

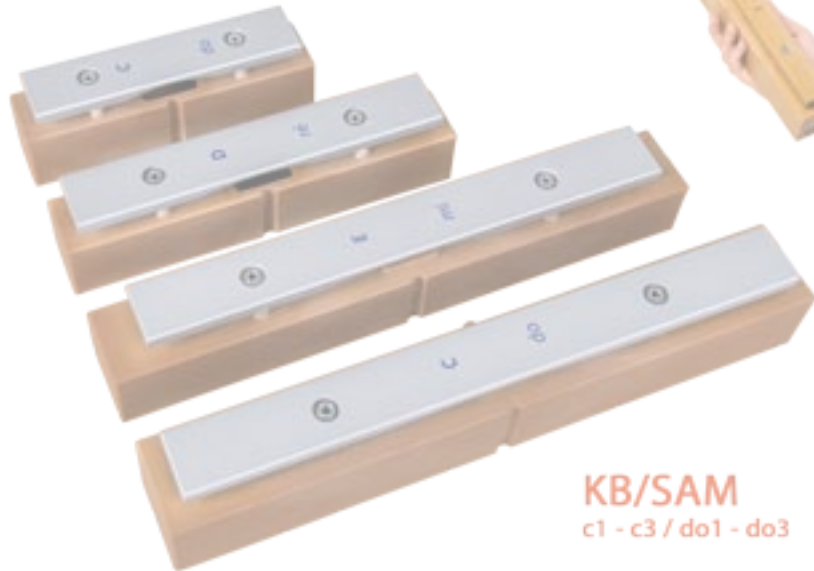
STUDIO 49

Orff-SCHULWERK

STUDIO 49
100 % made in Germany



KB/SAXG
c1 - c3 / do1 - do3



KB/SAM
c1 - c3 / do1 - do3

Instruments à percussion
pour l'enseignement,
école maternelle, thérapie
et musique en famille

Catalogue K 270

Liste de prix P 470 - FR

2018

Nouveaux prix
incl. 20 % TVA

Septembre 2018

INSTRUMENTS À LAMES

STUDIO 49

Série 500 easycussion

- Instruments dans la tessiture Alto. Ordre des tons pentatonique do-ré-mi-sol-la-do.
- Idéal pour l'initiation musicale des jeunes et adultes.
- Son harmonique garanti, indépendamment de l'ordre dans lequel les tons sont joués.
- Notation en "c-d-e" et "do-ré-mi"
- Conçu pour l'accompagnement musical, mais également pour jouer de simples mélodies.
- Fabrication compacte. Peut être utilisé sur une table, sur les genoux, ...
- Jeu facile - lames extra larges.
- Les lames et les mailloches sont attachées à l'instrument. Pas de pertes de pièces et instrument toujours prêt à jouer.

Xylophone alto AX 500

6 lames (36 x 16mm)
incl. 2 mailloches PKS 4

Métallophone alto AM 500

6 lames (35 x 6mm)
incl. 2 mailloches PKS 1

Carillon alto AG 500

6 lames (25 x 3mm)
incl. 2 mailloches PKS 2

Sacs

T-AG 500

T-AXM 500

flute, pentatonique BF 500

Eur

185,00

171,00

70,40

27,00

47,90

29,00

288,00

189,00

375,00

250,00

734,00

536,00

244,00

166,00

332,00

224,00

695,00

502,00

247,00

171,00

335,00

233,00

645,00

476,00

52,60

54,80

59,10

60,40

Série 1600

Série de base, riche de son à un prix très intéressant. Instruments Soprano, Alto et Basse son disponible en diatonique avec leur complément chromatique. Peut-être utilisée pour l'enseignement professionnel de musique. Les lames en matériel de qualité et les chambres de résonnance garantissent un son riche et volumineux. Les instruments basses sont d'une fabrication très compacte en comparaison avec des modèles similaires. Tous les xylophones et métallophones sont fabriqués en bois de sapin d'une épaisseur de 12 mm avec des poignées intégrées garantissant un transport facile et la fixation de l'instrument sur les supports disponibles

Eur

Carillons

- Lames en acier spécial
- inclus : 2 x fa#- et 1 x sib
- Caisse de résonnance en bois d'hêtre rouge
- Son riche en tessiture basse
- Support de lames en textile garantissant une longue durabilité.

soprano, diatonique GSd

do3 – fa4, + 2 mailloches GS

soprano, chromatique GSc

do3 – fa4, + 2 mailloches GS

alto, diatonique GAd

do2 – la3, + 2 mailloches PKS 3

complément chromatique H-GA

Clocheton, diatonique GT

do2 – la3, + 2 mailloches PKS 3

48,90

78,60

72,00

58,10

96,10

Série 1000 Compact Line

- Idéal pour l'utilisation en jardin d'enfants mais également pour faire de la musique dans le cadre familial.
- Utilisation sur la table possible.
- la fabrication innovatrice avec des poignées intégrées garantie un transport facile.
- Stockage facile - taille réduite.
- Caisse de résonnance brevetée en bois de sapin.
- Chambres de résonnance multiples pour un son riche et harmonique.
- Lames en bois de qualité ou aluminium.
- Inclus : 2 x fa# et 1 x sib.
- Support de lames en textile garantissant une longue durabilité.

