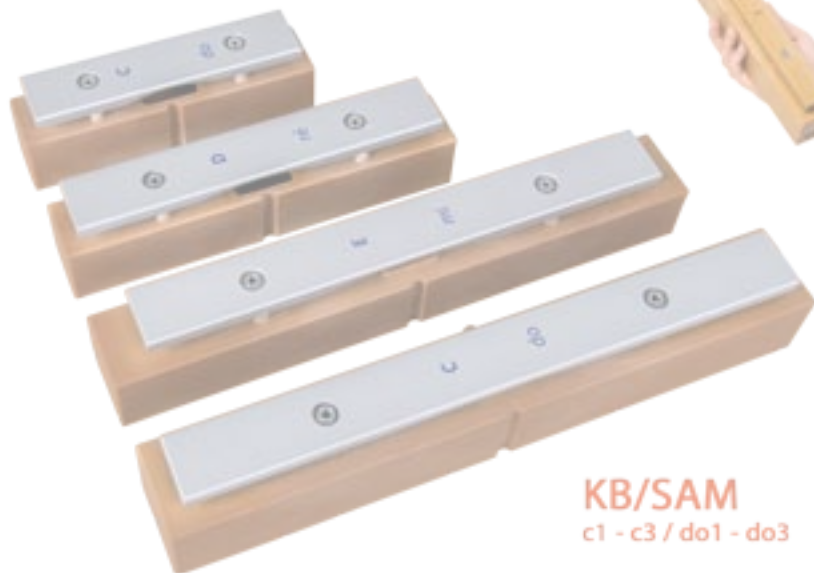


STUDIO 49
100 % made in Germany



KB/SAXG
c1 - c3 / do1 - do3



KB/SAM
c1 - c3 / do1 - do3

STUDIO 49
Orff-SCHULWERK

Strumenti a percussione
per asili d'infanzia, scuole,
musicoterapia e ambito familiare

Catálogo K 270

Listino prezzi P 470 - I

2018

Listino prezzi Pubblico (22 % IVA inclusa)

Valido da Settembre 2018

PERCUSSIONI INTONATE

STUDIO 49

Serie Easycussion

- La serie di strumenti di **registro contralto** con sequenza pentatonica do-re-mi-sol-la-do
- ideale per chi compie i primi passi nella musica, per giovani e anziani
- grazie alla pentatonica il suono è sempre armonico indipendentemente dai toni e dalla sequenza in cui essi vengono suonati
- notazione sia in „c-d-e“ che in „do-re-mi“ sulle piastre
- particolarmente indicati per l'accompagnamento musicale e per suonare le più semplici melodie
- la struttura compatta consente di suonare da seduti - con lo strumento sulle gambe o sul tavolo
- facili da suonare grazie alla particolare larghezza delle piastre
- strumenti sempre pronti da suonare grazie alle piastre montate in modo fisso ed ai mazzuoli fissati ad essi

Xilofono contralto 6 piastre (36 x 16mm) inclusi 2 mazzuoli PKS 4	AX 500	EUR 188,60
Metallofono contralto 6 piastre (35 x 6mm) inclusi 2 mazzuoli PKS 1	AM 500	174,10
Glockenspiel contralto 6 piastre (25 x 3mm) inclusi 2 mazzuoli PKS 2	AG 500	71,60
	<i>Borse</i>	
	T-AG 500	27,50
	T-AXM 500	48,70
flauto, pentatonic	BF 500	29,50

Serie 1000 Compact Line

- Ideali per l'educazione musicale in asili d'infanzia e scuole materne, e per fare musica in ambito familiare
- si possono suonare sul tavolo
- facilità di trasporto grazie alla struttura innovativa ed alle impugnature incorporate
- si possono riporre in pochissimo spazio
- cassa armonica brevettata in legno di pino
- camere risonanti multiple per un suono armonico
- piastre in RoseWood o alluminio
- 2 piastre fa# ed 1 piastra sib incluse
- supporti rivestiti in tessuto per proteggere e conservare a lungo gli strumenti

