

STUDIO 49 *Orff*-SCHULWERK

**Instrumentos de percusión
para la educación musical**

Catálogo K 270

Lista de precios P 490 - ES

2021

Todos los precios en euros
21% de IVA incluido

Válido a partir de enero de 2021

INSTRUMENTOS DE LÁMINAS

STUDIO 49

Serie 500 easycussion

			Eur
- Una serie de instrumentos en tesitura de contralto con escala pentatónica do, re, mi, sol, la, do.	Xilófono contralto	AX 500	200,00
- Ideal para iniciarse en la música tanto jóvenes como mayores.	6 láminas (36 x 16 mm) incl. 2 baquetas PKS 4		
- Gracias a la escala pentatónica, el sonido es siempre armonioso, independientemente de las notas que se tocan.	Metalófono contralto	AM 500	184,00
- Las láminas tienen escritas los nombres de las notas, tanto "c,d,e" como "do, re, mi".	6 láminas (35 x 6 mm) incl. 2 baquetas PKS 1		
- Muy adecuados para acompañar así como para interpretar las melodías más sencillas.	Carillón contralto	AG 500	77,20
- La forma de construcción compacta permite tocar sentado, colocando el instrumento en las rodillas o encima de una mesa.	6 láminas (25 x 3 mm) incl. 2 baquetas PKS 2		
- Fácil de tocar, gracias a sus láminas anchas.		Bolsas	
- Unas láminas firmemente montadas y baquetas sujetas al instrumento hacen que este esté siempre listo para tocar.	flauta, pentatónica new	T-AG 500	28,50
		T-AXM 500	50,50
		Penta C	29,80

Serie 1000 Compact Line

- Ideal para la educación musical temprana, la educación infantil y para hacer música en familia.	Xilófono soprano	SX 1000	319,00
- Se pueden colocar encima de una mesa.	do2 – la3, + 2 baquetas CS 5 Parte cromática	H-SX 1000	210,00
- Son de fácil transporte por su diseño innovador con asas integradas.	Xilófono contralto	AX 1000	415,00
- Se guardan de canto y ocupan poco espacio.	do1 – la2, + 2 baquetas CS 44 Parte cromática	H-AX 1000	277,00
- Caja de resonancia patentada de madera de pino.	Xilófono bajo	BX 1000	793,00
- Cámaras de resonancia individuales para un sonido armonioso.	do – la1, + 2 baquetas CS 7 Parte cromática	H-BX 1000	on demand
- Láminas de palisandro o aluminio respectivamente.	Metalófono soprano	SM 1000	269,00
- Incluidas 2 láminas de fa# y una de sib.	do2 – la3, + 2 baquetas CS 55 Parte cromática	H-SM 1000	183,00
- Apoyos cubiertos de tela para una mayor duración.	Metalófono contralto	AM 1000	361,00
	do1 – la2, + 2 baquetas CS 7 Parte cromática	H-AM 1000	243,00
	Metalófono bajo	BM 1000	729,00
	do1 – la2, + 2 baquetas CS 7 Parte cromática	H-BM 1000	on demand

Nuevo Serie 1000 con GrilloDur

- diseño nuevo de fibra de vidrio con características de sonido muy parecidas al del xilófono (aunque de menos duración) y la ventaja de mantener la afinación perfecta para siempre.	Xilófono soprano	SXG 1000	276,00
- Nombres de las notas impresas "c-d-e" y "do-re-mi"	do2 – la3, + 2 baquetas CS 55 Parte cromática	H-SXG 1000	191,00
	Xilófono contralto	AXG 1000	373,00
	do1 – la2, + 2 baquetas CS 44 Parte cromática	H-AXG 1000	259,00
	Xilófono bajo	BXG 1000	717,00
	do – la1, + 2 baquetas CS 7 Parte cromática	H-BXG 1000	on demand
	Bolsas	T-SXM 1000	55,50
		T-HSXM 1000	57,80
		T-AXM 1000	62,20
		T-HAXM 1000	63,70