Xylophone soprano SX 1000

do2 - la3, + 2 mailloches CS 5
complément chromatique

Xylophone alto H-SX 1000

AX 1000

do1 - la2, + 2 mailloches CS 44
complément chromatique

Xylophone basse H-AX 1000

do - la1, + 2 mailloches CS 7

complément chromatique

Métallophone soprano BX 1000

do2- la3, + 2 mailloches CS 55

complément chromatique

Métallophone soprano H-SM 1000

do2- la3, + 2 mailloches CS 55

complément chromatique

Métallophone alto H-AM 1000

do1 – la2, + 2 mailloches CS 7

complément chromatique

Métallophone basse H-BM 1000

do - la1, + 2 mailloches CS 7

complément chromatique

Xylophone soprano SXG 1000

do2 - la3, + 2 mailloches CS 55

complément chromatique

Xylophone alto H-SXG 1000

AXG 1000

do1 - la2, + 2 mailloches CS 44

complément chromatique

Xylophone basse H-AXG 1000

BXG 1000

do - la1, + 2 mailloches CS 7

complément chromatique

H-BX 1000

H-SM 1000

H-SX 1000

H-HSX 1000

T-AXM 1000

T-HAXM 1000

Xylophones, Métallophones

- Lames en bois de qualité ou en aluminium.
- inclus : 2 x fa#- et 1 x sib
- Chevilles flexibles
- Caisnes de résonnance en bois de sapin, épaisseur 12 mm
- Chambres de résonnance multiples pour son riche et volumineux
- Poignées intégrées - transport facile
- Montage sur différents supports et chariots possible.
- Support de lames en textile garantissant une longue durabilité.

Xylophones

soprano, do2 – la3, + 2 mazz. S 5

complément chromatique

alto, do1 – la2, + 2 mazz. S 4

complément chromatique

basse, do – la1, + 2 mailloches S 33

complément chromatique

Métallophones

soprano, do2 – la3, + 2 mazz. S 55

complément chromatique

alto, do1 – la2, + 2 mazz. S 7

complément chromatique

basse, do – la1, + 2 mailloches S 33

complément chromatique

SX 1600

H-SX 1600

AX 1600

H-AX 1600

BX 1600

H-BX 1600

SM 1600

H-SM 1600

AM 1600

H-AM 1600

BM 1600

H-BM 1600

336,00

246,00

474,00

332,00

887,00

646,00

302,00

224,00

412,00

306,00

877,00

638,00

Housses disponibles pour tous les instruments de la Série 1000

INSTRUMENTS À LAMES

STUDIO 49

Série 2000

Les instruments de la série 2000 ont en commun une sonorité riche et très équilibrée. Ce sont les instruments par excellence pour l'utilisation dans les écoles de musique et la formation musicale professionnelle en générale. Les poignées intégrées garantissent un transport facile et servent également pour la fixation de l'instrument (par une seule vis) sur les différents supports et/ou chariots existants

Carillons

- Lames en acier d'un alliage spécial.	soprano, diatonique do3 – la4, + 2 mailloches S 1	SGd	132,00
- inclus : 2 x fa#- et 1 x sib	complément chromatique	H-SG	88,30
- Caisses en bois de sapin.			
- Chambres de résonance dans les instruments Alto.	soprano, chromatique do3 – la4, + 2 mailloches S 1	SGc	220,30
Le système de fixation de lames "Studio 49" évite la chute des lames. Les lames restent néanmoins amovibles.	alto, diatonique do2 – la3, + 2 mailloches S 2	AGd	149,00
	complément chromatique	H-AG	101,00
	alto, chromatique do2 – la3, + 2 mailloches S 2	AGc	250,00
L'instrument de voyage idéal avec 2 1/2 octaves de tessiture.	Carillon portatif sol2 - do5, + 2 mailloches S 26	KGS	1.210,00
	SACS		
	T-SGd		27,30
	T-SGc		30,90
	T-AGd		28,70
	T-AGc		33,80

