

STUDIO 49 *Orff*-SCHULWERK

**Instruments à percussion
pour l'enseignement,
école maternelle, thérapie
et musique en famille**

Catalogue K 270

Liste de prix P 480 - FR

2019

Nouveaux prix
incl. 20 % TVA

Septembre 2019

INSTRUMENTS À LAMES

STUDIO 49

Série 500 easycussion

- Instruments dans la tessiture Alto. Ordre des tons pentatonique do-ré-mi-sol-la-do.	Xylophone alto 6 lames (36 x 16mm) incl. 2 mailloches PKS 4	AX 500	191,00
- Idéal pour l'initiation musicale des jeunes et adultes.			
- Son harmonique garanti, indépendamment de l'ordre dans lequel les tons sont joués.	Métallophone alto 6 lames (35 x 6mm) incl. 2 mailloches PKS 1	AM 500	178,00
- Notation en "c-d-e" et "do-ré-mi"			
- Conçu pour l'accompagnement musical, mais également pour jouer de simples mélodies.	Carillon alto 6 lames (25 x 3mm) incl. 2 mailloches PKS 2	AG 500	73,50
- Fabrication compacte. Peut être utilisé sur une table, sur les genoux, ...		Sacs T-AG 500 T-AXM 500	27,60 49,10
- Jeu facile - lames extra larges.			
- Les lames et les mailloches sont attachées à l'instrument. Pas de pertes de pièces et instrument toujours prêt à jouer.	flute, pentatonique	BF 500	29,60

Série 1000 Compact Line

- Idéal pour l'utilisation en jardin d'enfants mais également pour faire de la musique dans le cadre familial.	Xylophone soprano do2 - la3, + 2 mailloches CS 5 complément chromatique	SX 1000 H-SX 1000	302,00 198,00
- Utilisation sur la table possible.	Xylophone alto do1 - la2, + 2 mailloches CS 44 complément chromatique	AX 1000 H-AX 1000	393,00 262,00
- la fabrication innovatrice avec des poignées intégrées garantie un transport facile.	Xylophone basse do - la1, + 2 mailloches CS 7 complément chromatique	BX 1000 H-BX 1000	760,00 on demand
- Stockage facile - taille réduite.	Métallophone soprano do2- la3, + 2 mailloches CS 55 complément chromatique	SM 1000 H-SM 1000	256,00 174,00
- Caisse de résonance brevetée en bois de sapin.	Métallophone alto do1 - la2, + 2 mailloches CS 7 complément chromatique	AM 1000 H-AM 1000	346,00 233,00
- Chambres de résonance multiples pour un son riche et harmonique.	Métallophone basse do - la1, + 2 mailloches CS 7 complément chromatique	BM 1000 H-BM 1000	702,00 on demand
- Lames en bois de qualité ou aluminium.			
- Inclus : 2 x fa# et 1 x sib.			
- Support de lames en textile garantissant une longue durabilité.			

Série 1000 avec Grillodur

- Matière synthétique complètement retravaillée qui atteint un son et une résonance presque identique aux lames bois du Xylophone.	Xylophone soprano do2 - la3, + 2 mailloches CS 55 complément chromatique	SXG 1000 H-SXG 1000	260,00 181,00
- Le diapason ne s'altère pas.	Xylophone alto do1 - la2, + 2 mailloches CS 44 complément chromatique	AXG 1000 H-AXG 1000	353,00 246,00
- Lames avec notation "c-d-e" et "do-ré-mi"	Xylophone basse do - la1, + 2 mailloches CS 7 complément chromatique	BXG 1000 H-BXG 1000	679,00 on demand

Housses disponibles pour tous les instruments de la Série 1000

T-SXM 1000	54,10
T-HSXM 1000	56,20
T-AXM 1000	60,50
T-HAXM 1000	61,90

Série 1600

Série de base, riche de son à un prix très intéressant. Instruments Soprano, Alto et Basse sont disponible en diatonique avec leur complément chromatique. Peut-être utilisée pour l'enseignement professionnel de musique. Les lames en matériel de qualité et les chambres de résonance garantissent un son riche et volumineux. Les instruments basses sont d'une fabrication très compacte en comparaison avec des modèles similaires. Tous les xylophones et métallophones sont fabriqués en bois de sapin d'une épaisseur de 12 mm avec des poignées intégrées garantissant un transport facile et la fixation de l'instrument sur les supports disponibles.