Serie 1600

			Eur
Los instrumentos de esta serie proporcionan una iniciación con un excelente sonido y a bajo coste, con todas las posibilidades de ampliación posterior.			
Modelos diatónicos y cromáticos en todas las tesituras: soprano, contralto y bajo.			
Esta gama de instrumentos responde a todas las exigencias de una enseñanza profesional de la música. Láminas de alta calidad, combinadas con cámaras de resonancia en registro grave y agudo, proporcionan un sonido fuerte y amplio. Los bajos son extraordinariamente compactos, ya que se ha logrado reducir notablemente su volumen (BX y BM 1600, patentados).			
Todos los xilófonos y metalófonos tienen una caja de resonancia especialmente fuerte hecha de madera de pino laminada. Sus asas facilitan el transporte y sirven para apoyarlos en los soportes con ruedas.			
	Carillones		
- Láminas de una aleación de acero especial.	Soprano, diatónico	GSd	52,80
- Incluidas 2 láminas de fa# y una de sib.	do3 – fa4, + 2 baquetas GS	GSc	84,40
- Caja de resonancia de haya roja tratada al vapor	Soprano, cromático		
- Gran sonoridad en el registro grave.	do3 – fa4, + 2 baquetas GS	GAAd	77,80
- Apoyos cubiertos de tela para una mayor duración.	Contralto, diatónico	H-GA	62,70
	do2 – la3, + 2 baquetas PKS 3 Parte cromática		
	Campanario, diatónico	GT	104,00
	do2 – la3, + 2 baquetas PKS 3		

Xilófono, metalófono,

	Xilófono		
- Láminas de palisandro o aluminio respectivamente.	Soprano, do2 – la3, + 2 baquetas S 5	SX 1600	364,00
- Incluidas 2 láminas de fa# y una de sib.	Parte cromática	H-SX 1600	267,00
- Pernos flexibles.	Contralto, do1 – la2, + 2 baquetas S 4	AX 1600	507,00
- Caja de resonancia estable hecha de madera de pino laminada de 12 mm.	Parte cromática	H-AX 1600	355,00
- Cámaras de resonancia individuales proporcionan mayor sonoridad.	Bajo, do – la1, + 2 baquetas S 33	BX 1600	939,00
- Asas facilitan el transporte y sirven de apoyo en los soportes.	Parte cromática	H-BX 1600	684,00
- Apoyos cubiertos de tela para una mayor duración.	Metalófono		
	Soprano, do2 – la3, + 2 baquetas S 55	SM 1600	332,00
	Parte cromática	H-SM 1600	243,00
	Contralto, do1 – la2, + 2 baquetas S 7	AM 1600	450,00
	Parte cromática	H-AM 1600	332,00
	Bajo, do – la1, + 2 baquetas S 33	BM 1600	943,00
	Parte cromática	H-BM 1600	686,00

MALLET PERCUSSION

STUDIO 49

Serie 2000

Los instrumentos de la serie 2000 cumplen las más altas exigencias de calidad de sonido y son especialmente adecuados para Escuelas de Música y centros especializados. Las asas facilitan el transporte y sirven como apoyo en los soportes. Se ajustan a los soportes normales y los de ruedas con un solo tornillo. Por su diseño no requieren ninguna otra sujeción.

Carillón

				Eur
- Láminas de una aleación especial de acero.	Soprano, diatónico	SGd		141,00
	do3 – la4, + 2 baquetas S 1			
- Incluidas 2 láminas de fa# y una de sib.	Parte cromática	H-SG		94,60
- Caja de resonancia de madera de pino.	Soprano, cromático	SGc		235,60
- Cámaras de resonancia en el registro agudo.	do3 – la4, + 2 baquetas S 1			
- La sujeción flexible de las láminas intercambiables STUDIO 49 impide que éstas se caigan.	Contralto, diatónico	AGd		159,00
	do2 – la3, + 2 baquetas S 2			
	Parte cromática	H-AG		108,00
	Contralto, cromático	AGc		267,00
	do2 – la3, + 2 baquetas S 2			
Un instrumento de fácil traslado con un ámbito de 2 ½ octavas.	Carillón portátil	KGS		1.280,00
	sol2 - do5, + 2 baquetas S 26			

