

STUDIO 49 *Orff*-SCHULWERK

**Strumenti a percussione
per asili d'infanzia, scuole,
musicoterapia e ambito familiare**

Catálogo K 270

Listino prezzi P 510 - I

2023

Listino prezzi Pubblico (22 % IVA inclusa)

Valido da Gennaio 2023

PERCUSSIONI INTONATE

STUDIO 49

Serie Easycussion

- La serie di strumenti di **registro contralto** con sequenza pentatonica do-re-mi-sol-la-do
- ideale per chi compie i primi passi nella musica, per giovani e anziani
- grazie alla pentatonica il suono è sempre armonico indipendentemente dai toni e dalla sequenza in cui essi vengono suonati
- notazione sia in „c-d-e“ che in „do-re-mi“ sulle piastre
- particolarmente indicati per l'accompagnamento musicale e per suonare le più semplici melodie
- la struttura compatta consente di suonare da seduti - con lo strumento sulle gambe o sul tavolo
- facili da suonare grazie alla particolare larghezza delle piastre
- strumenti sempre pronti da suonare grazie alle piastre montate in modo fisso ed ai mazzuoli fissati ad essi

Xilofono contralto 6 piastre (36 x 16mm) inclusi 2 mazzuoli PKS 4	AX 500	EUR 225,10
Metallofono contralto 6 piastre (35 x 6mm) inclusi 2 mazzuoli PKS 1	AM 500	208,00
Glockenspiel contralto 6 piastre (25 x 3mm) inclusi 2 mazzuoli PKS 2	AG 500	88,10
	Borse	
	T-AG 500	31,90
	T-AXM 500	56,70
flauto, pentatonic	Penta C	32,60

Serie 1000 Compact Line

- Ideali per l'educazione musicale in asili d'infanzia e scuole materne, e per fare musica in ambito familiare
- si possono suonare sul tavolo
- facilità di trasporto grazie alla struttura innovativa ed alle impugnature incorporate
- si possono riporre in pochissimo spazio
- cassa armonica brevettata in legno di pino
- camere risonanti multiple per un suono armonico
- piastre in RoseWood o alluminio
- 2 piastre fa# ed 1 piastra sib incluse
- supporti rivestiti in tessuto per proteggere e conservare a lungo gli strumenti

Xilofono soprano do2 - la3, + 2 mazzuoli CS 5 supplemento cromatico	SX 1000	351,60
Xilofono contralto do1 - la2, + 2 mazzuoli CS 44 supplemento cromatico	H-SX 1000	230,80
Xilofono basso do - la1, + 2 mazzuoli CS 7 supplemento cromatico	AX 1000	457,60
Metallofono soprano do2- la3, + 2 mazzuoli CS 55 supplemento cromatico	H-AX 1000	305,50
Metallofono contralto do1 - la3, + 2 mazzuoli CS 7 supplemento cromatico	BX 1000	881,40
Metallofono soprano do2- la3, + 2 mazzuoli CS 55 supplemento cromatico	H-BX 1000	635,20
Metallofono contralto do1 - la3, + 2 mazzuoli CS 7 supplemento cromatico	SM 1000	302,70
Metallofono basso do1 - la2, + 2 mazzuoli CS 7 supplemento cromatico	H-SM 1000	209,00
	AM 1000	406,00
	H-AM 1000	276,30
	BM 1000	808,30
	H-BM 1000	594,80

Serie 1000 with GrilloDur

- nuovo materiale in fibra di vetro con un suono tipico dello xilofono
- breve tintinnio e il vantaggio di avere tonalità costanti per tutta la sua esistenza
- note stampate "c-d-e" e "do-re-mi"

Xilofono soprano do2 - la3, + 2 mazzuoli CS 55 supplemento cromatico	SXG 1000	323,80
Xilofono contralto do1 - la2, + 2 mazzuoli CS 44 supplemento cromatico	H-SXG 1000	224,30
Xilofono bajo do - la1, + 2 mazzuoli CS 7 supplemento cromatico	AXG 1000	436,20
	H-AXG 1000	302,30
	BXG 1000	845,60
	H-BX 1000	608,80
	T-SXM 1000	62,40
	T-HSXM 1000	64,80
	T-AXM 1000	69,80
	T-HAXM 1000	71,50

Borse per tutti gli strumenti Series 1000

Serie 1600

Un primo passo dal suono pieno, e tuttavia non costoso, con tutte le possibilità di una successiva progressione. Dal registro di soprano a quello di basso in versione (cromatica) a una o due file. Questi strumenti non hanno nulla da invidiare a quelli utilizzati a livello professionale per le lezioni di musica. Lamine in materiale pregiato abbinata a camere risonanti di registro contralto e basso assicurano un suono sempre vigoroso e di volume intenso. Gli strumenti di registro basso sono estremamente compatti. Rispetto agli strumenti tradizionali l'ingombro, nel BX 1600 e BM 1600, si è ridotto notevolmente (brevetto registrato). Tutti gli xilofoni ed i metallofoni sono dotati di una cassa armonica particolarmente resistente in legno lamellare di pino dello spessore di 12 mm e di impugnature per facilitarne il trasporto. Queste ultime fungono anche da appoggio per i supporti mobili degli strumenti.