Carillons

- Lames en acier spécial	soprano, diatonique do3 - fa4, + 2 mailloches GS	GSd	50,20
- inclus : 2 x fa#- et 1 x sib	soprano, chromatique do3 - fa4, + 2 mailloches GS	GSc	80,50
- Caisse de résonance en bois d'hêtre rouge	alto, diatonique do2 - la3, + 2 mailloches PKS 3 complément chromatique	GAd H-GA	74,50 60,10
- Son riche en tessiture basse	Clocheton, diatonique do2 - la3, + 2 mailloches PKS 3	GT	99,40
- Support de lames en textile garantissant une longue durabilité.			

Xylophones, Métallophones

- Lames en bois de qualité ou en aluminium.	Xylophones soprano , do2 - la3, + 2 mazz. S 5 complément chromatique	SX 1600 H-SX 1600	349,00 255,00
- inclus : 2 x fa#- et 1 x sib	alto , do1 - la2, + 2 mazz. S 4 complément chromatique	AX 1600 H-AX 1600	488,00 342,00
- Chevilles flexibles	basse , do - la1, + 2 mailloches S 33 complément chromatique	BX 1600 H-BX 1600	904,00 658,00
- Caisnes de résonance en bois de sapin, épaisseur 12 mm	Métallophones soprano , do2 - la3, + 2 mazz. S 55 complément chromatique	SM 1600 H-SM 1600	318,00 233,00
- Chambres de résonance multiples pour son riche et volumineux	alto , do1 - la2, + 2 mazz. S 7 complément chromatique	AM 1600 H-AM 1600	431,00 318,00
- Poignées intégrées - transport facile	basse , do - la1, + 2 mailloches S 33 complément chromatique	BM 1600 H-BM 1600	903,00 657,00
- Montage sur différents supports et chariots possible.			
- Support de lames en textile garantissant une longue durabilité.			

INSTRUMENTS À LAMES

STUDIO 49

Série 2000

Les instruments de la série 2000 ont en commun une sonorité riche et très équilibrée. Ce sont les instruments par excellence pour l'utilisation dans les écoles de musique et la formation musicale professionnelle en générale. Les poignées intégrées garantissent un transport facile et servent également pour la fixation de l'instrument (par une seule vis) sur les différents supports et/ou chariots existants.

Carillons

- Lames en acier d'un alliage spécial.	soprano, diatonique do3 – la4, + 2 mailloches S 1	SGd	136,00
- inclus : 2 x fa#- et 1 x sib	complément chromatique	H-SG	91,10
- Caisses en bois de sapin.			
- Chambres de résonance dans les instruments Alto.	soprano, chromatique do3 – la4, + 2 mailloches S 1	SGc	227,10
Le système de fixation de lames "Studio 49" évite la chute des lames. Les lames restent néanmoins amovibles.	alto, diatonique do2 – la3, + 2 mailloches S 2	AGd	154,00
	complément chromatique	H-AG	104,00
	alto, chromatique do2 – la3, + 2 mailloches S 2	AGc	258,00
L'instrument de voyage idéal avec 2 1/2 octaves de tessiture.	Carillon portatif sol2 - do5, + 2 mailloches S 26	KGS	1.210,00
	SACS		
	T-SGd		27,90
	T-SGc		31,70
	T-AGd		29,50
	T-AGc		34,70

Xylophones, Métallophones

- Lames en palissandre de très haute qualité, Grillodur ou Aluminium de très haute qualité.	Xylophones avec lames en palissandre soprano , do2 – la3, + 2 mailloches S 5	SX 2000	457,00
	complément chromatique	H-SX 2000	287,00
- inclus. 2 x fa#- et 1 x sib	alto , do1 – la2, + 2 mailloches S 4	AX 2000	603,00
- Accord harmonique du son dominant dans les tessitures alto et basse	complément chromatique	H-AX 2000	393,00
- Chevilles flexibles.	basse , do – la1, + 2 mailloches S 3	BX 2000	1.410,00
- Caisses de résonance stables en bois de sapin.	complément chromatique	H-BX 2000	951,00
- Chambres de résonance multiples pour son riche;	Métallophones soprano , do2–la3, + 2 mailloches S 5	SM 2000	464,00
	complément chromatique	H-SM 2000	292,00
	alto , do1 – la2, + 2 mailloches S 7	AM 2000	603,00
- Poignées intégrées pour transport facile	complément chromatique	H-AM 2000	374,00
- Fixation possibles sur différents supports et charrettes.	basse , do – la1, + 2 mailloches S 3	BM 2000	1.370,00
- Support de lames en textile garantissant une longue durabilité.	complément chromatique	H-BM 2000	872,00

Eur

GRILLODUR? C'est quoi ?