Xilofono soprano do2 - la3, + 2 mazzuoli CS 5 supplemento cromatico	SX 1000	292,30
Xilofono contralto do1 - la2, + 2 mazzuoli CS 44 supplemento cromatico	H-SX 1000	191,80
Xilofono basso do - la1, + 2 mazzuoli CS 7 supplemento cromatico	AX 1000	380,80
Metallofono soprano do2- la3, + 2 mazzuoli CS 55 supplemento cromatico	H-AX 1000	254,20
Metallofono contralto do1 - la3, + 2 mazzuoli CS 7 supplemento cromatico	BX 1000	746,30
Metallofono soprano do2- la3, + 2 mazzuoli CS 55 supplemento cromatico	H-BX 1000	545,30
Metallofono contralto do1 - la3, + 2 mazzuoli CS 7 supplemento cromatico	SM 1000	247,70
Metallofono basso do1 - la2, + 2 mazzuoli CS 7 supplemento cromatico	H-SM 1000	168,60
	AM 1000	337,80
	H-AM 1000	227,40
	BM 1000	706,30
	H-BM 1000	510,60

Serie 1000 with GrilloDur

- nuovo materiale in fibra di vetro con un suono tipico dello xilofono
- breve tintinnio e il vantaggio di avere tonalità costanti per tutta la sua esistenza
- note stampate "c-d-e" e "do-re-mi"

Xilofono soprano do2 - la3, + 2 mazzuoli CS 55 supplemento cromatico	SXG 1000	251,00
Xilofono contralto do1 - la2, + 2 mazzuoli CS 44 supplemento cromatico	H-SXG 1000	173,90
Xilofono bajo do - la1, + 2 mazzuoli CS 7 supplemento cromatico	AXG 1000	340,20
	H-AXG 1000	236,60
	BXG 1000	655,90
	H-BX 1000	484,20
	T-SXM 1000	53,50
	T-HSXM 1000	55,70
	T-AXM 1000	60,10
	T-HAXM 1000	61,40

Borse per tutti gli strumenti Series 1000

Serie 1600

Un primo passo dal suono pieno, e tuttavia non costoso, con tutte le possibilità di una successiva progressione. Dal registro di soprano a quello di basso in versione (cromatica) a una o due file. Questi strumenti non hanno nulla da invidiare a quelli utilizzati a livello professionale per le lezioni di musica. Lamine in materiale pregiato abbinata a camere risonant di registro contralto e basso assicurano un suono sempre vigoroso e di volume intenso. Gli strumenti di registro basso sono estremamente compatti. Rispetto agli strumenti tradizionali l'ingombro, nel BX 1600 e BM 1600, si è ridotto notevolmente (brevetto registrato)

Tutti gli xilofoni ed i metallofoni sono dotati di una cassa armonica particolarmente resistente in legno lamellare di pino dello spessore di 12 mm e di impugnature per facilitarne il trasporto. Queste ultime fungono anche da appoggio per i supporti mobili degli strumenti.

Glockenspiel

- Piastre in lega speciale d'acciaio	soprano, diatonico do3 - fa4, + 2 mazzuoli GS	GSd	49,70
- 2 piastre fa# ed 1 piastra sib incluse	soprano, cromatico do3 - fa4, + 2 mazzuoli GS	GSc	79,90
- cassa armonica in faggio rosso trattato al vapore	contralto, diatonico do2 - la3, + 2 mazzuoli PKS 3 supplemento cromatico	GAd	73,20
- suono pieno nel registro basso	Glockenturm, diatonico do2 - la3, + 2 mazzuoli PKS 3	H-GA	59,10
- supporti rivestiti in tessuto per proteggere e conservare a lungo gli strumenti		GT	97,70

Metallofoni, xilofoni

- Piastre in RoseWood chiaro o alluminio	Metallofoni soprano , do2 - la3, + 2 mazz. S 55 supplemento cromatico	SM 1600 H-SM 1600	307,20 227,30
- 2 piastre fa# ed 1 piastra sib incluse	contralto , do1 - la3, + 2 mazz. S 7 supplemento cromatico	AM 1600 H-AM 1600	419,30 311,20
- perni flessibili	basso , do - la1, + 2 mazzuoli S 33 supplemento cromatico	BM 1600 H-BM 1600	891,70 648,50
- cassa armonica robusta in legno lamellare di pino spesso 12 mm	Xilofoni soprano , do2 - la3, + 2 mazz. S 5 supplemento cromatico	SX 1600 H-SX 1600	341,20 249,90
- camere risonanti multiple per un suono pieno	contralto , do1 - la2, + 2 mazz. S 4 supplemento cromatico	AX 1600 H-AX 1600	481,60 337,20
- impugnature per facilitare il trasporto	basso , do - la1, + 2 mazzuoli S 33 supplemento cromatico	BX 1600 H-BX 1600	901,50 656,40
- impugnature con ulteriore funzione di appoggio per i supporti mobili			
- supporti rivestiti in tessuto per proteggere e conservare a lungo gli strumenti			

PERCUSSIONI INTONATE

STUDIO 49

Serie 2000

Gli strumenti della serie 2000 soddisfano ogni esigenza sonora e sono particolarmente indicati per l'impiego nelle scuole di musica o in generale negli istituti che tengono corsi di educazione musicale. Le impugnature ne agevolano il trasporto e fungono anche da appoggio per i supporti degli strumenti. L'adattamento a montanti e/o carrelli di sostegno si effettua con un'unica vite. La particolare struttura di questi strumenti non richiede ulteriori fissaggi.