Glockenspiel

- Piastre in lega speciale d'acciaio	soprano, diatonico do3 - fa4, + 2 mazzuoli GS	GSd	60,70
- 2 piastre fa# ed 1 piastra sib incluse	soprano, cromatico do3 - fa4, + 2 mazzuoli GS	GSc	97,90
- cassa armonica in faggio rosso trattato al vapore	contralto, diatonico do2 - la3, + 2 mazzuoli PKS 3 supplemento cromatico	GAd	90,20
- suono pieno nel registro basso	contralto, diatonico do2 - la3, + 2 mazzuoli PKS 3 supplemento cromatico	H-GA	72,80
- supporti rivestiti in tessuto per proteggere e conservare a lungo gli strumenti	Glockenturm, diatonico do2 - la3, + 2 mazzuoli PKS 3	GT	120,40

Metallofoni, xilofoni

- Piastre in RoseWood chiaro o alluminio	Metallofoni soprano , do2 - la3, + 2 mazz. S 55 supplemento cromatico	SM 1600 H-SM 1600	384,70 281,40
- 2 piastre fa# ed 1 piastra sib incluse	contralto , do1 - la3, + 2 mazz. S 7 supplemento cromatico	AM 1600 H-AM 1600	506,20 376,30
- perni flessibili	basso , do - la1, + 2 mazzuoli S 33 supplemento cromatico	BM 1600 H-BM 1600	1.088,40 791,50
- cassa armonica robusta in legno lamellare di pino spesso 12 mm	Xilofoni soprano , do2 - la3, + 2 mazz. S 5 supplemento cromatico	SX 1600 H-SX 1600	422,00 309,10
- camere risonanti multiple per un suono pieno	contralto , do1 - la2, + 2 mazz. S 4 supplemento cromatico	AX 1600 H-AX 1600	573,40 401,50
- impugnature per facilitare il trasporto	basso , do - la1, + 2 mazzuoli S 33 supplemento cromatico	BX 1600 H-BX 1600	1.054,00 767,50
- impugnature con ulteriore funzione di appoggio per i supporti mobili			
- supporti rivestiti in tessuto per proteggere e conservare a lungo gli strumenti			

PERCUSSIONI INTONATE

STUDIO 49

Serie 2000

Gli strumenti della serie 2000 soddisfano ogni esigenza sonora e sono particolarmente indicati per l'impiego nelle scuole di musica o in generale negli istituti che tengono corsi di educazione musicale. Le impugnature ne agevolano il trasporto e fungono anche da appoggio per i supporti degli strumenti. L'adattamento a montanti e/o carrelli di sostegno si effettua con un'unica vite. La particolare struttura di questi strumenti non richiede ulteriori fissaggi.

Glockenspiele

- Piastre sonore in speciale lega d'acciaio	soprano, diatonico do3 – la4, + 2 mazzuoli S 1 supplemento cromatico	SGd	160,00
- incluse 2 piastre fa#- ed 1 piastra sib		H-SG	107,20
- cassa armonica in legno di pino			
- camere risonanti di registro contralto	soprano, cromatico do3 – la4, + 2 mazzuoli S 1	SGc	267,20
- Lo speciale supporto di STUDIO 49 per le piastre sonore smontabili ne impedisce la caduta	contralto, diatonico do2 – la3, + 2 mazzuoli S 2 supplemento cromatico	AGd	184,00
	contralto, cromatico do2 – la3, + 2 mazzuoli S 2	H-AG	122,60
		AGc	306,60