Xylophones, Métallophones

- Lames en palissandre de très haute qualité, GrilloDur ou Aluminium de très haute qualité.	Xylophones avec lames en palissandre soprano , do2 – la3, + 2 mailloches S 5	SX 2000	446,00
	complément chromatique	H-SX 2000	280,00
- inclus. 2 x fa#- et 1 x sib	alto , do1 – la2, + 2 mailloches S 4	AX 2000	599,00
- Accord harmonique du son dominant dans les tessitures alto et basse	complément chromatique	H-AX 2000	389,00
- Chevilles flexibles.	basse , do – la1, + 2 mailloches S 3	BX 2000	1.400,00
- Caisses de résonance stables en bois de sapin.	complément chromatique	H-BX 2000	942,00
- Chambres de résonance multiples pour son riche;	Métallophones soprano , do2–la3, + 2 mailloches S 5	SM 2000	451,00
	complément chromatique	H-SM 2000	283,00
	alto , do1 – la2, + 2 mailloches S 7	AM 2000	585,00
- Poignées intégrées pour transport facile	complément chromatique	H-AM 2000	363,00
- Fixation possibles sur différents supports et charrettes.	basse , do – la1, + 2 mailloches S 3	BM 2000	1.330,00
- Support de lames en textile garantissant une longue durabilité.	complément chromatique	H-BM 2000	847,00

Eur

GRILLODUR? C'est quoi ?

GrilloDur est une matière synthétique très résistante et insensible aux variations d'humidité atmosphérique. Les lames restent parfaitement accordées, même en jouant à l'extérieur. En plus, la matière a les mêmes caractéristiques sonores que le bois.

Xylophones avec lames en GRILLODUR

soprano , do2 – la3, + 2 mail. S 50	SXG 2000	412,00
complément chromatique	H-SXG 2000	263,00
alto , do1 – la2, + 2 mail. S 40	AXG 2000	548,00
complément chromatique	H-AXG 2000	357,00
basse , do – la1, + 2 mailloches S 3	BXG 2000	1.380,00
complément chromatique	H-BXG 2000	919,00

Semi-Professional Line

Entrée dans les percussions de concert pour établissements à niveau musical élevé
Début professionnel dans la tonalité basse à la note FA
Système de chambres de résonance dans les tonalités basses pour son volumineux
Xylophone en forme de S

Lames de carillons avec un seul trou de fixation pour meilleure sonorité

Côtés de la caisse de résonance stables en bois de hêtre

Métallophone portatif, 442 Hz standard

fa 2 - do 5, incl. 2 mailloches

SP-G 2500

438,00

Xylophone portatif, 442 Hz standard

fa 1 - do 4, incl. 2 mailloches

SP-X 2500

1.000,00

Support anti-dérapant

GP/ST

81,00

Accessoires

Table support, tablette en bois de sapin ca. 69 x 30 cm

ST

115,00

Réglable en hauteur de ca. 46 - 76 cm.

Support, réglable en hauteur ca. 50 x 80 cm, pour tous Xylophones et Métallophones diatoniques Soprano et Alto

SD

149,00

Chariot, réglable en hauteur ca. 55 - 85 cm

roulettes en caoutchouc pour roulement confortable.

pour tous Xylophones et Métallophones diatoniques

FSD

187,00

Chariot, réglable en hauteur ca. 55 - 85 cm

roulettes en caoutchouc pour roulement confortable.

pour tous Xylophones et Métallophones chromatiques

FSC

279,00

Casier de rangement pour lames de rechange et mailloches.

Montage facile avec 2 vis qui sont fournis avec.

pour instrument basse

Ko/B

37,30

pour instrument soprano ou alto

Ko/SA

36,80

Coffret de rangement en bois de sapin de qualité

pour carillons diatoniques **SGd** ou **AGd**

ca. 40 x 22 x 9 cm

K 1

100,00

Coffret de rangement en bois de sapin de qualité

pour carillons chromatiques **SGc** ou **SGd + H-SG**

ou **AGc** ou **AGd + H-AG**

ca. 40 x 38 x 10 cm

K 3

109,00

LAMES SUR SOCLE

Lames sur socle

Les lames sur socle individuel offrent des possibilités d'emploi multiples et pratiquement illimitées. Ces instruments sont utilisés aussi bien pour la première initiation à l'école maternelle ou l'enseignement musical à l'école primaire et secondaire, que dans le domaine de la musicothérapie. De la soprano à la basse, il est possible de choisir entre le palissandre et le GrilloDur.