Bolsas

T-SGd	28,80
T-SGc	32,50
T-AGd	30,30
T-AGc	35,70

Metalófonos, xilófonos

	Metalófonos			
- Láminas de palisandro cuidadosamente seleccionado, GRILLODUR o aluminio de primera calidad con perfil especial.	Soprano, do2-la3, + 2 baquetas S 5	SM 2000		482,00
	Parte cromática	H-SM 2000		303,00
- Incluidas 2 láminas de fa# y una de sib.	Contralto, do1 – la2, + 2 baquetas S 7	AM 2000		626,00
- La afinación incluye la nota real y sus armónicos en la tesitura bajo y contralto.	Parte cromática	H-AM 2000		388,00
- Pernos flexibles para colocar las láminas.	Bajo, do – la1, + 2 baquetas S 3	BM 2000		1.420,00
	Parte cromática	H-BM 2000		906,00
- Caja de resonancia fuerte de madera de pino.	Xilófonos con láminas de palisandro			
- Cámaras de resonancia individuales proporcionan mayor sonoridad.	Soprano, do2-la3, + 2 baquetas S 5	SX 2000		473,00
- Refuerzo del sonido en las tesituras bajo y contralto.	Parte cromática	H-SX 2000		297,00
- Asas que facilitan el transporte y sirven de apoyo en los soportes.	Contralto, do1 – la2, + 2 baquetas S 4	AX 2000		625,00
- Apoyos cubiertos de tela para una mayor duración	Parte cromática	H-AX 2000		406,00
	Bajo, do – la1, + 2 baquetas S 3	BX 2000		1.440,00
	Parte cromática	H-BX 2000		969,00

Eur

¿ Qué es el GRILLODUR ?

GRILLODUR es un material sintético invulnerable a los cambios de humedad y temperatura, por lo que la afinación se mantiene constante. Las láminas de GRILLODUR tienen un sonido excelente y permiten tocar al aire libre cuando el tiempo está seco.

Xilófonos con láminas de GRILLODUR

			Eur
Soprano, do2-la3, + 2 baquetas S 50	SXG 2000		441,00
Parte cromática	H-SXG 2000		282,00
Contralto, do1 – la2, + 2 baquetas S 40	AXG 2000		589,00
Parte cromática	H-AXG 2000		384,00
Bajo, do – la2, + 2 baquetas S 3	BXG 2000		1.430,00
Parte cromática	H-BXG 2000		955,00

Semi-Professional Line

- Introducción al nivel de concierto para instituciones con exigencias musicales altas
- Comienzo profesional con Fa en la octava grave.
- Registro grave con cámaras de resonancia para un sonido voluminoso.
- Xilófono con base en forma de S.
- Láminas de carillón con una sola perforación para un sonido óptimo.
- Caja de resonancia resistente de haya

Carillón, 442 Hz standard	fa2 - do5, incl. 2 baquetas	SP-G 2500*	403,00
Xilófono, 442 Hz standard	fa1 - do4, incl. 2 baquetas	SP-X 2500*	1.030,00
		*while stocks last	
Soporte con bases antideslizantes		GP/ST	86,50

Accesorios para instrumentos de láminas

Mesa, placa de madera de pino, aprox. 69 x 30 cm	ST	121,00
Altura de la mesa regulable (46 – 76 cm)		
Soporte de altura regulable, aprox. 50 - 80 cm	SD	156,00
para xilófono y metalófono soprano o contralto diatónico		
Soporte con ruedas, altura regulable, aprox. 55 - 85 cm	FSD	201,00
Cómodo desplazamiento sobre ruedas de goma para xilófono y metalófono soprano o contralto diatónico		
Soporte con ruedas, altura regulable, aprox. 55 - 85 cm,	FSC	297,00
Cómodo desplazamiento sobre ruedas de goma, para xilófono y metalófono soprano o contralto cromático		
Carcaj para guardar láminas de intercambio y baquetas,		
fácil montaje con los dos tornillos suministrados para instrumento bajo	Ko/B	38,30
para instrumento soprano o contralto	Ko/SA	37,80
Caja de madera de pino de alta calidad	K 1*	101,00
para carillones SGd o AGd		
Medidas: aprox. 40 x 22 x 9 cm		
Caja de madera de pino de alta calidad	K 3*	111,00
para carillones SGc o SGd + H-SG		
o AGc o AGd + H-AG		
Medidas: aprox. 40 x 38 x 10 cm		
		*while stocks last

INSTRUMENTOS INDIVIDUALES

Láminas acústicas

Estos elementos individuales tienen unas posibilidades de aplicación casi ilimitadas, desde la Educación Musical Temprana, pasando por la Educación Primaria y Secundaria hasta el ámbito de la Musicoterapia.

En toda la gama, de soprano a bajo, se puede elegir entre láminas de palisandro o GRILLODUR.