Borse

T-SGd	32,30
T-SGc	36,50
T-AGd	34,10
T-AGc	40,00

Metallofoni, Xilofoni

- Piastre di palissandro accuratamente selezionato e stagionato, in GRILLODUR o in pregiato alluminio profilato speciale	Metallofoni soprano , do2–la3, + 2 mazzuoli S 50 supplemento cromatico	SM 2000	558,60
- 2 piastre fa# ed 1 piastra sib incluse		H-SM 2000	352,00
- intonazione degli armonici nel registro di contralto e basso	contralto , do1 – la2, + 2 mazzuoli S 7 supplemento cromatico	AM 2000	726,20
- perni flessibili per l'alloggiamento delle piastre		H-AM 2000	450,00
- robusta cassa armonica in legno di pino	basso , do – la1, + 2 mazzuoli S 3 supplemento cromatico	BM 2000	1.611,00
- camere risonanti multiple per un suono pieno		H-BM 2000	1.023,70
- linguette amplificatrici del suono nel registro di contralto e basso	Xilofoni con piastre in palissandro soprano , do2 – la3, + 2 mazzuoli S 5 supplemento cromatico	SX 2000	543,00
- impugnature per facilitare il trasporto		H-SX 2000	340,80
- impugnature che fungono anche da sostegno per i supporti dello strumento	contralto , do1 – la2, + 2 mazzuoli S 4 supplemento cromatico	AX 2000	709,10
- basi d'appoggio rivestite in tessuto per proteggere e conservare a lungo gli strumenti		H-AX 2000	462,00
	basso , do – la1, + 2 mazzuoli S 3 supplemento cromatico	BX 2000	1.614,30
		H-BX 2000	1.087,20

EUR

Che cosa è il GRILLODUR ?

Il GrilloDur è un materiale plastico speciale che mantiene inalterata l'accordatura anche in caso di forti variazioni dell'umidità dell'aria. Le piastre di GRILLODUR producono un suono eccellente e consentono di suonare anche all'aperto quando il clima è asciutto.

Xilofoni con piastre in GRILLODUR

soprano , do2 – la3, + 2 mazz. S 50 supplemento cromatico	SXG 2000	506,70
	H-SXG 2000	326,50
contralto , do1 – la2, + 2 mazz. S 40 supplemento cromatico	AXG 2000	671,30
	H-AXG 2000	436,70
basso , do – la1, + 2 mazzuoli S 3 supplemento cromatico	BXG 2000	1.610,80
	H-BXG 2000	1.076,40

EUR

Linea Semi Professionale

Ideale strumento da viaggio con estensione di 2 ottave e 1/2	Carillon portatile sol2 - do5, + 2 mazzuoli S 26	KGS	1.444,70
sostegno equipaggiato di quattro elementi anti-scivolo		GP/ST	93,40

Accessori per gli strumenti a percussione

Tavolo , ripiano in legno di pino circa 69 x 30 cm altezza variabile da 46 a 76 cm	ST	136,40
Supporto , altezza regolabile circa 50 - 80 cm, per tutti gli xilofoni e metallofoni soprano e contralto diatonici <i>ad una fila</i>	SD	182,80
Supporto mobile , altezza regolabile circa 55 - 85 cm spostabile comodamente su rotelle gommate per tutti gli xilofoni e metallofoni diatonici <i>ad una fila</i>	FSD	237,40
Supporto mobile , altezza regolabile circa 55 - 85 cm spostabile comodamente su rotelle gommate per tutti gli xilofoni e metallofoni cromatici <i>a due file</i>	FSC	334,00
Astuccio per riporre piastre intercambiabili e mazzuoli semplice montaggio con le due vite fornite in dotazione per strumento basso per strumento soprano e contralto	Ko/B Ko/SA	43,90 43,30
Cassetta di custodia in legno di pino di eccellente qualità per glockenspiel modello SGd o AGd Dimensioni: circa 40 x 22 x 9 cm	K 1*	102,10
Cassetta di custodia in legno di pino della migliore qualità per glockenspiel modello SGc o SGd + H-SG oppure AGc o AGd + H-AG Dimensioni: circa 40 x 38 x 10 cm	K 3*	112,10

*while stocks last

STRUMENTI A BARRE

Piastre sonore

Praticamente non vi sono limiti alle possibilità di applicazione di questi elementi sonori ad una piastra. A cominciare dall'educazione musicale nelle materne, per passare alle scuole elementari, medie e superiori, fino all'ambito educativo-terapeutico e alla musicoterapia, questi strumenti trovano ovunque la loro applicazione. Dal soprano sino al basso, esiste la possibilità di scegliere fra piastre in palissandro ed in GRILLODUR.

Piastre sonore KBN con note stampate

- Cassette di risonanza singole accordate di plastica resistente agli urti
- dimensioni maneggevoli
- piastre in metallo leggero 30 x 4 mm
- estensione del suono cromatico do1 - la3
- incl. 1 mazzuolo PKS 1, 2 o 3