Glockenspiele				EUR
- Piastre sonore in speciale lega d'acciaio	soprano, diatonico do3 – la4, + 2 mazzuoli S 1	SGd		134,20
- incluse 2 piastre fa#- ed 1 piastra sib	supplemento cromatico	H-SG		89,80
- cassa armonica in legno di pino				
- camere risonanti di registro contralto	soprano, cromatico do3 – la4, + 2 mazzuoli S 1	SGc		224,00
- Lo speciale supporto di STUDIO 49 per le piastre sonore smontabili ne impedisce la caduta	contralto, diatonico do2 – la3, + 2 mazzuoli S 2	AGd		151,50
	supplemento cromatico	H-AG		102,80
	contralto, cromatico do2 – la3, + 2 mazzuoli S 2	AGc		254,30
Ideale strumento da viaggio con estensione di 2 ottave e 1/2	Carillon portatile sol2 - do5, + 2 mazzuoli S 26	KGS		1.229,20
		Borse		
		T-SGd		27,80
		T-SGc		31,40
		T-AGd		29,20
		T-AGc		34,40
Metallofoni, Xilofoni		Metallofoni		
- Piastre di palissandro accuratamente selezionato e stagionato, in GRILLODUR o in pregiato alluminio profilato speciale	soprano, do2-la3, + 2 mazzuoli S 50	SM 2000		458,20
- 2 piastre fa# ed 1 piastra sib incluse	supplemento cromatico	H-SM 2000		288,20
- intonazione degli armonici nel registro di contralto e basso	contralto, do1 – la2, + 2 mazzuoli S 7	AM 2000		595,10
- perni flessibili per l'alloggiamento delle piastre	supplemento cromatico	H-AM 2000		368,80
- robusta cassa armonica in legno di pino	basso, do – la1, + 2 mazzuoli S 3	BM 2000		1.351,20
- camere risonanti multiple per un suono pieno	supplemento cromatico	H-BM 2000		860,90
- linguette amplificatrici del suono nel registro di contralto e basso	Xilofoni con piastre in palissandro			
- impugnature per facilitare il trasporto	soprano, do2 – la3, + 2 mazzuoli S 5	SX 2000		453,60
- impugnature che fungono anche da sostegno per i supporti dello strumento	supplemento cromatico	H-SX 2000		284,70
- basi d'appoggio rivestite in tessuto per proteggere e conservare a lungo gli strumenti	contralto, do1 – la2, + 2 mazzuoli S 4	AX 2000		608,60
	supplemento cromatico	H-AX 2000		395,30
	basso, do – la1, + 2 mazzuoli S 3	BX 2000		1.421,00
	supplemento cromatico	H-BX 2000		957,60

Che cosa è il GRILLODUR ?

Il GrilloDur è un materiale plastico speciale che mantiene inalterata l'accordatura anche in caso di forti variazioni dell'umidità dell'aria. Le piastre di GRILLODUR producono un suono eccellente e consentono di suonare anche all'aperto quando il clima è asciutto.

Xilofoni con piastre in GRILLODUR

soprano, do2 – la3, + 2 mazz. S 50
supplemento cromatico

contralto, do1 – la2, + 2 mazz. S 40
supplemento cromatico

basso, do – la1, + 2 mazzuoli S 3
supplemento cromatico

	EUR
SXG 2000	418,80
H-SXG 2000	267,60
AXG 2000	557,50
H-AXG 2000	363,00
BXG 2000	1.398,40
H-BXG 2000	934,60

Linea Semi Professionale

- l'ingresso alle percussioni da orchestra per le istituzioni musicali
- Inizio professionale con tonalita' f nell'ottava bassa
- Sistema con camera di risonanza nell'ottava bassa per un suono ricco nel volume
- xilofono con fondo ricurvo a S
- barre glockenspiel con una sola foratura per migliorare il suono
- struttura di risonanza
- glockenspiel, 442 Hz standard f 2 - c 5, incl. 2 mallets
- xylophone, 442 Hz standard f 1 - c 4, incl. 2 mallets
- sostegno equipaggiato di quattro elementi anti-scivolo