Lames sur socle KBN avec notation musicale

- Caisse de résonnance individuelle accordée en matière synthétique armée.	KBN Nr. 1 - 12, do1 - si1		
- Bonne prise en main.	par pièce, avec 1 mailloche PKS 1	31,20	
- lames en aluminium 30 x 4 mm	KBN Nr. 13 - 24, do2 - si2		
- tessiture do1 - la3	par pièce, avec 1 mailloche PKS 2	19,90	
- incl. 1 mailloche PKS 1, 2 ou 3	KBN Nr. 25 - 34, do3 - la3		
	par pièce, avec 1 mailloche PKS 3	19,90	
Lames sur socle, jeux diatoniques	Lames sur socle, jeux chromatiques		
avec fa# et sib, fournis avec 1 mailloche par lame	fournis avec 1 mailloche par lame		
KBN 1d , do2 - la3, 16 lames	KBN 1c , do2 - la3, 22 lames	437,00	
KBN 3d , do1 - do3, 19 lames	KBN 3c , do1 - do3, 25 lames	632,00	
Coffret de rangement pour jeux 1d ou 1c	BK 1	108,00	
Coffret de rangement pour jeux 3d ou 3c	BK 3	139,00	

Lames sur socle avec notation "c-d-e" et "do-ré-mi"

- Caisse de résonnance individuelle accordée en matière synthétique armée. Une matière synthétique spéciale qui garanti un diapason inaltérable.	Lames sur socle 32 x 10 mm		
- Le son et la résonnance sont pratiquement identiques aux lames bois du xylophone.	KB/SAXG Nr. 1 - 12, do1 - si1	par pièce	40,00
- Lames sur socle 32 x 10 mm toutes montées sur vis.	KB/SAXG Nr. 13 - 25, do2 - do3	par pièce	33,50
	mailloche conseillée	CS 44	11,50
	Lames sur socle 32 x 8 mm		
	KB/SAM Nr. 1 - 12, do1 - si1	par pièce	35,70
	KB/SAM Nr. 13 - 25, do2 - do3	par pièce	30,80
	mailloche conseillée	PKS 1	10,30

Lames sur socle. soprano. alto. basse. contrebasse. avec accord harmonique du son dominant

Caisse de résonnance individuelle en érable.

Lames sur socle, soprano

do2 - la2 (No 13 - 22) avec lames en palissandre 32 x 18 mm	
en GRILLODUR 32 x 14 mm	
KB/SX	63,10
KB/SXG	63,10
mailloche conseillée S 50	30,00

Lames sur socle, alto

do1 - si1 (No 1 - 12) avec lames en palissandre 32 x 18 mm	
en GRILLODUR 32 x 14 mm	
KB/AX	64,40
KB/AXG	64,40
mailloche conseillée S 40	30,20
BK 13 pour lames sur socle, alto ou soprano pour une octave chromatique	116,00

Lame sur socle, basse do - do1.

(Nr. 1 - 13) Lames avec accord harmonique du son dominant fabriquées en bois de qualité lame sur socle individuel sélectionné.	
Ces lames élargissent la tessiture du "Compact Line" à 3 3/4 octaves.	KB/CBX 108,00
mailloche conseillée.	S 33 35,80

Lames sur socle, contrebasse

avec lames en palissandre	
90 x 20 mm à 60 x 20 mm Nr. 1 - 12	
Do, Do#, Re, Re#, Mi	KB/KBX 445,00
Fa, Fa#, Sol, Sol#, La, La#, Si	KB/KBX 280,00
mailloche conseillée	S 60 34,40

MAILLOCHES

STUDIO 49

Mailloches		Série	pièce	Eur
pour carillons				
GS	soprano	1600	2	5,65
S 1	soprano	2000	2	16,10
PKS 3	alto	1600	1	5,75
S 2	alto	2000	2	18,80

pour xylophones avec lames en palissandre

CS 5	soprano	1000	2	11,30
S 5	soprano	1600/2000	2	23,30
CS 44	alto	1000	2	11,50
S 4	alto	1600/2000	2	24,70
S 40	alto	2000	2	30,20
S 33	basse	1600	2	35,80
S 3	basse	2000	2	43,60

pour xylophones avec lames en GRILLODUR

S 50	soprano	2000	2	30,00
S 40	alto	2000	2	30,20
S 3	basse	2000	2	43,60

pour métallophones

CS 55	soprano	1000	2	11,50
S 55	soprano	1600	2	19,50
S 50	soprano	2000	2	30,00
CS 7	alto	1000	2	20,90
S 7	alto	1600/2000	2	29,60
S 33	basse	1600	2	35,80
S 3	basse	2000	2	43,60

pour lames sur socle

PKS 3	c3 - a3	KBN	1	5,75
PKS 2	c2 - h2	KBN	1	5,55
PKS 1	c1 - h1	KBN	1	10,30
S 50	soprano	2000	2	30,00
S 40	alto	2000	2	30,20
S 33	basse	1000	2	35,80
S 3	basse	2000	2	43,60
S 60	contrabasse	2000	1	34,40

INSTRUMENTS À MEMBRANES VIBRANTES

Ces instruments sont proposés, au choix, soit avec des membranes en peau de veau ou de chèvre véritable, soit avec des membranes synthétiques. Celles-ci produisent un son moins chaud et plus sec que les peaux naturelles mais offrent l'avantage de tenir constamment l'accord. La membrane réagit de manière hygroscopique et n'a pas besoin d'être réaccordée par suite des variations de l'humidité atmosphérique.