Piastre sonore, serie diatonica

incl. fa#- e sib, e 1 mazzuolo per piastra

KBN 1d, do2 - la3, 16 piastre 382,20

KBN 3d, do1 - do3, 19 piastre 570,10

Cassetta di custodia per set 1d o 1c

Cassetta di custodia per set 3d o 3c

KBN Nr. 1 - 12, do1 - si1

per pezzo, incl. 1 mazzuolo PKS 1 36,80

KBN Nr. 13 - 24, do2 - si2

per pezzo, incl. 1 mazzuolo PKS 2 23,90

KBN Nr. 25 - 34, do3 - la3

per pezzo, incl. 1 mazzuolo PKS 3 23,90

Piastre sonore, serie cromatica

incl. 1 mazzuolo per piastra

KBN 1c, do2 - la3, 22 piastre 525,50

KBN 3c, do1 - do3, 25 piastre 752,20

BK 1* while stocks last 112,10

BK 3 153,80

Barre risonanti con note stampate

- Camere di risonanza accordate materiale plastico resistente agli impatti
- Barre sonore (32 x 10 mm) costruite con nuovo materiale in fibra di vetro con caratteristiche sonore simili allo xilofono (non risuona a lungo) e un vantaggio di costante tonalità in tutti i suoi anni di vita
- Tutte le note sono avvitate

Barre sonore 32 x 10 mm

KB/SAXG Nr. 1 - 12, do1 - si1 cad. 47,80

KB/SAXG Nr. 13 - 25, do2 - do3 cad. 39,90

mazzuolo consigliato CS 44 13,80

Barre sonore 32 x 8 mm

KB/SAM Nr. 1 - 12, do1 - si1 cad. 42,50

KB/SAM Nr. 13 - 25, do2 - do3 cad. 36,50

mazzuolo consigliato PKS 1 12,20

Piastre sonore, soprano, contralto, basso e contrabbasso, con intonazione degli armonici

Cassette di risonanza singole accordate in pregiato acero

Piastre sonore soprano

do2 - la2 (Nr. 13 - 22) con piastre sonore singole

in palissandro 32 x 18 mm

in GRILLODUR 32 x 14 mm

KB/SX 75,50

KB/SXG 75,50

mazzuolo consigliato S 50 35,70

Cassette di risonanza singole in legno di pino dello spessore di 12 mm

Piastre sonore basso do - la1

(Nr. 1 - 22) con piastre sonore singole

palissandro 45 x 20 mm **KB/BX** 194,50

GRILLODUR 45 x 17 mm **KB/BXG** 194,50

metallo leggero 45 x 12 mm **KB/BM** 194,50

mazzuolo consigliato S 3 51,80

Piastra sonora basso - singola do - do1

barre in RoseWood chiaro selezionato

con intonazione degli armonici

completano l'estensione nella Nr.1-13 **KB/CBX** 129,30

Compact Line fino a 3 ottave e 3/4 **mazzuolo cons. S 33** 42,60

Piastre sonore contrabbasso

con piastre in palissandro

90 x 20 mm o 60 x 20 mm Nr. 1 - 12

Do, Do#, Re, Re#, Mi **KB/KBX** 526,70

Fa, Fa#, Sol, Sol#, La, Sib, Si **KB/KBX** 331,30

mazzuolo consigliato S 60 41,50

Piastre sonore contralto

do1 - si1 (Nr. 1 - 12) con piastre sonore singole

in palissandro 32 x 18 mm

in palissandro GRILLODUR 32 x 14 mm

KB/AX 78,10

KB/AXG 78,10

mazzuolo consigliato S 40 35,90

BK 13* per elementi sonori, contralto o soprano 120,00

per 1 ottava ciascuno, cromatico

*while stocks last

BATTENTI

STUDIO 49

Battenti		Serie	pezzo	EUR
per glockenspiele				
GS	soprano	1600	2	6,70
S 1	soprano	2000	2	19,20
PKS 3	contralto	1600	1	6,80
S 2	contralto	2000	2	22,30

per xilofoni con piastre in palissandro

CS 5	soprano	1000	2	13,60
S 5	soprano	1600/2000	2	27,70
CS 44	contralto	1000	2	13,80
S 4	contralto	1600/2000	2	29,60
S 40	contralto	2000	2	35,90
S 33	basso	1600	2	42,60
S 3	basso	2000	2	51,80

per xilofoni con piastre in GRILLODUR

S 50	soprano	2000	2	35,70
S 40	contralto	2000	2	35,90
S 3	basso	2000	2	51,80

per metallofoni

CS 55	soprano	1000	2	13,80
S 55	soprano	1600	2	23,40
S 50	soprano	2000	2	35,70
CS 7	contralto	1000	2	24,70
S 7	contralto	1600/2000	2	35,10
S 33	basso	1600	2	42,60
S 3	basso	2000	2	51,80

per piastre sonore

PKS 3	do3 - la3	KBN	1	6,80
PKS 2	do2 - si2	KBN	1	6,60
PKS 1	do1 - si1	KBN	1	12,20
S 50	soprano		2	35,70
S 40	contralto		2	35,90
S 3	basso		2	51,80
S 60	contrabbasso		1	41,50