	EUR
SP-G 2500	445,30
SP-X 2500	1.020,30
GP/ST	82,30

Accessori per gli strumenti a percussione

Tavolo , ripiano in legno di pino circa 69 x 30 cm altezza variabile da 46 a 76 cm	ST	116,50
Supporto , altezza regolabile circa 50 - 80 cm, per tutti gli xilofoni e metallofoni soprano e contralto diatonici <i>ad una fila</i>	SD	151,20
Supporto mobile , altezza regolabile circa 55 - 85 cm spostabile comodamente su rotelle gommate per tutti gli xilofoni e metallofoni diatonici <i>ad una fila</i>	FSD	190,60
Supporto mobile , altezza regolabile circa 55 - 85 cm spostabile comodamente su rotelle gommate per tutti gli xilofoni e metallofoni cromatici <i>a due file</i>	FSC	283,70
Astuccio per riporre piastre intercambiabili e mazzuoli semplice montaggio con le due vite fornite in dotazione per strumento basso per strumento soprano e contralto	Ko/B Ko/SA	38,00 37,40
Cassetta di custodia in legno di pino di eccellente qualità per glockenspiel modello SGd o AGd Dimensioni: circa 40 x 22 x 9 cm	K 1	102,10
Cassetta di custodia in legno di pino della migliore qualità per glockenspiel modello SGc o SGd + H-SG oppure AGc o AGd + H-AG Dimensioni: circa 40 x 38 x 10 cm	K 3	110,90

STRUMENTI A BARRE

Piastre sonore

Praticamente non vi sono limiti alle possibilità di applicazione di questi elementi sonori ad una piastra. A cominciare dall'educazione musicale nelle materne, per passare alle scuole elementari, medie e superiori, fino all'ambito educativo-terapeutico e alla musicoterapia, questi strumenti trovano ovunque la loro applicazione. Dal soprano sino al basso, esiste la possibilità di scegliere fra piastre in palissandro ed in GRILLODUR.

Piastre sonore KBN con note stampate

- Cassette di risonanza singole accordate di plastica resistente agli urti
- dimensioni maneggevoli
- piastre in metallo leggero 30 x 4 mm
- estensione del suono cromatico do1 - la3
- incl. 1 mazzuolo PKS 1, 2 o 3

Piastre sonore, serie diatonica

incl. fa#- e sib, e 1 mazzuolo per piastra

KBN 1d, do2 - la3, 16 piastre 323,20

KBN 3d, do1 - do3, 19 piastre 487,10

Cassetta di custodia per set 1d o 1c

Cassetta di custodia per set 3d o 3c

KBN Nr. 1 - 12, do1 - si1

per pezzo, incl. 1 mazzuolo PKS 1 31,70

KBN Nr. 13 - 24, do2 - si2

per pezzo, incl. 1 mazzuolo PKS 2 20,20

KBN Nr. 25 - 34, do3 - la3

per pezzo, incl. 1 mazzuolo PKS 3 20,20

Piastre sonore, serie cromatica

incl. 1 mazzuolo per piastra

KBN 1c, do2 - la3, 22 piastre 444,30

KBN 3c, do1 - do3, 25 piastre 642,70

BK 1

BK 3 109,80

Barre risonanti con note stampate

- Camere di risonanza accordate materiale plastico resistente agli impatti
- Barre sonore (32 x 10 mm) costruite con nuovo materiale in fibra di vetro con caratteristiche sonore simili allo xilofono (non risuona a lungo) e un vantaggio di costante tonalità in tutti i suoi anni di vita
- Tutte le note sono avvitate

Barre sonore 32 x 10 mm

KB/SAXG Nr. 1 - 12, do1 - si1 cad. 40,70

KB/SAXG Nr. 13 - 25, do2 - do3 cad. 34,10

mazzuolo consigliato CS 44 11,70

Barre sonore 32 x 8 mm

KB/SAM Nr. 1 - 12, do1 - si1 cad. 36,30

KB/SAM Nr. 13 - 25, do2 - do3 cad. 31,30

mazzuolo consigliato PKS 1 10,50

Piastre sonore, soprano, contralto, basso e contrabbasso, con intonazione degli armonici