Tous les peaux ont besoin d'être détendues légèrement après avoir jouée

Timbales

- Corps en bois.
- Réglage par simple vis de tension. Toujours en diagonale.
- Peau naturelle ou synthétique au choix.
- Pieds réglables en hauteur.

Ø peau	Tessiture	peau naturelle		membrane synthétique	
30cm, 12"	la - mi1	P 300	297,00	P 300/P	288,00
35cm, 14"	fa - do1	P 350	342,00	P 350/P	321,00
40cm, 16"	re - la	P 400	382,00	P 400/P	354,00
45cm, 18"	do - sol	P 450	481,00	P 450/P	429,00

Timbales rotatives

- Corps en bois.
- Mécanisme d'accordage rotatif central.
- Peau naturelle ou synthétique au choix.
- Pieds réglables en hauteur.

Ø peau	Tessiture	peau naturelle		membrane synthétique	
30cm, 12"	la - fa1	DP 300	524,00	DP 300/P	506,00
35cm, 14"	fa - re1	DP 350	552,00	DP 350/P	533,00
40cm, 16"	re - si	DP 400	611,00	DP 400/P	586,00
45cm, 18"	do - la	DP 450	732,00	DP 450/P	681,00

Timbales fermées classiques

- Corps solide en aluminium. Transport facile.
- Mécanisme d'accordage rotatif central.
- peau naturelle

Ø peau	Tessiture	peau naturelle	
40cm, 16"	do - la	KP 40	888,00
50cm, 20"	La - fa#	KP 50	1.130,00
60cm, 24"	Sol - mi	KP 60	1.310,00
70cm, 28"	Mi - do	KP 70	1.510,00

mailloches conseillés (par paire)

PS 1	pour timbales de 25 à 35 cm Ø	28,10
PS 2N	pour timbales de 40 à 50 cm Ø	30,90
PS 4	spécialement conçues pour timbales fermées	51,10

DJEMBES TAMBOUR À FENTES CAJONS STUDIO 49

Djembés

- Fabriqués spécialement pour Studio 49 en Afrique
- Fût taillé à la main et enduit d'huile de lin en bois d'Iroko (Acajou), bois léger
- avec peaux de chèvres sélectionnées
- Laçage traditionnel avec cordelette spéciale
- Etais de protection des peaux disponibles sur demande

	EUR
ADJ 10 , 8", H env. 40 cm	142,00
ADJ 10 , 10", H env. 45 cm	152,00
ADJ 12 , 12", H env. 56 cm	223,00
ADJ 13 , 13", H env. 60 cm	245,00

Tambour à fentes

Modèle **100** avec partie supérieure en bois robinier faux-acacia. Le son est puissant et percussif. Caisse de résonnance en bois de pin.
Dimensions: 40 x 17 x 16 cm

avec 6 langues	ZT 106	131,00
avec 8 langues	ZT 108	141,00

Modèle **200** avec partie supérieure en bois de sukupira. Le son est doux et chaleureux. La caisse de résonnance en bois d'épicia extra.
Dimensions: 40 x 17 x 16 cm

avec 6 langues	ZT 206	160,00
avec 8 langues	ZT 208	171,00

Cajons

- Caisse en bois de bouleau (10 mm), surface d'assise anti-dérapante pieds caoutchouc et feutre réduisant les glissements
- Table de frappe: sélection de plusieurs couches fines de bouleau
- bonne réponse, son caisse claire puissant
- les deux modèles de cajons possèdent chacun 2 éléments de caisse claire pour des effets caisse claire impressionnants.

CJ 360	136,00
Malgré petite taille, sonorités basses puissantes et arrondies, idéal pour de jeunes musiciens Dimensions: 30 x 30 x 45 cm	

CJ 450	166,00
Va de bonnes sonorités basses à sons claqués caractérise cet instrument tous-terrains Dimensions: 30 x 30 x 36 cm	

T-CJ	73,10
Sac pour Cajons	

TAMBOURS CAJONS TAMBOURINS

Grosse caisse GT 50/P 456,00

- avec de membranes synthétiques 50 cm Ø à tension réglable
 - en bois dur lamellé-collé
 - mailloche conseillée
- GTS 22,40**

Tam-tam

- 25 cm Ø, à deux membranes à tension réglable
- peau naturelle **DT 25 213,00**
- membranes synthétiques **DT 25/P 205,00**

Bongo

- BO 2 118,00**
- en bois blanc d'Asie
 - avec peaux naturelles à tension réglable
 - **Support de bongo BO 2/St 64,80** réglable en hauteur

Tambourins

- Tambour à main en bois dur lamellé-collé.
- Accordage de la peau par vis. Toujours en diagonale.
- Peaux naturelles ou synthétiques au choix.