Grillodur est une matière synthétique très résistante et insensible aux variations d'humidité atmosphérique. Les lames restent parfaitement accordées, même en jouant à l'extérieur. En plus, la matière a les mêmes caractéristiques sonores que le bois.

Xylophones avec lames en GRILLODUR

soprano , do2 – la3, + 2 mail. S 50	SXG 2000	424,00
complément chromatique	H-SXG 2000	271,00
alto , do1 – la2, + 2 mail. S 40	AXG 2000	564,00
complément chromatique	H-AXG 2000	368,00
basse , do – la1, + 2 mailloches S 3	BXG 2000	1.390,00
complément chromatique	H-BXG 2000	928,00

Semi-Professional Line

Entrée dans les percussions de concert pour établissements à niveau musical élevé
Début professionnel dans la tonalité basse à la note FA
Système de chambres de résonance dans les tonalités basses pour son volumineux
Xylophone en forme de S

Lames de carillons avec un seul trou de fixation pour meilleure sonorité		
Côtés de la caisse de résonance stables en bois de hêtre		
Metallophone portatif, 442 Hz standard	fa 2 - do 5, incl. 2 mailloches	SP-G 2500 399,00
Xylophone portatif, 442 Hz standard	fa 1 - do 4, incl. 2 mailloches	SP-X 2500 1.000,00
Support anti-dérapant	GP/ST	85,00

Accessoires

Table support, tablette en bois de sapin ca. 69 x 30 cm	ST	117,00
Réglable en hauteur de ca. 46 - 76 cm.		
Support , réglable en hauteur ca. 50 x 80 cm, pour tous Xylophones et Métallophones diatoniques Soprano et Alto	SD	151,00
Chariot , réglable en hauteur ca. 55 - 85 cm roulettes en caoutchouc pour roulement confortable. pour tous Xylophones et Métallophones diatoniques	FSD	193,00
Chariot , réglable en hauteur ca. 55 - 85 cm roulettes en caoutchouc pour roulement confortable. pour tous Xylophones et Métallophones chromatiques	FSC	287,00
Casier de rangement pour lames de rechange et mailloches. Montage facile avec 2 vis qui sont fournis avec. pour instrument basse	Ko/B	38,00
pour instrument soprano ou alto	Ko/SA	37,50
Coffret de rangement en bois de sapin de qualité pour carillons diatoniques SGd ou AGd ca. 40 x 22 x 9 cm	K 1	100,00
Coffret de rangement en bois de sapin de qualité pour carillons chromatiques SGc ou SGd + H-SG ou AGc ou AGd + H-AG ca. 40 x 38 x 10 cm	K 3	110,00

LAMES SUR SOCLE

Lames sur socle

Les lames sur socle individuel offrent des possibilités d'emploi multiples et pratiquement illimitées. Ces instruments sont utilisés aussi bien pour la première initiation à l'école maternelle ou l'enseignement musical à l'école primaire et secondaire, que dans le domaine de la musicothérapie. De la soprano à la basse, il est possible de choisir entre le palissandre et le Grilloleur.

Lames sur socle KBN avec notation musicale

		Eur
- Caisse de résonnance individuelle accordée en matière synthétique armée.	KBN Nr. 1 - 12, do1 - si1 par pièce, avec 1 mailloche PKS 1	32,00
- Bonne prise en main.	KBN Nr. 13 - 24, do2 - si2 par pièce, avec 1 mailloche PKS 2	20,40
- lames en aluminium 30 x 4 mm	KBN Nr. 25 - 34, do3 - la3 par pièce, avec 1 mailloche PKS 3	20,40
- tessiture do1 - la3		
- incl. 1 mailloche PKS 1, 2 ou 3		
Lames sur socle, jeux diatoniques		
avec fa# et sib, fournis avec 1 mailloche par lame		
KBN 1d , do2 - la3, 16 lames		326,00
KBN 3d , do1 - do3, 19 lames		491,00
Lames sur socle, jeux chromatiques		
fournis avec 1 mailloche par lame		
KBN 1c , do2 - la3, 22 lames		448,00
KBN 3c , do1 - do3, 25 lames		648,00
Coffret de rangement pour jeux 1d ou 1c	BK 1	110,00
Coffret de rangement pour jeux 3d ou 3c	BK 3	141,00

Lames sur socle avec notation "c-d-e" et "do-ré-mi"