Piastre sonore contrabbasso

con piastre in supupira

90 x 20 mm o 60 x 20 mm Nr. 1 - 12

Do, Re **KB/KBX/s** 384,30

Fa, Sol, La **KB/KBX/s** 236,30

mazzuolo consigliato S 60 41,50

STRUMENTI A MEMBRANA

Pressoché tutti gli strumenti a membrana vengono forniti con membrana in vera pelle di vitello o capretto oppure, su richiesta, con membrana di plastica. Le pelli naturali hanno un suono più caldo rispetto a quello piuttosto secco delle membrane di plastica. Queste ultime offrono il vantaggio di mantenere costante l'accordatura e pertanto non debbono essere nuovamente accordate al variare di temperatura e umidità dell'aria. La pienezza e la purezza del colpo di timpano dipende da un'accordatura pulita della sua membrana. Dopo aver suonato lo strumento occorre allentare leggermente la membrana.

Timpani

- corpo in legno lamellare incollato
- tensione della membrana regolabile agendo su tutte le viti di tensionamento - sempre in modo incrociato
- membrana in pelle naturale o in plastica, a scelta
- gambe del treppiede regolabili in altezza

Ø membrana	altezza del suono	pelli naturali	membrane di plastica
30cm, 12"	la - mi1	P 300 340,60	P 300/P 336,00
35cm, 14"	fa - do1	P 350 395,10	P 350/P 374,30
40cm, 16"	re - la	P 400 440,70	P 400/P 412,70
45cm, 18"	do - sol	P 450 555,40	P 450/P 500,30

Timpani girevoli

- corpo in legno lamellare incollato
- tensione della membrana regolabile mediante un meccanismo d'accordatura girevole
- membrana in pelle naturale o in plastica a scelta
- gambe del treppiede regolabili in altezza

Ø membrana	altezza del suono	pelli naturali	membrane di plastica
30cm, 12"	la - fa1	DP 300 634,70	DP 300/P 613,20
35cm, 14"	fa - re1	DP 350 656,40	DP 350/P 633,50
40cm, 16"	re - si	DP 400 747,50	DP 400/P 717,20
45cm, 18"	do - la	DP 450 869,60	DP 450/P 809,00

Timpani a forma di caldaia

- corpo robusto in alluminio, facilmente trasportabile
- facile accordatura delle membrane mediante il meccanismo di accordatura centrale
- membrana in pelle naturale o in plastica a scelta

Ø membrana	altezza del suono	pelli naturali	membrane di plastica
40cm, 16"	do - la	KP 40 1.049,90	
50cm, 20"	La - fa#	KP 50 1.287,00	
60cm, 24"	Sol - mi	KP 60 1.497,00	
70cm, 28"	Mi - do	KP 70 1.726,40	

mazzuoli consigliati (al paio)

PS 2N	per timpani con 40 - 50 cm Ø	37,60
PS 4N	specialmente adatti per timpani girevoli	68,20

DJEMBES LOG DRUM CAJONS

STUDIO 49

Djembes

- Dall Africa, special mete prodotti per Studio 49
- Corpo scolpito a mano in Iroko (legno leggero simile al mogano)h
- Finiture in olio di semi di lino
- Pelli di capre selezionate
- Protezione delle pelli disponibili in ogni misura

	EUR
ADJ 8, 8" , ca. 40 cm altezza	164,30
ADJ 10, 10" , ca. 45 cm altezza	176,70
ADJ 12, 12" , ca. 56 cm altezza	258,20
ADJ 13, 13" , ca. 60 cm altezza	284,10

Log drum

Modello con 100 piatti

di Robina selezionata hanno un suono chiaro e leggermente percussivo

Il corpo e' in pino

Misure: 40 x 17 x 16 cm

con 6 lingue

ZT 106 157,20

con 8 lingue

ZT 108 169,00

I modelli con 200 piatti

di Sucupira offrono un suono caldo e dolce con un tintinnio piu' lungo

Il corpo e' in abete

Misure: 40 x 17 x 16 cm

con 6 lingue

ZT 206 192,60

con 8 lingue

ZT 208 203,50

Cajons

- Corpo costruito in betulla (10mm), sedia anti-scivolo
- Superficie suonabile in betulla multistrato
- Di facile risposta e suono ricco
- Enteambi i Cajons a due componenti nel rullante per dare un effetto rullante robusto

CJ 360 157,00
Pieno e ricco bassi fino importanti altezze
Misure: 30 x 30 x 45 cm

CJ 450 191,00

Bassi potenti nonostante il la sua piccola costituzione
Ideale per i musicisti alle prime armi
Misure: 30 x 30 x 36 cm