Ø peau	peau naturelle	membrane synthétique	Eur
25cm, 10"	RT 250 67,40	RT 250/P	66,20
30cm, 12"	RT 300 89,00	RT 300/P	75,80
35cm, 14"	RT 350 104,00	RT 350/P	82,00
40cm, 16"	RT 400 124,00	RT 400/P	90,20

Tambours de basque (avec sonnailles)

Ø peau	sonnaille	peau naturelle	membrane synthétique	Eur
25cm, 10"	4 paires	RST 250/4 88,00	RST 250/4P	84,80
25cm, 10"	6 paires	RST 250/6 98,30	RST 250/6P	94,80
30cm, 12"	8 paires	RST 300/8 121,00	RST 300/8P	112,00
30cm, 12"	12 paires	RST 300/12P		125,00

Tambour de basque avec peau naturelle clouée et poignée à main ajustée
 Ø 25cm, 10" 10 paires **RST 250/10 122,00**

Cardes à cymbalettes en bois dur lamellé-collé avec
 Ø 25cm, 10" 7 paires **HSR 7 49,80**
 Ø 25cm, 10" 14 paires **HSR 14 70,70**

PSALTERION

STUDIO 49

Psaltérion à archet

Travail artisanal de qualité avec fond en érable massif et table en sapin. L'instrument est fourni avec archet, clé d'accordage et colophane.

Psaltérion à archet alto, chromatique, 25 cordes, fa1 - sol3 **ASp 398,00**
Housse pour psaltérion alto **T-ASp 36,60**

Psaltérion à cordes pincées

- Instrument élémentaire qui peut être pincé avec les doigts ou joué avec un médiator
 - Grands intervalles entre les cordes pour faciliter le jeu
 - Idéal pour débiter à jouer d'un instrument à cordes
 - Complément idéal aux instruments de la Série 500 easycussion
 - 6 cordes (do2 - do3), do, ré, mi, sol, la, do, incluant la clé d'accordage
- SZp 122,00**

PETITS INSTRUMENTS À PERCUSSION

Jeu de 5 temple blocks accordés

d'origine coréenne avec 1 mailloche **TBL 302,00**
 Support pour TBL **TBL/St 177,00**

Triangle de concert

acier argenté, modèle lourd et sonore, avec 1 battant TSK

10 cm, 12 mm Ø	KTI 1 38,30
15 cm, 12 mm Ø	KTI 2 49,50
20 cm, 12 mm Ø	KTI 3 63,00
25 cm, 12 mm Ø	KTI 4 82,40
battant pour KTI	TSK 7,35

Cloches

ca. 11 cm **CB 4** 18,50
 ca. 16 cm **CB 6** 21,10

Wood blocks en bois d'érable. Sans mailloche

En trois tailles du son aigu très clair jusqu'à un son plus doux et profond.

petit	WB 14 32,90
moyen	WB 16 38,60
grand	WB 18 42,50

Pied-support universel

pour triangles, woodblocks et cloches supports nécessaires : **RUST 4 177,00**
 pour triangle KTI (1 pièce) **Ha/KTI 18,50**
 pour woodblock WB (1p.) **Ha/WB 33,00**
 pour cloche CB (1 pièce) **Ha/CB 19,60**
 Tablette pour mailloche **Sab 46,00**

Grandes cymbales, martelées, modèle

particulièrement sonore avec poignée de cuir

30 cm Ø	B 30 70,20
35 cm Ø	B 35 86,10
40 cm Ø	B 40 98,40
Support pour grande cymbale réglable en hauteur	B/St 60,40