Cassette di risonanza singole accordate in pregiato acero

Piastre sonore soprano

do2 - la2 (Nr. 13 - 22) con piastre sonore singole

in palissandro 32 x 18 mm

in GRILLODUR 32 x 14 mm

KB/SX 64,20

KB/SXG 64,20

mazzuolo consigliato S 50 30,50

Piastre sonore contralto

do1 - si1 (Nr. 1 - 12) con piastre sonore singole

in palissandro 32 x 18 mm

in palissandro GRILLODUR 32 x 14 mm

KB/AX 65,50

KB/AXG 65,50

mazzuolo consigliato S 40 30,70

BK 13 per elementi sonori, contralto o soprano 117,60

per 1 ottava ciascuno, cromatico

Cassette di risonanza singole in legno di pino dello spessore di 12 mm

Piastre sonore basso do - la1

(Nr. 1 - 22) con piastre sonore singole

palissandro 45 x 20 mm **KB/BX** 165,50

GRILLODUR 45 x 17 mm **KB/BXG** 160,50

metallo leggero 45 x 12 mm **KB/BM** 163,00

mazzuolo consigliato S 3 44,30

Piastra sonora basso - singola do - do1

barre in RoseWood chiaro selezionato

con intonazione degli armonici piastra sonora singola

completano l'estensione nella Nr.1-13 **KB/CBX** 109,60

Compact Line fino a 3 ottave e 3/4 **mazzuolo cons.S 33** 36,40

Piastre sonore contrabbasso

con piastre in palissandro

90 x 20 mm o 60 x 20 mm Nr. 1 - 12

Do, Do#, Re, Re#, Mi **KB/KBX** 452,50

Fa, Fa#, Sol, Sol#, La, Sib, Si **KB/KBX** 284,70

mazzuolo consigliato S 60 35,00

BATTENTI

STUDIO 49

Battenti		Serie	pezzo	EUR
per glockenspiele				
GS	soprano	1600	2	5,80
S 1	soprano	2000	2	16,40
PKS 3	contralto	1600	1	5,90
S 2	contralto	2000	2	19,10
per xilofoni con piastre in palissandro				
CS 5	soprano	1000	2	11,50
S 5	soprano	1600/2000	2	23,70
CS 44	contralto	1000	2	11,70
S 4	contralto	1600/2000	2	25,10
S 40	contralto	2000	2	30,70
S 33	basso	1600	2	36,40
S 3	basso	2000	2	44,30
per xilofoni con piastre in GRILLODUR				
S 50	soprano	2000	2	30,50
S 40	contralto	2000	2	30,70
S 3	basso	2000	2	44,30
per metallofoni				
CS 55	soprano	1000	2	11,70
S 55	soprano	1600	2	19,80
S 50	soprano	2000	2	30,50
CS 7	contralto	1000	2	21,20
S 7	contralto	1600/2000	2	30,10
S 33	basso	1600	2	36,40
S 3	basso	2000	2	44,30
per piastre sonore				
PKS 3	do3 - la3	KBN	1	5,90
PKS 2	do2 - si2	KBN	1	5,70
PKS 1	do1 - si1	KBN	1	10,50
S 50	soprano		2	30,50
S 40	contralto		2	30,70
S 3	basso		2	44,30
S 60	contrabbasso		1	35,00

STRUMENTI A MEMBRANA

Pressoché tutti gli strumenti a membrana vengono forniti con membrana in vera pelle di vitello o capretto oppure, su richiesta, con membrana di plastica. Le pelli naturali hanno un suono più caldo rispetto a quelle piuttosto secco delle membrane di plastica. Queste ultime offrono il vantaggio di mantenere costante l'accordatura e pertanto non debbono essere nuovamente accordate al variare di temperatura e umidità dell'aria. La pienezza e la purezza del colpo di timpano dipende da un'accordatura pulita della sua membrana. Dopo aver suonato lo strumento occorre allentare leggermente la membrana.

Timpani

- corpo in legno lamellare incollato
- tensione della membrana regolabile agendo su tutte le viti di tensionamento - sempre in modo incrociato
- membrana in pelle naturale o in plastica, a scelta
- gambe del treppiede regolabili in altezza

Ø membrana	altezza del suono	pelli naturali	membrane di plastica
30cm, 12"	la - mi1	P 300 302,40	P 300/P 293,00
35cm, 14"	fa - do1	P 350 348,00	P 350/P 326,40
40cm, 16"	re - la	P 400 388,10	P 400/P 359,90
45cm, 18"	do - sol	P 450 489,10	P 450/P 436,30

Timpani girevoli

- corpo in legno lamellare incollato
- tensione della membrana regolabile mediante un meccanismo d'accordatura girevole
- membrana in pelle naturale o in plastica a scelta
- gambe del treppiede regolabili in altezza