T-CJ 86,40
Borsa

TAMBURI CAJON TAMBURELLI

Tamburo grande

- Corpo di legno duro a più strati	GT 50/P	530,80
- con due membrane di plastica 50 cm Ø		
- con sostegno		
- mazzuolo consigliato	GTSN	26,80

Tamburi a telaio

- 25 cm Ø, con due		
- pelli naturali tendibili	DT 25*	220,90
- membrane di plastica tendibili	DT 25/P*	212,10
	*while stocks last	

Bongo

- in legno bianco/Asia	BO 2	149,90
- con pelli naturali tendibili		
- relativo supporto	BO 2/St	80,10
regolabile in altezza		

Tamburelli a telaio

- Tamburello in legno duro a più strati				
- tensione delle membrane regolabile agendo su tutte le viti di tensione - sempre in modo incrociato -				
- membrana in pelle naturale o in plastica, a scelta				
Ø membrana	pelli naturali		membrane di plastica	
25cm, 10"	RT 250	83,10	RT 250/P	79,80
30cm, 12"	RT 300	109,90	RT 300/P	90,10
35cm, 14"	RT 350	126,60	RT 350/P	97,40
40cm, 16"	RT 400	150,00	RT 400/P	107,20

Tamburelli a telaio con sonagli

Ø membrana	sonagli	pelli naturali		membrane di plastica	
25cm, 10"	4 paia	RST 250/4	106,70	RST 250/4P	100,80
25cm, 10"	6 paia	RST 250/6	118,00	RST 250/6P	112,60
30cm, 12"	8 paia	RST 300/8	145,00	RST 300/8P	133,50
30cm, 12"	12 paia			RST 300/12P	148,10

Tamburelli a telaio con sonagli

- pelle naturale inchiodata e maniglia anatomica			
Ø 25cm, 10"	10 paia	RST 250/10	144,80

Anelli con sonagli di legno duro a più strati

Ø 25cm, 10"	7 paia	HSR 7	59,30
Ø 25cm, 10"	14 paia	HSR 14	84,10

SALTERI AD ARCO

Salteri ad arco

Fondo in acero massiccio con tavola armonica in fine legno d'abete rosso, con archetto, colofonia e chiave per accordatura.

Salterio ad arco contralto, cromatico, 25 corde, fa1 - sol3
Astuccio per salterio ad arco, contralto

ASp	485,40
T-ASp	42,30

Plucking psaltery

- Elementary instrument, which can be plucked by hand or played with a plectrum
- Large intervals between the strings for easy playing by children
- Ideal for the first steps in playing a stringed instrument
- Perfect supplement to the instruments of Series 500 easycussion
- 6 strings (c2-c3), c-d-e-g-a-c, incl. tuning key

SZp	140,60
------------	--------

PERCUSSIONE MANUALE

5 blocchi templari accordati,

orig. coreani		
incl. 1 mazzuolo	TBL	367,60
supporto per TBL	TBL/St	200,70

Triangoli per concerto in pregiato acciaio argentato, modello pesante e sonoro, incl. 1 mazzuolo TSK

10 cm, 12 mm Ø	KTI 1	45,40
15 cm, 12 mm Ø	KTI 2	59,10
20 cm, 12 mm Ø	KTI 3	76,00
25 cm, 12 mm Ø	KTI 4	98,40
mazzuolo per KTI	TSK	8,80

Cow Bells (Campanaccio)

circa 11 cm	CB 4	22,20
circa 16 cm	CB 6	25,30

Woodblocks in legno pregiato in 3 misure (senza mazzuolo), tono da acuto, tagliente a profondo, portante

piccoli	WB 14	39,10
medi	WB 16	45,90
grandi	WB 18	50,50

Supporto

universale	RUST 4	192,10
per triangoli, blocchi templari e cow bells relativi attacchi :		
per triangoli KTI (1 pezzo)	Ha/KTI	20,00
per blocchi templari WB (1p.)	Ha/WB	35,90
per cow bells (1 pezzo)	Ha/CB	21,20
appoggio per mazzuoli	Sab	50,60

Piatti oscillanti, martellati, modello

particolarmente sonoro, con cappio di pelle		
30 cm Ø	B 30	85,10
35 cm Ø	B 35	104,40
40 cm Ø	B 40	119,30
Supporti per piatti regolabili in altezza ed inclinazione	B/St	72,00