Cymbales en bronze d'argent

avec poignée de cuir, la paire

12 cm Ø	C 12 48,10
15 cm Ø	C 15 61,00
20 cm Ø	C 20 74,70
25 cm Ø	C 25 99,50

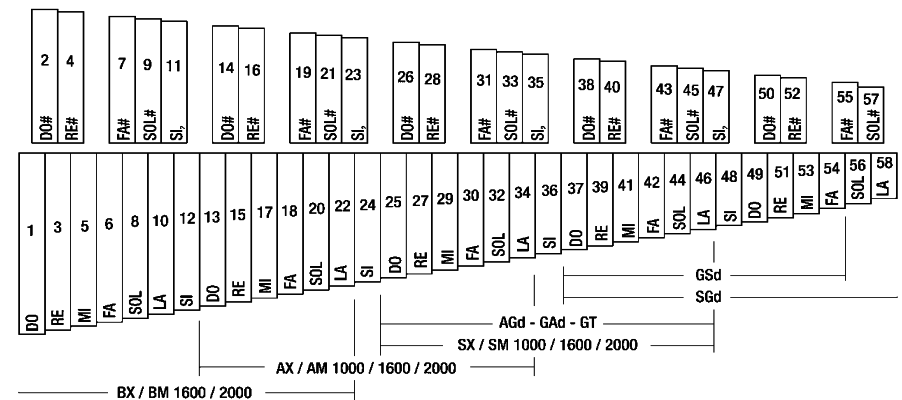
PETITS INSTRUMENTS À PERCUSSION

Triangle en acier argenté avec poignée et 1 battant TS 10 cm 15 cm 20 cm 25 cm	Eur	Guero avec plectre Guero-Shaker avec plectre ca. 15 cm longue	Gu 27,70 GuS 15,10
	T 10 17,50 T 15 21,70 T 20 26,60 T 25 30,40	Wooden Agogo	WA 20,80
Cabasa , environ 17 cm	Ca 59,10	Vibra-Slap instruments à effets son clair aigu son rond basse	VS 2 30,40 VS 1 37,80
Cadre à cymbalettes en alu avec 9 paires de petites sonnailes	MSR 30,20	Metal Shaker sandy, smooth sound powerful, meaty sound medium powerful, even sound	MS 21 23,40 MS 17K 18,10 MS 17G 18,10
Hochet à cymbalettes en rotin du Tonkin, avec 4 paires de sonnailes.	SR 32,30	Shekere ca. 15 cm Ø	AF 641 43,80
Couronne de grelots , 10 grel. sphériques montés sur cuir	SK 21,50	Caxixi petit	AF 642 12,60
Couronne de clochettes , 5 cloch. montées sur courroie de cuir.	GK 21,00	Hochet , origine mexicaine	SRr 27,50
Grelots , 5 grelots sphériques montés sur courroie avec élastique	SBg 13,60 SBv 13,60	Maracas , ca. 21 cm origine mexicaine	Ma 21 24,40
avec lacets	SBv 13,60	Maracas , ca. 26 cm origine mexicaine	Ma 26 27,40
Crotales avec anneau de caoutchouc, la paire	C 5 25,80	Shaker Set avec 2 Shaker de 10 cm de longue, avec couleur de son aigu et basse	SH 2 17,20
Castagnettes grand modèle espagnol castagnette à manche Castagnette à double manche ca. 26cm de longueur jeu de castagnettes sur support	Kg 20,70 KS 1 32,40 KS 2 45,10 KBr 122,00	Shaker Set avec 3 Shaker de couleur de son différentes.	SH 3 15,10
Agogo Bells	AB 48,60	Jingle Matrix - Le tambourin multi-son Ce nouveau instrument réunit les caractéristiques du shaker et du tambourin. Permet de jouer des effets tout à fait neufs et intéressants. avec 4 paires de sonnailes avec 8 paires de sonnailes avec 12 paires de sonnailes	JM 4 20,80 JM 8 37,20 JM 12 52,20
Tube résonant - deux tonalités avec 1 mailloche	HRT 31,80	Mailloches pour petits instruments pour cymbales/tambourins pour cymbales/tambourins pour woodblocks pour triangles pour triangles de concert pour wood-, temple blocks pour tambour à fentes	FS 12,90 BS 14,40 DKS 6 9,05 TS 3,85 TSK 7,35 PKS 3 5,75 S 99 6,00
Woodblock en palissandre double tons, avec 1 mailloche	HT 2 36,00		
Claves en bois dur en palissandre, 18cm en palissandre, 21cm en palissandre longueurs variées.	CL 10,90 S 18 14,80 S 21 18,30 DCL 17,80		