Láminas acústicas KBN con notas impresas

		Eur
- Caja de resonancia individual de un material sintético de excelente calidad y un tamaño manejable.	KBN No 1 - 12, do1 - si1 por unidad, incl. 1 baqueta PKS 1	33,30
- Láminas de aluminio 30 x 4 mm	KBN Nº 13 - 24, do2 - si2 por unidad, incl. 1 baqueta PKS 2	21,20
- Escala cromática con un ámbito de do1 - la3.	KBN Nº 25 - 34, do3 - la3 por unidad, incl. 1 baqueta PKS 3	21,20
- Incluye baqueta PKS 1, PKS 2 o PKS 3.		
Láminas acústicas, juego diatónico		
incl. fa# y sib, una baqueta por cada lámina		
KBN 1d , do2 - la3, 16 láminas		338,00
KBN 3d , do1 - do3, 19 láminas		511,00
Láminas acústicas, juego cromático		
incluye baqueta por cada lámina		
KBN 1c , do2 - la3, 22 láminas		465,00
KBN 3c , do1 - do3, 25 láminas		674,00
Caja para el juego 1d o 1c	BK 1* while stocks last	111,00
Caja para el juego 3d o 3c	BK 3	143,00

Instrumentos individuales

- Láminas acústicas con los nombres de las notas impresas.	Láminas 32 x 10 mm	
- Cajas acústicas afinadas de un material sintético altamente resistente. Láminas (32 x 10mm) de nuevo diseño de fibra de vidrio con características de sonido muy parecidas al del xilófono (aunque de menos duración) y la ventaja de mantener la afinación perfecta para siempre	KB/SAXG Nr. 1 - 12, c1 - h1 KB/SAXG Nr. 13 - 25, c2 - c3 baquetas recomendadas	por unidad 42,20 por unidad 35,30 CS 44 12,20
- Todas las láminas fijadas con tornillos.	Láminas 32 x 8 mm KB/SAXG Nr. 1 - 12, c1 - h1 KB/SAXG Nr. 13 - 25, c2 - c3 baquetas recomendadas	por unidad 37,40 por unidad 32,20 PKS 1 10,90

Láminas acústicas soprano, contralto, bajo y contrabajo, afinadas con sus respectivos armónicos

Caja de resonancia individual de arce.

Láminas acústicas soprano

do2 - la2 (nº 13 - 22) con láminas de palisandro 32 x 18 mm	
láminas de GRILLODUR 32 x 14 mm	
KB/SX	66,00
KB/SXG	66,00
baquetas recomendadas S 50	31,90

Láminas acústicas contralto

do1 - si1 (nº 1 - 12) con láminas de palisandro 32 x 18 mm	
láminas de GRILLODUR 32 x 14 mm	
KB/AX	67,60
KB/AXG	67,60
baquetas recomendadas S 40	32,10
BK 13* para láminas acústicas soprano o contralto, cada una para una octava cromática	119,00

*while stocks last

Caja de resonancia individual de pino (grosor: 12 mm).

Láminas acústicas bajo do - la1

(nº 1 - 22) con láminas de palisandro 45 x 20 mm	KB/BX	174,00
GRILLODUR 45 x 17 mm	KB/BXG	171,00
aluminio 45 x 12 mm	KB/BM	171,00
baquetas recomendadas	S 3	46,40

Láminas acústicas individuales bajo do - do1

Láminas acústicas afinadas con sus respectivos armónicos, hechas de palisandro claro de alta calidad, con un ámbito tonal de 3 3/4 oct. en la serie Compact Line.	nº 1 - 13 KB/CBX S 33	114,00 38,10
---	---	-----------------

Láminas acústicas contrabajo

con láminas de palisandro 90 x 20 mm o 60 x 20 mm nº 1 - 12		
Do, Do#, Re, Re#, Mi	KB/KBX	474,00
Fa, Fa#, Sol, Sol#, La, La#, Si	KB/KBX	298,00
baquetas recomendadas	S 60	37,00