- Caisse de résonnance individuelle accordée en matière synthétique armée. Une matière synthétique spéciale qui garanti un diapason inaltérable.	Lames sur socle 32 x 10 mm		
- Le son et la résonnance sont pratiquement identiques aux lames bois du xylophone.	KB/SAXG Nr. 1 - 12, do1 - si1	par pièce	40,80
- Lames sur socle 32 x 10 mm toutes montées sur vis.	KB/SAXG Nr. 13 - 25, do2 - do3	par pièce	34,10
	mailloche conseillée	CS 44	11,80
	Lames sur socle 32 x 8 mm		
	KB/SAM Nr. 1 - 12, do1 - si1	par pièce	36,40
	KB/SAM Nr. 13 - 25, do2 - do3	par pièce	31,40
	mailloche conseillée	PKS 1	10,60

Lames sur socle, soprano, alto, basse, contrebasse, avec accord harmonique du son dominant

Caisse de résonnance individuelle en érable.

Lames sur socle, soprano

do2 - la2 (No 13 - 22) avec lames

en palissandre 32 x 18 mm

en GRILLODUR 32 x 14 mm

KB/SX 64,30

KB/SXG 64,30

mailloche conseillée S 50 30,90

Lames sur socle, alto

do1 - si1 (No 1 - 12) avec lames

en palissandre 32 x 18 mm

en GRILLODUR 32 x 14 mm

KB/AX 65,50

KB/AXG 65,50

mailloche conseillée S 40 31,10

BK 13 pour lames sur socle, alto ou soprano pour une octave chromatique 118,00

Lames sur socle, basse do - la1

(No 1 - 22) avec lames

en palissandre 45 x 20 mm **KB/BX** 168,00

en GRILLODUR 45 x 17 mm **KB/BXG** 164,00

en aluminium 45 x 12 mm **KB/BM** 165,00

mailloche conseillée S 3 44,90

Lame sur socle, basse do - do1.

(Nr. 1 - 13) Lames avec accord harmonique du son dominant fabriquées en bois de qualité lame sur socle individuel sélectionné.

Ces lames élargissent la tessiture du "Compact Line" à 3 3/4 octaves. **KB/CBX** 110,00

mailloche conseillée. S 33 36,90

Lames sur socle, contrebasse

avec lames en palissandre

90 x 20 mm à 60 x 20 mm Nr. 1 - 12

Do, Do#, Re, Re#, Mi **KB/KBX** 456,00

Fa, Fa#, Sol, Sol#, La, La#, Si **KB/KBX** 287,00

mailloche conseillée S 60 35,80

MAILLOCHES

STUDIO 49

Mailloches		Série	pièce	Eur
pour carillons				
GS	soprano	1600	2	5,75
S 1	soprano	2000	2	16,50
PKS 3	alto	1600	1	5,85
S 2	alto	2000	2	19,30

pour xylophones avec lames en palissandre

CS 5	soprano	1000	2	11,60
S 5	soprano	1600/2000	2	24,00
CS 44	alto	1000	2	11,80
S 4	alto	1600/2000	2	25,40
S 40	alto	2000	2	31,10
S 33	basse	1600	2	36,90
S 3	basse	2000	2	44,90

pour xylophones avec lames en GRILLODUR

S 50	soprano	2000	2	30,90
S 40	alto	2000	2	31,10
S 3	basse	2000	2	44,90

pour métalphones

CS 55	soprano	1000	2	11,80
S 55	soprano	1600	2	20,10
S 50	soprano	2000	2	30,90
CS 7	alto	1000	2	21,40
S 7	alto	1600/2000	2	30,50
S 33	basse	1600	2	36,90
S 3	basse	2000	2	44,90

pour lames sur socle

PKS 3	c3 - a3	KBN	1	5,85
PKS 2	c2 - h2	KBN	1	5,65
PKS 1	c1 - h1	KBN	1	10,60
S 50	soprano	2000	2	30,90
S 40	alto	2000	2	31,10
S 33	basse	1000	2	36,90
S 3	basse	2000	2	44,90
S 60	contrebasse	2000	1	35,80

Lames sur socle, contrebasse

avec lames en sucupira

90 x 20 mm à 60 x 20 mm Nr. 1 - 12

Do, Re **KB/KBX/s** 330,00

Fa, Sol, La **KB/KBX/s** 201,00

mailloche conseillée S 60 35,80

available beginning 2020

INSTRUMENTS À MEMBRANES VIBRANTES

Ces instruments sont proposés, au choix, soit avec des membranes en peau de veau ou de chèvre véritable, soit avec des membranes synthétiques. Celles-ci produisent un son moins chaud et plus sec que les peaux naturelles mais offrent l'avantage de tenir constamment l'accord. La membrane réagit de manière hygroscopique et n'a pas besoin d'être réaccordée par suite des variations de l'humidité atmosphérique.