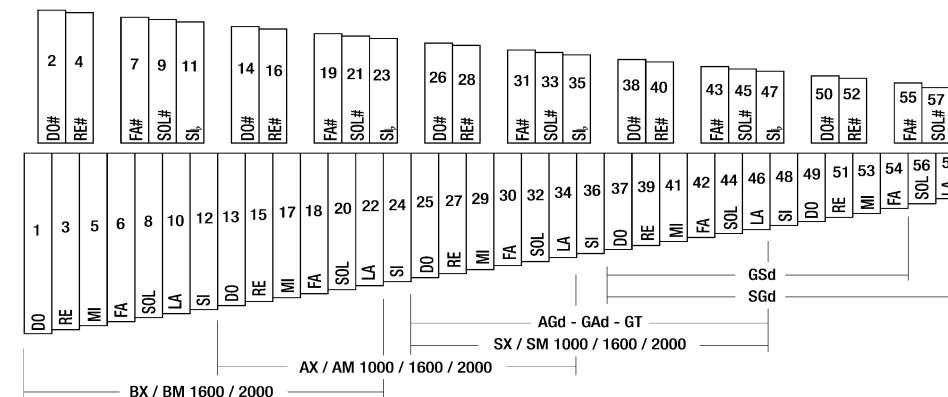
STRUMENTI RITMICI

	EUR		EUR
Triangoli di acciaio argentato con cappio + 1 battente TS		Guiro con scraper	Gu 34,00
10 cm	T 10 20,90	Guiro-Shaker con scraper	GuS 18,80
15 cm	T 15 26,10	lungo circa 15 cm	
20 cm	T 20 32,00	Wooden Agogo	WA 25,70
25 cm	T 25* 36,40	Vibra-Slap strumenti per effetti sonori che producono suoni stridenti	
	*while stocks last	toni alti, acuti	VS 2 38,30
Cabasa, circa 17 cm	Ca 70,20	toni bassi, cupi	VS 1 46,40
Anello a sonagli di metallo leggero con 9 paia di sonagli	MSR 36,90	Metal Shaker	
Asta a sonagli in canna di Tonchino con 4 paia di sonagli in pregiato argentone martellato	SR 37,20	sandy, smooth sound	MS 21 27,60
Corona di sonagli, 10 sonagli su cinturino su pelle con manico di legno	SK 25,50	powerful, meaty sound	MS 17K 21,20
Corona di campanelle, 10 cam-panelle su cinturino di pelle con manico di legno	GK 24,70	medium powerful, even sound	MS 17G 21,20
Nastri a sonagli , 5 sonagli su nastro di pelle foderata con elastico	SBg 16,30	Shekere circa 15 cm Ø	AF 641 53,00
con lacci da annodare	SBv 16,30	Caxixi piccoli	AF 642 15,30
Piatti piccoli , con cappio di gomma, al paio	C 5 29,60	Tube da scuotere	SRr 34,70
Nacchere		orig. messicano	
tipo originale spagnolo	Kg 24,30	Maracas , circa 21 cm orig. messicano	Ma 21 30,70
2 nacchere su supporto	KBr 146,50	Maracas , circa 26 cm orig. messicano	Ma 26 34,70
		Shaker Set con 2 shaker lunghezza 10 cm, con timbro limpido e cupo	SH 2 21,10
		Shaker Set con 3 shaker di lughenze e timbro diversi	SH 3 18,50
		Jingle Matrix - Il tamburello multi-sound	
		Questo strumento riunisce in sé le particolarità caratteristiche di uno shaker e quelle di un tamburello creando così possibilità sonore del tutto nuove	
Agogo Bells	AB 57,20	con 4 paia di sonagli	JM 4 23,10
Tube sonoro di legno	HRT 38,50	con 8 paia di sonagli	JM 8 41,40
Blocco sonoro di legno	HT 2 41,50	con 12 paia di sonagli	JM 12 57,90
Claves (coppia legnetti sonori)		Battenti per strumenti ritmici	
in legno duro	CL 13,10	Tamburelli a telaio e	FS 15,50
in palissandro selezionato, 18cm	S 18 18,20	piatti oscillanti	BS 17,40
in palissandro selezionato, 21cm	S 21 22,40	Woodblock	
diverse lunghezze	DCL 21,80	capocchia di legno e plastica	DKS 6 10,80
		Triangoli	TS 4,60
		Triangoli per concerto	TSK 8,80
		Blocco/tubo sonoro di legno	PKS 3 6,80
		Tamburo a lamine	S 99 7,20