BAQUETAS

STUDIO 49

Baquetas	Serie	unidad	Eur
para carillones			
GS	soprano	1600	2 6,00
S 1	soprano	2000	2 17,20
PKS 3	contralto	1600	1 6,10
S 2	contralto	2000	2 19,90
para xilófonos con láminas de palisandro			
CS 5	soprano	1000	2 12,10
S 5	soprano	1600/2000	2 24,80
CS 44	contralto	1000	2 12,20
S 4	contralto	1600/2000	2 26,40
S 40	contralto	2000	2 32,10
S 33	bajo	1600	2 38,10
S 3	bajo	2000	2 46,40
para xilófonos con láminas de GRILLODUR			
S 50	soprano	2000	2 31,90
S 40	contralto	2000	2 32,10
S 3	bajo	2000	2 46,40
para metalófonos			
CS 55	soprano	1000	2 12,20
S 55	soprano	1600	2 20,80
S 50	soprano	2000	2 31,90
CS 7	contralto	1000	2 22,10
S 7	contralto	1600/2000	2 31,40
S 33	bajo	1600	2 38,10
S 3	bajo	2000	2 46,40
para láminas acústicas			
PKS 3	do3 - la3	KBN	1 6,10
PKS 2	do2 - si2	KBN	1 5,90
PKS 1	do1 - si1	KBN	1 10,90
S 50	soprano	2000	2 31,90
S 40	contralto	2000	2 32,10
S 33	bajo	1000	2 38,10
S 3	bajo	2000	2 46,40
S 60	contrabajo	2000	1 37,00
Láminas acústicas contrabajo			
con láminas de sucupira			
90 x 20 mm o 60 x 20 mm nº 1 - 12			
Do, Re	KB/KBX/s		339,00
Fa, Sol, La	KB/KBX/s		207,00
baquetas recomer S 60			37,00

INSTRUMENTOS DE PARCHE

Todos los instrumentos de parche están disponibles en piel de cabra, de ternera o con parche sintético. Las pieles naturales tienen un timbre algo más cálido en comparación con el sonido más bien seco del parche sintético. Los parches sintéticos no requieren afinación al ser invulnerables a los cambios de temperatura y humedad. La plenitud y pureza del sonido depende de una tensión y afinación equilibrada. Después de tocar, se debe distensar el parche ligeramente.

Timbales

- Caja de resonancia de madera encolada
- Los parches, tanto naturales como sintéticos, se tensan con los tornillos tensores, siempre de forma cruzada.
- Trípode regulable en altura

Ø parche	Altura del tono	parche natural	parche sintético
30cm	la - mi1	P 300 313,00	P 300/P 305,00
35cm	fa - do1	P 350 363,00	P 350/P 340,00
40cm	re - la	P 400 404,00	P 400/P 375,00
45cm	do - sol	P 450 510,00	P 450/P 455,00

Timbales giratorios

- Caja de resonancia de madera encolada
- Afinación mediante un mecanismo giratorio.
- Disponibles con parche natural o sintético.
- Trípode regulable en altura.

Ø parche	Altura del tono	parche natural	parche sintético
30cm	la - fa1	DP 300 555,00	DP 300/P 536,00
35cm	fa - re1	DP 350 585,00	DP 350/P 565,00
40cm	re - si	DP 400 648,00	DP 400/P 621,00
45cm	do - la	DP 450 775,00	DP 450/P 721,00

Timbales semiesféricos

- Cuerpo sólido de aluminio, de fácil transporte.
- Fácil afinación del parche mediante un mecanismo central.
- Disponibles con parche natural o sintético.

Ø parche	Altura del tono	parche natural
40cm	do - la	KP 40 914,00
50cm	La - fa#	KP 50 1.160,00
60cm	Sol - mi	KP 60 1.350,00
70cm	Mi - do	KP 70 1.550,00

baquetas para timbales (por pares)

PS 2N	para timbales de 40 - 50 cm Ø	33,50
PS 4N	especialmente para timbales semiesféricos	60,80

NOVEDADES

STUDIO 49

Djembés

- Manufacturados en Africa especialmente para Studio 49
- Casco tallado a mano en Iroko ligero (similar al caoba), impregnado con aceite de lino.
- Con piel de cabra seleccionada.
- Mecanismo tensor tradicional con cuerda pretensada.
- Fundas protectoras disponibles para todos los parches.