Ø membrana	altezza del suono	pelli naturali	membrane di plastica
30cm, 12"	la - fa1	DP 300 532,70	DP 300/P 514,70
35cm, 14"	fa - re1	DP 350 561,40	DP 350/P 541,80
40cm, 16"	re - si	DP 400 621,40	DP 400/P 596,20
45cm, 18"	do - la	DP 450 743,80	DP 450/P 691,90

Timpani a forma di caldaia

- corpo robusto in alluminio, facilmente trasportabile
- facile accordatura delle membrane mediante il meccanismo di accordatura centrale
- membrana in pelle naturale o in plastica a scelta

Ø membrana	altezza del suono	pelli naturali
40cm, 16"	do - la	KP 40 903,20
50cm, 20"	La - fa#	KP 50 1.144,70
60cm, 24"	Sol - mi	KP 60 1.331,60
70cm, 28"	Mi - do	KP 70 1.535,60

mazzuoli consigliati (al paio)

PS 1	per timpani con 25 - 35 cm Ø	28,60
PS 2N	per timpani con 40 - 50 cm Ø	31,40
PS 4	specialmente adatti per timpani girevoli	52,00

DJEMMES LOG DRUM CAJONS

STUDIO 49

Djemmes

- Dall Africa, special mete prodotti per Studio 49
- Corpo scolpito a mano in Iroko (legno leggero simile al mogano)
- Finiture in olio di semi di lino
- Pelli di capre selezionate
- Protezione delle pelli disponibili in ogni misura

	EUR
ADJ 8 , 8", ca. 40 cm altezza	144,10
ADJ 10 , 10", ca. 45 cm altezza	154,80
ADJ 12 , 12", ca. 56 cm altezza	226,30
ADJ 13 , 13", ca. 60 cm altezza	249,00

Log drum

Modello con 100 piatti

di Robina selezionata hanno un suono chiaro e leggermente percussivo

Il corpo e' in pino

Misure: 40 x 17 x 16 cm

con 6 lingue

con 8 lingue

ZT 106	133,20
ZT 108	143,10

I modelli con 200 piatti

di Sucupira offrono un suono caldo e dolce con un tintinnio piu' lungo

Il corpo e' in abete

Misure: 40 x 17 x 16 cm

con 6 lingue

con 8 lingue

ZT 206	163,10
ZT 208	174,20

Cajons

- Corpo costruito in betulla (10mm), sedia anti-scivolo
- Superficie suonabile in betulla multistrato
- Di facile risposta e suono ricco
- Enteambi i Cajons a due componenti nel rullante per dare un effetto rullante robusto

CJ 360	138,30
Pieno e ricco bassi fino importanti altezze Misure: 30 x 30 x 45 cm	

CJ 450	168,40
Bassi potenti nonostante il la sua piccola costituzione Ideale per i musicisti alle prime armi Misure: 30 x 30 x 36 cm	
T-CJ	74,30
Borsa	

TAMBURI CAJON TAMBURELLI

Tamburo grande

- Corpo di legno duro a più strati	GT 50/P	463,20
- con due membrane di plastica 50 cm Ø		
- con sostegno		
- mazzuolo consigliato	GTSN	22,80

Tamburi a telaio

- 25 cm Ø, con due		
- pelli naturali tendibili	DT 25	216,50
- membrane di plastica tendibili	DT 25/P	208,00

Bongo

- in legno bianco/Asia	BO 2	120,00
- con pelli naturali tendibili		
- relativo supporto regolabile in altezza	BO 2/St	65,90

Tamburelli a telaio

- Tamburello in legno duro a più strati			
- tensione delle membrane regolabile agendo su tutte le viti di tensione - sempre in modo incrociato -			
- membrana in pelle naturale o in plastica, a scelta			
Ø membrana	pelli naturali	membrane di plastica	
25cm, 10"	RT 250	68,50	67,30
30cm, 12"	RT 300	90,50	77,10
35cm, 14"	RT 350	106,20	83,40
40cm, 16"	RT 400	125,90	91,70

Tamburelli a telaio con sonagli

Ø membrana	sonagli	pelli naturali	membrane di plastica	
25cm, 10"	4 paia	RST 250/4	89,50	RST 250/4P 86,20
25cm, 10"	6 paia	RST 250/6	100,00	RST 250/6P 96,40
30cm, 12"	8 paia	RST 300/8	122,80	RST 300/8P 114,20
30cm, 12"	12 paia			RST 300/12P 126,60

Tamburelli a telaio con sonagli

- pelle naturale inchiodata e maniglia anatomica			
Ø 25cm, 10"	10 paia	RST 250/10	123,90

Anelli con sonagli di legno duro a più strati

Ø 25cm, 10"	7 paia	HSR 7	50,70
Ø 25cm, 10"	14 paia	HSR 14	71,90

SALTERI AD ARCO

Salteri ad arco

Fondo in acero massiccio con tavola armonica in fine legno d'abete rosso, con archetto, colofonia e chiave per accordatura.