Tous les peaux ont besoin d'être détendues légèrement après avoir jouée.

Timbales

- Corps en bois.
- Réglage par simple vis de tension. Toujours en diagonale.
- Peau naturelle ou synthétique au choix.
- Pieds réglables en hauteur.

Ø peau	Tessiture	peau naturelle		membrane synthétique	
30cm, 12"	la - mi1	P 300	302,00	P 300/P	295,00
35cm, 14"	fa - do1	P 350	351,00	P 350/P	329,00
40cm, 16"	re - la	P 400	391,00	P 400/P	363,00
45cm, 18"	do - sol	P 450	493,00	P 450/P	440,00

Timbales rotatives

- Corps en bois.
- Mécanisme d'accordage rotatif central.
- Peau naturelle ou synthétique au choix.
- Pieds réglables en hauteur.

Ø peau	Tessiture	peau naturelle		membrane synthétique	
30cm, 12"	la - fa1	DP 300	537,00	DP 300/P	519,00
35cm, 14"	fa - re1	DP 350	566,00	DP 350/P	546,00
40cm, 16"	re - si	DP 400	627,00	DP 400/P	601,00
45cm, 18"	do - la	DP 450	750,00	DP 450/P	698,00

Timbales fermées classiques

- Corps solide en aluminium. Transport facile.
- Mécanisme d'accordage rotatif central.
- peau naturelle

Ø peau	Tessiture	peau naturelle	
40cm, 16"	do - la	KP 40	897,00
50cm, 20"	La - fa#	KP 50	1.140,00
60cm, 24"	Sol - mi	KP 60	1.320,00
70cm, 28"	Mi - do	KP 70	1.520,00

maillottes conseillées (par paire)

PS 1	pour timbales de 25 à 35 cm Ø	while stocks last	28,10
PS 2N	pour timbales de 40 à 50 cm Ø		32,40
PS 4N	spécialement conçues pour timbales fermées		58,80

DJEMBES TAMBOUR À FENTES CAJONS STUDIO 49

Djembés

- Fabriqués spécialement pour Studio 49 en Afrique
- Fût taillé à la main et enduit d'huile de lin en bois d'Iroko (Acajou), bois léger
- avec peaux de chèvres sélectionnées
- Laçage traditionnel avec cordelette spéciale
- Etuis de protection des peaux disponibles sur demande

	EUR
ADJ 10 , 8", H env. 40 cm	144,00
ADJ 10 , 10", H env. 45 cm	155,00
ADJ 12 , 12", H env. 56 cm	226,00
ADJ 13 , 13", H env. 60 cm	249,00

Tambour à fentes

Modèle **100** avec partie supérieure en bois robinier faux-acacia. Le son est puissant et percussif. Caisse de résonnance en bois de pin.
Dimensions: 40 x 17 x 16 cm

avec 6 langues	ZT 106	134,00
avec 8 langues	ZT 108	144,00

Modèle **200** avec partie supérieure en bois de sukupira. Le son est doux et chaleureux. La caisse de résonnance en bois d'épicia extra.
Dimensions: 40 x 17 x 16 cm

avec 6 langues	ZT 206	164,00
avec 8 langues	ZT 208	176,00

Cajons

- Caisse en bois de bouleau (10 mm), surface d'assise anti-dérapante pieds caoutchouc et feutre réduisant les glissements
- Table de frappe: sélection de plusieurs couches fines de bouleau
- bonne réponse, son caisse claire puissant
- les deux modèles de cajons possèdent chacun 2 éléments de caisse claire pour des effets caisse claire impressionnants.

CJ 360	138,00
Malgré petite taille, sonorités basses puissantes et arrondies, idéal pour de jeunes musiciens	
Dimensions: 30 x 30 x 45 cm	

CJ 450	168,00
Va de bonnes sonorités basses à sons claqués caractérise cet instrument tous-terrains	
Dimensions: 30 x 30 x 36 cm	

T-CJ	74,90
Sac pour Cajons	

TAMBOURS CAJONS TAMBOURINS

Grosse caisse GT 50/P 464,00

- avec de membranes synthétiques 50 cm Ø à tension réglable
 - en bois dur lamellé-collé
 - mailloche conseillée
- GTSN 23,00**

Tam-tam

- 25 cm Ø, à deux membranes à tension réglable
 - peau naturelle
 - membranes synthétiques
- DT 25 217,00**
DT 25/P 209,00

Bongo BO 2 124,00

- en bois blanc d'Asie
 - avec peaux naturelles à tension réglable
 - **Support de bongo**
- BO 2/St 66,80**
réglable en hauteur

Tambourins

- Tambour à main en bois dur lamellé-collé.
- Accordage de la peau par vis. Toujours en diagonale.
- Peaux naturelles ou synthétiques au choix.