PEZZI DI RICAMBIO

STUDIO 49

Piastre	Serie 2000	Serie 1600	Serie 1000	Cantabile
Piastre per Glockenspiel	nicelate	gialle	-	gialle
soprano + contralto	AG-01 Nr. ... 8,40	G-01 Nr. ... 3,80	-	G-01 Nr. ... 3,80
Piastre per xilo/palissandro				
Nome delle note in:	bianco	giallo	giallo	bianco
soprano + contralto	32 x 18 mm X-01 Nr. ... 33,00	32 x 18 mm XR-01 Nr. ... 25,20	32 x 18 mm XR-01 Nr. ... 25,20	32 x 18 mm XE-01 Nr. ... 23,30
basso	45 x 20 mm BX-01 Nr. ... 75,90	36 x 20 mm BXR-01 Nr. ... 55,60	-	-
		32 x 18 mm BXR-01 Nr. ... 25,40	-	-
Piastre per xilo/GRILLODUR				
soprano + contralto	XG-01 Nr. ... 34,10	-	32 x 10 mm XGN-01 Nr. ... 24,00	-
32 x 14 mm	BXG-01 Nr. ... 78,70	-	32 x 14 mm BXGN-01 Nr. ... 47,90	-
basso 45 x 17 mm		-		-
Piastre per metallofono				
soprano + contralto	32 x 8 mm M-01 34,20	30 x 6 mm ME-01 23,00	30 x 6 mm ME-01 23,00	30 x 6 mm ME-01 23,00
basso	45 x 12 mm BM-01 Nr. ... 76,40	35 x 10 mm BMS-01 Nr. ... 54,00	-	-
		32 x 8 mm BMS-01 Nr. ... 34,40	-	-



PEZZI DI RICAMBIO

STUDIO 49

Gommini	Serie 2000	EUR	Serie 1600	EUR	Serie 1000	EUR	Cantabile	EUR
Glockenspiel								
soprano + contralto	AG-02	8,70	AFG-02	4,50	-		AFG-02	4,50
Xilofono								
soprano	XM-05	16,40	XM-05	16,40	AFG-03	16,70	XM-05	16,40
contralto	XM-05	16,40	XM-05	16,40	AFG-04	16,60	XM-05	16,40
basso	XM-02	19,60	XM-07	16,40	XM-07	16,40	-	
Metallofono								
soprano	AM-02	16,40	XM-05	16,40	AFG-03	16,70	AM-02	16,40
contralto	AM-02	16,40	AM-02	16,40	AFG-05	16,60	AM-02	16,40
basso	XM-02	19,60	XM-08	16,70	XM-08	16,70	-	

Tutte le condizioni si riferiscono alla cassa a toni interi! Per la cassa a mezzitoni occorre effettuare un ordine a parte.

Perni 30 pezzi	Serie 2000	Serie 1600	Serie 1000	Cantabile
Glockenspiel				
soprano + contralto	AG-03	18,80	AG-03	18,80
Xilofono				
soprano + contralto	AX-03	19,00	AX-03	19,00
basso	BX-03	19,10	AX-03	19,00
Grillodur Serie 1000			PXG-03	17,70
Metallofono				
soprano + contralto	AM-03	18,40	AM-03	18,40
basso	BM-03	19,10	AM-03	18,40

L'unità di imballaggio dei perni si riferisce alla cassa a toni interi!
Per la cassa a mezzi toni supplementare è richiesta apposita indicazione.

	Nr. ord.	EUR	Nr. ord.	EUR
Membrane per timpani				
pellì naturali				
membrane di plastica				
P 300	Nr. 9770	42,60	Nr. 9775	34,80
P 350	Nr. 9771	51,40	Nr. 9776	44,50
P 400	Nr. 9772	69,60	Nr. 9777	50,30
P 450	Nr. 9773	81,60	Nr. 9778	64,80
Membrane per timpani girevoli				
DP 300	Nr. 9780	56,20	Nr. 9785	43,40
DP 350	Nr. 9781	64,70	Nr. 9786	48,20
DP 400	Nr. 9782	87,20	Nr. 9787	60,20
DP 450	Nr. 9783	101,70	Nr. 9788	69,80
Membrane per timpani a forma di caldaia				
KP 40	Nr. 8990	113,00		
KP 50	Nr. 8991	191,50		
KP 60	Nr. 8992	246,50		
KP 70	Nr. 8993	302,50		
Membrane per tamburelli a telaio/tamburelli a telaio con sonagli				
RT 250	Nr. 9790	30,90	Nr. 9795	29,80
RT 300	Nr. 9791	42,60	Nr. 9796	32,90
RT 350	Nr. 9792	51,40	Nr. 9797	36,00
RT 400	Nr. 9793	69,50	Nr. 9798	42,90
Membrane per tamburi				
GT 50	GT-010	117,10	GT-011	75,60
DT 25	DT25-010	30,90	DT25-011	32,00
Pelli naturali por bongo, piccole				
tipo BO	BO17-010	26,10	BO19-010	31,90
tipo BO1	BO1/170	26,10	BO1/200	31,90
Pelli naturali por bongo, grandi				
Vite di tensione				
con attacco	RT/RST-040	4,20		
Chiave di accordatura				
adatta per tutti i timpani	M-024	5,00		
Salterio ad arco				
colofonia	SP 081	4,90		
archetto	SP 080	53,10		
chiave di accordatura	SP 084	12,20		