ADJ 8, 8"	altura aprox. 40 cm	146,00
ADJ 10, 10"	altura aprox. 45 cm	157,00
ADJ 12, 12"	altura aprox. 56 cm	230,00
ADJ 13, 13"	altura aprox. 60 cm	253,00

Log drum

Tambor de madera perforado

Los modelos **100** con tapa de Robinia seleccionada tienen un sonido fuerte, claro y algo percusivo. La caja es de pino. Dimensiones: 40 x 17 x 16 cm con 6 lengüetas con 8 lengüetas

ZT 106	139,00
ZT 108	149,00

Los modelos **200** con tapa de Sucupira tienen un sonido suave, cálido y de más duración. La caja es de abeto fino. Dimensiones: 40 x 17 x 16 cm con 6 lengüetas con 8 lengüetas

ZT 206	170,00
ZT 208	182,00

Cajones

- Casco de abedul (10mm), asiento antideslizante, bases de fieltro engomado para mayor estabilidad.
- Superficie de percusión de abedul fino laminado especialmente seleccionado.
- Buena respuesta con un sonido snare fuerte.
- Ambos Cajones con dos elementos snare c/u para un efecto snare potente.

CJ 360	139,00
CJ 450	169,00
T-CJ	77,10
Fundas para Cajón	

TAMBORES - CAJONES - PANDERETAS

Bombo	GT 50/P	469,00
- Caja de resonancia de madera encolada.		
- Con dos parches sintéticos ajustables, 50 cm Ø		
- Patas incluidas		
- Baqueta recomendada	GTSN	23,80

Tamboril		
- 25 cm Ø, con dos parches ajustables		
- naturales	DT 25*	219,00
- sintéticos	DT 25/P*	210,00
		*while stocks last

Bongos	BO 2	134,00
- Madera blanca natura de Asia		
- Parches naturales ajustables		
- Soporte para bongo	BO 2/St	69,40
Altura regulable		

Panderos				
- Aro de madera				
- Parches ajustables				
- Disponible con parche natural o sintético				
Ø parche	parche natural	parche sintético	Eur	
25cm	RT 250		72,10	
30cm	RT 300		95,30	
35cm	RT 350		112,00	
40cm	RT 400		132,00	

Panderetas				
Ø parche	sonajas	parche natural	parche sintético	Eur
25cm	4 pares	RST 250/4		94,20
25cm	6 pares	RST 250/6		104,00
30cm	8 pares	RST 300/8		128,00
30cm	12 pares		RST 300/12P	131,00
			RST 250/4P	89,00
			RST 250/6P	99,40
			RST 300/8P	118,00

Pandereta con parche natural clavado		
Agarradera ergonómica		
Ø 25cm	10 pares	RST 250/10 128,00

Aros de sonajas, de madera		
Ø 25cm	7 pares	HSR 7 52,30
Ø 25cm	14 pares	HSR 14 74,20

BONGO - CONGAS

Salterio para tocar con arco		Eur
Fondo de arce macizo, tapa de pino de alta calidad, incluye arco, resina y llave para afinar.		
Salterio contralto , cromático, 25 cuerdas, fa1 - sol3	ASp	426,00
Funda para salterio contralto	T-ASp	37,60

Plucking psaltery	SZp	125,00
- Elementary instrument, which can be plucked by hand or played with a plectrum		
- Large intervals between the strings for easy playing by children		
- Ideal for the first steps in playing a stringed instrument		
- Perfect supplement to the instruments of Series 500 easycussion		
- 6 strings (c2-c3), c-d-e-g-a-c, incl. tuning key		

INSTRUMENTOS DE PEQUEÑA PERCUSIÓN

Temple-block			
Juego de 5 cajas chinas de origen coreano.			
incluida 1 baqueta	TBL	331,00	
Soporte para TBL	TBL/St	182,00	
Triángulos de concierto de acero plateado			
de alta calidad, con más grosor y mayor sonido, incluida 1 baqueta TSK			
10 cm, 12 mm Ø	KTI 1	40,50	
15 cm, 12 mm Ø	KTI 2	52,20	
20 cm, 12 mm Ø	KTI 3	66,40	
25 cm, 12 mm Ø	KTI 4	86,90	
baqueta para triángulo	TSK	7,95	
Cow-bells			
aprox. 11 cm	CB 4	19,70	
aprox. 16 cm	CB 6	22,60	
Cajas chinas de maderas nobles en 3 tamaños (sin baqueta), con sonido muy agudo, agudo y grave.			
pequeña	WB 14	34,50	
mediana	WB 16	40,60	
grande	WB 18	44,50	
Soporte y riel de sujeción	RUST 4	178,00	
para triángulo, caja china y cow bell enganche necesario			
- para triángulo KTI (unidad)	Ha/KTI	18,60	
- para cajas chinas WB (unid.)	Ha/WB	33,30	
para cow-bell CB (unidad)	Ha/CB	19,70	
Tablero soporte baquetas	Sab	46,40	
Platos martilleados			
Sonoridad especial, con correa de cuero			
30 cm Ø	B 30	75,90	
35 cm Ø	B 35	93,00	
40 cm Ø	B 40	106,00	
Soporte para plato, regulable en altura e inclinación	B/St	64,10	
Platillos de bronce plateado			
con correa de cuero, por par			
12 cm Ø	C 12	51,50	
15 cm Ø	C 15	65,30	
20 cm Ø	C 20	79,20	
25 cm Ø	C 25	105,00	