Ø peau	peau naturelle	membrane synthétique	Eur
25cm, 10"	RT 250	RT 250/P	67,50
30cm, 12"	RT 300	RT 300/P	77,30
35cm, 14"	RT 350	RT 350/P	83,60
40cm, 16"	RT 400	RT 400/P	92,00

Tambours de basse (avec sonnailles)

Ø peau	sonnaille	peau naturelle	membrane synthétique	Eur
25cm, 10"	4 paires	RST 250/4	RST 250/4P	86,50
25cm, 10"	6 paires	RST 250/6	RST 250/6P	96,60
30cm, 12"	8 paires	RST 300/8	RST 300/8P	#####
30cm, 12"	12 paires		RST 300/12P	#####

Tambour de basse avec peau naturelle clouée et poignée à main ajustée
Ø 25cm, 10" 10 paires **RST 250/10** 124,00

Cardes à cymbalettes en bois dur lamellé-collé avec
Ø 25cm, 10" 7 paires **HSR 7** 50,80
Ø 25cm, 10" 14 paires **HSR 14** 72,10

PSALTERION

STUDIO 49

Psaltérion à archet

Travail artisanal de qualité avec fond en érable massif et table en sapin. L'instrument est fourni avec archet, clé d'accordage et colophane.

Psaltérion à archet alto, chromatique, 25 cordes, fa1 - sol3 **ASp 415,00**
Housse pour psaltérion alto **T-ASp 37,30**

Psaltérion à cordes pincées

- Instrument élémentaire qui peut être pincé avec les doigts ou joué avec un médiator
 - Grands intervalles entre les cordes pour faciliter le jeu
 - Idéal pour débiter à jouer d'un instrument à cordes
 - Complément idéal aux instruments de la Série 500 easycussion
 - 6 cordes (do2 - do3), do, ré, mi, sol, la, do, incluant la clé d'accordage
- SZp 122,00**

PETITS INSTRUMENTS À PERCUSSION

Jeu de 5 temple blocks accordés

d'origine coréenne avec 1 mailloche
Support pour TBL

TBL 315,00
TBL/St 177,00

Triangle de concert

acier argenté, modèle lourd et sonore, avec 1 battant TSK

KTI 1 39,10
KTI 2 50,30
KTI 3 64,20
KTI 4 84,10
TSK 7,55

Cloches

ca. 11 cm **CB 4 19,10**
ca. 16 cm **CB 6 21,90**

Wood blocks en bois d'érable. Sans mailloche
En trois tailles du son aigu très clair jusqu'à un son plus doux et profond.

WB 14 33,50
WB 16 39,40
WB 18 43,30

Pied-support universel

pour triangles, woodblocks et cloches supports nécessaires :

