,30
<b>Peau pour timbales fermées classiques</b>				
KP 40	<b>Nr. 8990</b>	108,00		
KP 50	<b>Nr. 8991</b>	183,00		
KP 60	<b>Nr. 8992</b>	235,00		
KP 70	<b>Nr. 8993</b>	289,00		
<b>Peau pour tambourins, tambours</b>				
RT 250	<b>Nr. 9790</b>	29,50	<b>Nr. 9795</b>	26,50
RT 300	<b>Nr. 9791</b>	40,60	<b>Nr. 9796</b>	29,50
RT 350	<b>Nr. 9792</b>	49,00	<b>Nr. 9797</b>	32,20
RT 400	<b>Nr. 9793</b>	66,40	<b>Nr. 9798</b>	38,30
<b>Peau pour tam-tam</b>				
GT 50	<b>GT-010</b>	112,00	<b>GT-011</b>	67,50
DT 25	<b>DT25-010</b>	29,50	<b>DT25-011</b>	28,50
<b>Bongos Peau naturelle, petit</b>				
Typ BO	<b>BO17-010</b>	24,90	Typ BO	<b>BO19-010</b> 28,40
Typ BO1	<b>BO1/170</b>	24,90	Typ BO1	<b>BO1/200</b> 28,40
<b>Peau naturelle - grand</b>				
<b>Tendeur complet pour</b>				
	<b>RT/RST-040</b>	3,75		
<b>Clé d'accordage</b>				
pour tout type de timbales	<b>M-024</b>	4,55		
<b>Psalterions à archet</b>				
Colophane	<b>SP 081</b>	4,45		
Archet	<b>SP 080</b>	50,20		
Clé d'accord	<b>SP 084</b>	10,90		