STUDIO 49

PEDIDOS DE PIEZAS DE REPUESTO

STUDIO 49

Juego de pernos	Serie 2000	Serie 1600	Serie 1000	Cantabile
Carillón				
soprano + contralto	AG-02 7,85	AFG-02 4,05	-	AFG-02 4,05
Xilófono				
soprano	XM-05 14,60	XM-05 14,60	AFG-03 15,00	XM-05 14,60
contralto	XM-05 14,60	XM-05 14,60	AFG-04 15,00	XM-05 14,60
bajo	XM-02 17,40	XM-07 14,60	XM-07 14,60	-
Metalófono				
soprano	AM-02 14,50	XM-05 14,60	AFG-03 15,00	AM-02 14,50
contralto	AM-02 14,50	AM-02 14,50	AFG-05 15,00	AM-02 14,50
bajo	XM-02 17,40	XM-08 14,90	XM-08 14,90	-

¡ La unidad de embalaje de los pernos se refiere a la parte diatónica!
Si son para la parte cromática, hay que indicarlo.

Juego de pernos	Serie 2000	Serie 1600	Serie 1000	Cantabile
Carillón				
soprano + contralto	AG-03 17,10	AG-03 17,10	-	AG-03 17,10
Xilófono				
soprano + contralto	AX-03 17,30	AX-03 17,30	PX-03 16,10	A/SX-03 15,50
bajo	BX-03 17,40	AX-03 17,30	PX-05 16,40	-
Grillodur Serie 1000			PXG-03 16,10	
Metalófono				
soprano + contralto	AM-03 16,80	AM-03 16,80	PM-03 16,10	A/SX-03 15,50
bajo	BM-03 17,40	AM-03 16,80	PM-05 16,40	-

¡ La unidad de embalaje de los pernos se refiere a la parte diatónica!
Si son para la parte cromática, hay que indicarlo.

Parche para timbales	núm. de pedido parche natural	núm. de pedido parche sintético
P 300	nº 9770 41,00	nº 9775 31,20
P 350	nº 9771 49,40	nº 9776 40,10
P 400	nº 9772 67,00	nº 9777 45,30
P 450	nº 9773 78,60	nº 9778 58,30

Parche para timbales giratorios	nº	precio	nº	precio
DP 300	nº 9780	54,10	nº 9785	39,10
DP 350	nº 9781	62,30	nº 9786	43,40
DP 400	nº 9782	83,90	nº 9787	54,20
DP 450	nº 9783	97,90	nº 9788	62,80

Parche para timbales semiesféricos	nº	precio
KP 40	nº 8990	109,00
KP 50	nº 8991	184,00
KP 60	nº 8992	237,00
KP 70	nº 8993	291,00

Parche para panderos/panderetas	nº	precio	nº	precio
RT 250	nº 9790	29,70	nº 9795	26,70
RT 300	nº 9791	41,00	nº 9796	29,70
RT 350	nº 9792	49,40	nº 9797	32,40
RT 400	nº 9793	66,90	nº 9798	38,60

Parche para tambor	nº	precio	nº	precio
GT 50	GT-010	113,00	GT-011	68,00
DT 25	DT25-010	29,70	DT25-011	28,80

Parche natural, bongo pequeño	nº	precio	Parche natural, bongo grande	nº	precio
Modelo BO	BO17-010	25,10	Modelo BO	BO19-010	28,70
Modelo BO1	BO1/170	25,10	Modelo BO1	BO1/200	28,70

Sistema de tensión con ganchos	nº	precio
	RT/RST-040	3,75

Llave para afinar para todos los timbales	nº	precio
	M-024	4,60

Salterio para tocar con arco	nº	precio
Resina	SP 081	4,45
Arco	SP 080	50,60
Llave para afinar	SP 084	11,00