RUST 4 177,00
Ha/KTI 18,50
Ha/WB 33,00
Ha/CB 19,60
Sab 46,00

Grandes cymbales, martelées, modèle particulièrement sonore avec poignée de cuir

B 30 73,70
B 35 90,50
B 40 103,00
B/St 62,30

Cymbales en bronze d'argent avec poignée de cuir, la paire

C 12 49,60
C 15 62,80
C 20 76,90
C 25 102,00

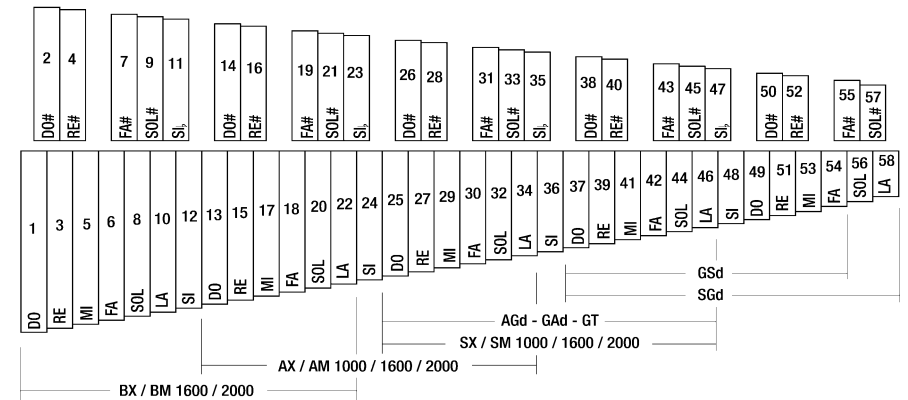
PETITS INSTRUMENTS À PERCUSSION

Triangle en acier argenté avec poignée et 1 battant TS	Eur	Guiro avec plectre	Gu 28,80
10 cm	T 10 18,00	Guiro-Shaker avec plectre	GuS 15,80
15 cm	T 15 22,40	ca. 15 cm longue	
20 cm	T 20 27,40		
25 cm	T 25 31,30	Wooden Agogo	WA 21,80
		Vibra-Slap instruments à effets	
Cabasa , environ 17 cm	Ca 60,90	son clair aigu	VS 2 31,90
Cadre à cymbalettes en alu	MSR 31,40	son rond basse	VS 1 39,60
avec 9 paires de petites sonnailes		Metal Shaker	
Hochet à cymbalettes en rotin	SR 32,90	sandy, smooth sound	MS 21 23,90
du Tonkin, avec 4 paires de		powerful, meaty sound	MS 17K 18,50
sonnailes.		medium powerful, even sound	MS 17G 18,50
Couronne de grelots , 10 grel.	SK 21,90	Shekere ca. 15 cm Ø	AF 641 45,50
sphériques montés sur cuir		Caxixi petit	AF 642 13,10
Couronne de clochettes , 5 cloch.	GK 21,50	Hochet ,	SRr 28,60
montées sur courroie de cuir.		origine mexicaine	
Grelots , 5 grelots sphériques		Maracas , ca. 21 cm	Ma 21 25,40
montés sur courroie		origine mexicaine	
avec élastique	SBg 13,90	Maracas , ca. 26 cm	Ma 26 28,50
avec lacets	SBv 13,90	origine mexicaine	
Crotales avec anneau de	C 5 26,00	Shaker Set avec 2 Shaker	SH 2 18,00
caoutchouc, la paire		de 10 cm de longue, avec couleur	
Castagnettes		de son aigu et basse	SH 3 15,70
grand modèle espagnol	Kg 21,10	Shaker Set avec 3 Shaker	SH 3 15,70
castagnette à manche	KS 1 33,70	de couleur de son différentes.	
Castagnette à double manche	KS 2 45,10	Jingle Matrix - Le tambourin multi-son	
ca. 26cm de longueur		Ce nouveau instrument réuni les caractéristiques	
jeu de castagnettes sur support	KBr #####	du shaker et du tambourin. Permet de jouer des	
Agogo Bells	AB 49,60	effets tout à fait neufs et intéressants.	
		avec 4 paires de sonnailes	JM 4 21,20
Tube résonant - deux tonalités	HRT 33,40	avec 8 paires de sonnailes	JM 8 37,90
avec 1 mailloche		avec 12 paires de sonnailes	JM 12 53,20
Woodblock en palissandre	HT 2 36,70	Mailloches pour petits instruments	FS 13,30
double tons, avec 1 mailloche		pour cymbales/tambourins	BS 14,80
Claves		pour woodblocks	DKS 6 9,30
en bois dur	CL 11,30	pour triangles	TS 3,95
en palissandre, 18cm	S 18 15,50	pour triangles de concert	TSK 7,55
en palissandre, 21cm	S 21 19,30	pour wood-, temple blocks	PKS 3 5,85
en palissandre		pour tambour à fentes	S 99 6,15
longueurs variées.	DCL 18,70		

PIÈCES DE RECHANGE

STUDIO 49

Lames	Serie 2000	Serie 1600	Serie 1000	Cantabile
Lames pour carillons	nickelé	jaune	-	jaune
soprano + alto	AG-01 Nr. ... 7,30	G-01 Nr. ... 3,15	-	G-01 Nr. ... 3,15
Lames pour xylophones/palissandre				
Nom des notes noté en :	blanc	jaune	jaune	blanc
soprano + alto	32 x 18 mm X-01 Nr. ... 28,60	32 x 18 mm XR-01 Nr. ... 21,60	32 x 18 mm XR-01 Nr. ... 21,60	32 x 18 mm XE-01 Nr. ... 20,00
basse	45 x 20 mm BX-01 Nr. ... 65,80	36 x 20 mm BXR-01 Nr. ... 47,70	-	-
		32 x 18 mm BXR-01 Nr. ... 21,80	-	-
Lames pour xylophones/grillodur				
soprano + alto	XG-01 Nr. ... 27,70	-	32 x 10 mm	-
32 x 14 mm	BXG-01 Nr. ... 64,10	-	XGN-01 Nr. ... 19,60	-
basse 45 x 17 mm		-	32 x 14 mm BXGN-01 Nr. ... 39,40	-
Lames pour métallophones				
soprano + alto	32 x 8 mm M-01 28,40	30 x 6 mm ME-01 19,00	30 x 6 mm ME-01 19,00	30 x 6 mm ME-01 19,00
basse	45 x 12 mm BM-01 Nr. ... 63,70	35 x 10 mm BMS-01 Nr. ... 45,60	-	-
		32 x 8 mm BMS-01 Nr. ... 28,40	-	-