Salterio ad arco contralto, cromatico, 25 corde, fa1 - sol3

Astuccio per salterio ad arco, contralto

ASp	405,00
T-ASp	37,20

Plucking psaltery

- Elementary instrument, which can be plucked by hand or played with a plectrum
- Large intervals between the strings for easy playing by childrer
- Ideal for the first steps in playing a stringed instrument
- Perfect supplement to the instruments of Series 500 easycussion
- 6 strings (c2-c3), c-d-e-g-a-c, incl. tuning key

SZp	124,50
------------	--------

PERCUSSIONE MANUALE

5 blocchi templari accordati,

orig. coreani

incl. 1 mazzuolo

supporto per TBL

TBL	306,60
TBL/St	180,10

Triangoli per concerto in pregiato

acciaio argentato, modello pesante e sonoro, incl. 1 mazzuolo TSK

10 cm, 12 mm Ø	KTI 1	39,00
15 cm, 12 mm Ø	KTI 2	50,40
20 cm, 12 mm Ø	KTI 3	64,10
25 cm, 12 mm Ø	KTI 4	83,80
mazzuolo per KTI	TSK	7,50

Cow Bells (Campanaccio)

circa 11 cm

circa 16 cm

CB 4	18,80
CB 6	21,40

Woodblocks in legno pregiato in 3 misure

(senza mazzuolo), tono da acuto, tagliente

a profondo, portante

piccoli

medi

grandi

WB 14	33,40
WB 16	39,30
WB 18	43,20

Supporto

universale

per triangoli, blocchi templari e cow bells

relativi attacchi :

per triangoli KTI (1 pezzo)

per blocchi templari WB (1p.)

per cow bells (1 pezzo)