PIÈCES DE RECHANGE

STUDIO 49

Lames	Serie 2000	Serie 1600	Serie 1000	Cantabile
Lames pour carillons soprano + alto	nickelé AG-01 Nr. ... 7,10	jaune G-01 Nr. ... 3,10	-	jaune G-01 Nr. ... 3,10
Lames pour xylohones/palissandre Nom des notes noté en : soprano + alto	blanc 32 x 18 mm X-01 Nr. ... 27,80	jaune 32 x 18 mm XR-01 Nr. ... 21,00	jaune 32 x 18 mm XR-01 Nr. ... 21,00	blanc 32 x 18 mm XE-01 Nr. ... 19,40
basse	45 x 20 mm BX-01 Nr. ... 63,80	36 x 20 mm BXR-01 Nr. ... 46,30 32 x 18 mm BXR-01 Nr. ... 21,20	- - -	- - -
Lames pour xylophones/grillodur soprano + alto 32 x 14 mm basse 45 x 17 mm	XG-01 Nr. ... 26,90 BXG-01 Nr. ... 62,20	- - -	32 x 10 mm XGN-01 Nr. ... 19,00 32 x 14 mm BXGN-01 Nr. ... 38,30	- - -
Lames pour métallophones soprano + alto	32 x 8 mm M-01 27,60	30 x 6 mm ME-01 18,50 35 x 10 mm BMS-01 Nr. ... 44,20 32 x 8 mm BMS-01 Nr. ... 27,60	30 x 6 mm ME-01 18,50	30 x 6 mm ME-01 18,50
basse	45 x 12 mm BM-01 Nr. ... 61,90	- - -	- - -	- - -



PIÈCES DE RECHANGE

STUDIO 49

Support de lames	Série 2000		Série 1600		Série 1000		Cantabile	
Carillons								
soprano + alto	AG-02	7,55	AFG-02	3,95	-		AFG-02	3,95
Xylphones								
soprano	XM-05	14,10	XM-05	14,10	AFG-03	14,30	XM-05	14,10
alto	XM-05	14,10	XM-05	14,10	AFG-04	14,60	XM-05	14,10
basse	XM-02	16,60	XM-07	14,10	XM-07	14,10	-	
Métallophones								
soprano	AM-02	13,80	XM-05	14,10	AFG-03	14,30	AM-02	13,80
alto	AM-02	13,80	AM-02	13,80	AFG-05	13,70	AM-02	13,80
basse	XM-02	16,60	XM-08	14,10	XM-08	14,10	-	

Les longueurs des supports de lames sont chaque fois suffisantes pour une caisse de résonance
Ne pas oublier de commander une longueur supplémentaire pour les extensions chromatiques

Pointes, 30 P.	Serie 2000		Serie 1600		Serie 1000		Cantabile	
Carillons								
soprano + alto	AG-03	16,30	AG-03	16,30	-		AG-03	16,30
Xylophones								
soprano + alto	AX-03	16,50	AX-03	16,50	PX-03	15,40	A/SX-03	14,80
basse	BX-03	16,70	AX-03	16,50	PX-05	15,70	-	
Grillodur série 1000					PXG-03	15,40		
Métallophones								
soprano + alto	AM-03	16,00	AM-03	16,00	PM-03	15,40	A/SX-03	14,80
basse	BM-03	16,70	AM-03	16,00	PM-05	15,70	-	

Le nombre de pointes livrées par emballage est chaque fois suffisant pour une caisse de résonance
Ne pas oublier de commander un set supplémentaire pour les extensions chromatiques.

	No. De Commande		No. De Commande	
Peau pour timbales	peau naturel		membrane synthétique	
P 300	Nr. 9770	40,60	Nr. 9775	29,70
P 350	Nr. 9771	49,00	Nr. 9776	38,00
P 400	Nr. 9772	66,50	Nr. 9777	42,90
P 450	Nr. 9773	78,00	Nr. 9778	55,30
Peau pour timbales rotatives				
DP 300	Nr. 9780	53,70	Nr. 9785	37,00
DP 350	Nr. 9781	61,80	Nr. 9786	41,10
DP 400	Nr. 9782	83,20	Nr. 9787	51,30
DP 450	Nr. 9783	97,10	Nr. 9788	59,60
Peau pour timbales fermées classiques				
KP 40	Nr. 8990	108,00		
KP 50	Nr. 8991	183,00		
KP 60	Nr. 8992	235,00		
KP 70	Nr. 8993	289,00		
Peau pour tambourins, tambours				
RT 250	Nr. 9790	29,50	Nr. 9795	25,40
RT 300	Nr. 9791	40,60	Nr. 9796	28,10
RT 350	Nr. 9792	49,00	Nr. 9797	30,80
RT 400	Nr. 9793	66,40	Nr. 9798	36,60
Peau pour tam-tam				
GT 50	GT-010	112,00	GT-011	64,50
DT 25	DT25-010	29,50	DT25-011	27,20
Bongos Peau naturelle, petit			Peau naturelle - grand	
Typ BO	BO17-010	24,90	Typ BO	BO19-010 28,40
Typ BO1	BO1/170	24,90	Typ BO1	BO1/200 28,40
Tendeur complet pour	RT/RST-040	3,65		
Clé d'accordage	M-024	4,35		
pour tout type de timbales				
Psalterions à archet				
Colophane	SP 081	4,25		
Archet	SP 080	81,80		
Clé d'accord	SP 084	10,40		