PIÈCES DE RECHANGE

STUDIO 49

Support de lames	Série 2000	Série 1600	Série 1000	Cantabile
Carillons				
soprano + alto	AG-02 7,55	AFG-02 3,95	-	AFG-02 3,95
Xylophones				
soprano	XM-05 14,10	XM-05 14,10	AFG-03 14,30	XM-05 14,10
alto	XM-05 14,10	XM-05 14,10	AFG-04 14,60	XM-05 14,10
basse	XM-02 16,90	XM-07 14,10	XM-07 14,10	-
Métallophones				
soprano	AM-02 14,10	XM-05 14,10	AFG-03 14,30	AM-02 14,10
alto	AM-02 14,10	AM-02 14,10	AFG-05 14,00	AM-02 14,10
basse	XM-02 16,90	XM-08 14,30	XM-08 14,30	-

Les longueurs des supports de lames sont chaque fois suffisantes pour une caisse de résonance.
Ne pas oublier de commander une longueur supplémentaire pour les extensions chromatiques.

Pointes, 30 P.	Serie 2000	Serie 1600	Serie 1000	Cantabile
Carillons				
soprano + alto	AG-03 16,70	AG-03 16,70	-	AG-03 16,70
Xylophones				
soprano + alto	AX-03 16,90	AX-03 16,90	PX-03 15,70	A/SX-03 15,00
basse	BX-03 17,00	AX-03 16,90	PX-05 16,00	-
Grillodur série 1000			PXG-03 15,70	
Métallophones				
soprano + alto	AM-03 16,30	AM-03 16,30	PM-03 15,70	A/SX-03 15,00
basse	BM-03 17,00	AM-03 16,30	PM-05 16,00	-

Le nombre de pointes livrées par emballage est chaque fois suffisant pour une caisse de résonance.
Ne pas oublier de commander un set supplémentaire pour les extensions chromatiques.

	No. De Commande		No. De Commande	
Peau pour timbales				
P 300	Nr. 9770	40,60	Nr. 9775	30,40
P 350	Nr. 9771	49,00	Nr. 9776	38,90
P 400	Nr. 9772	66,50	Nr. 9777	44,00
P 450	Nr. 9773	78,00	Nr. 9778	56,70
Peau pour timbales rotatives				
DP 300	Nr. 9780	53,70	Nr. 9785	37,90
DP 350	Nr. 9781	61,80	Nr. 9786	42,20
DP 400	Nr. 9782	83,20	Nr. 9787	52,60
DP 450	Nr. 9783	97,10	Nr. 9788	61,10
Peau pour timbales fermées classiques				
KP 40	Nr. 8990	108,00		
KP 50	Nr. 8991	183,00		
KP 60	Nr. 8992	235,00		
KP 70	Nr. 8993	289,00		
Peau pour tambourins, tambours				
RT 250	Nr. 9790	29,50	Nr. 9795	26,00
RT 300	Nr. 9791	40,60	Nr. 9796	28,80
RT 350	Nr. 9792	49,00	Nr. 9797	31,50
RT 400	Nr. 9793	66,40	Nr. 9798	37,50
Peau pour tam-tam				
GT 50	GT-010	112,00	GT-011	66,20
DT 25	DT25-010	29,50	DT25-011	27,90
Bongos Peau naturelle, petit				
Typ BO	BO17-010	24,90	Typ BO	BO19-010 28,40
Typ BO1	BO1/170	24,90	Typ BO1	BO1/200 28,40
Peau naturelle - grand				
Tendeur complet pour				
	RT/RST-040	3,65		
Clé d'accordage				
pour tout type de timbales	M-024	4,45		
Psalterions à archet				
Colophane	SP 081	4,35		
Archet	SP 080	83,80		
Clé d'accord	SP 084	10,70		