appoggio per mazzuoli

RUST 4	179,50
Ha/KTI	18,80
Ha/WB	33,50
Ha/CB	19,90
Sab	46,80

Piatti oscillanti, martellati, modello

particolarmente sonoro, con cappio di pelle

30 cm Ø

35 cm Ø

40 cm Ø

Supporti per piatti

regolabili in altezza ed inclinazione

B 30	71,40
B 35	87,60
B 40	100,10
B/St	61,40

Piatti di bronzo argentato

con cappio di pelle, al paio

12 cm Ø

15 cm Ø

20 cm Ø

25 cm Ø

C 12	48,90
C 15	62,00
C 20	76,00
C 25	101,20

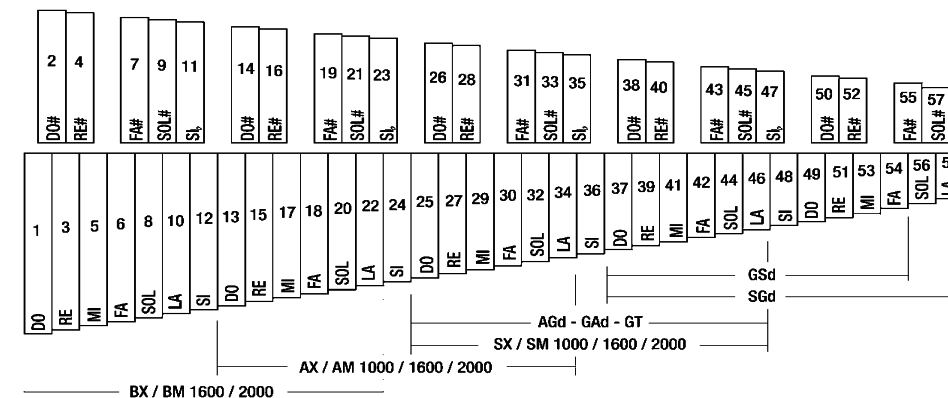
STRUMENTI RITMICI

	EUR		EUR
Triangoli di acciaio argentato con cappio + 1 battente TS		Guiro con scraper	Gu 28,20
10 cm	T 10 17,80	Guiro-Shaker con scraper	GuS 15,30
15 cm	T 15 22,10	lungo circa 15 cm	
20 cm	T 20 27,10	Wooden Agogo	WA 21,10
25 cm	T 25 30,90	Vibra-Slap strumenti per effetti sonori che producono suoni stridenti	
Cabasa, circa 17 cm	Ca 60,10	toni alti, acuti	VS 2 30,90
		toni bassi, cupi	VS 1 38,50
Anello a sonagli di metallo leggero con 9 paia di sonagli	MSR 30,70	Metal Shaker	
Asta a sonagli in canna di Tonchino con 4 paia di sonagli in pregiato argentone martellato	SR 32,80	sandy, smooth sound	MS 21 23,80
Corona di sonagli, 10 sonagli su cinturino su pelle con manico di legno	SK 21,90	powerful, meaty sound	MS 17K 18,40
Corona di campanelle, 10 campanelle su cinturino di pelle con manico di legno	GK 21,30	medium powerful, even sound	MS 17G 18,40
Nastri a sonagli , 5 sonagli su nastro di pelle foderata con elastico	SBg 13,90	Shekere circa 15 cm Ø	AF 641 44,50
con lacci da annodare	SBv 13,90	Caxixi piccoli	AF 642 12,80
Piatti piccoli , con cappio di gomma, al paio	C 5 26,30	Tube da scuotere	SRr 28,00
Nacchere		orig. messicano	
tipo originale spagnolo	Kg 21,00	Maracas , circa 21 cm orig. messicano	Ma 21 24,80
tipo con manico	KS 1 32,90	Maracas , circa 26 cm orig. messicano	Ma 26 27,90
nacchere a manico doppio in legno di pero, lung. circa 26 cm	KS 2 45,80	Shaker Set con 2 shaker lunghezza 10 cm, con timbro limpido e cupo	SH 2 17,60
2 nacchere su supporto	KBr 124,20	Shaker Set con 3 shaker di lughezze e timbro diversi	SH 3 15,30
Agogo Bells	AB 49,40	Jingle Matrix - Il tamburello multi-sound	
		Questo strumento riunisce in sé le particolarità caratteristiche di uno shaker e quelle di un tamburello creando così possibilità sonore del tutto nuove	
Tube sonoro di legno	HRT 32,30	con 4 paia di sonagli	JM 4 21,10
con 2 toni diversi + 1 mazzuolo		con 8 paia di sonagli	JM 8 37,90
Blocco sonoro di legno	HT 2 36,60	con 12 paia di sonagli	JM 12 53,10
con 2 toni diversi + 1 mazzuolo			
Claves (coppia legnetti sonori) in legno duro	CL 11,10	Battenti per strumenti ritmici	
in palissandro selezionato, 18cm	S 18 15,10	Tamburelli a telaio e	FS 13,10
in palissandro selezionato, 21cm	S 21 18,60	piatti oscillanti	BS 14,70
in palissandro selezionato, diverse lunghezze	DCL 18,10	Woodblock	
		capocchia di legno e plastica	DKS 6 9,20
		Triangoli	TS 3,90
		Triangoli per concerto	TSK 7,50
		Blocco/tubo sonoro di legno	PKS 3 5,90
		Tamburo a lamine	S 99 6,10

PEZZI DI RICAMBIO

STUDIO 49

Piastre	Serie 2000	Serie 1600	Serie 1000	Cantabile
Piastre per Glockenspiel soprano + contralto	nichelate AG-01 Nr. ... 7,20	gialle G-01 Nr. ... 3,10	-	gialle G-01 Nr. ... 3,10
Piastre per xilo/palissandro				
Nome delle note in: soprano + contralto	bianco 32 x 18 mm X-01 Nr. ... 28,30 45 x 20 mm BX-01 Nr. ... 64,90	giallo 32 x 18 mm XR-01 Nr. ... 21,30 36 x 20 mm BXR-01 Nr. ... 47,10 32 x 18 mm BXR-01 Nr. ... 21,50	giallo 32 x 18 mm XR-01 Nr. ... 21,30	bianco 32 x 18 mm XE-01 Nr. ... 19,70
Piastre per xilo/GRILLODUR				
soprano + contralto	XG-01 Nr. ... 27,40	-	32 x 10 mm XGN-01 Nr. ... 19,30	-
32 x 14 mm	BXG-01 Nr. ... 63,30	-	32 x 14 mm BXGN-01 Nr. ... 39,00	-
basso 45 x 17 mm				
Piastre per metallofono				
soprano + contralto	32 x 8 mm M-01 28,10	30 x 6 mm ME-01 18,80	30 x 6 mm ME-01 18,80	30 x 6 mm ME-01 18,80
basso	45 x 12 mm BM-01 Nr. ... 62,90	35 x 10 mm BMS-01 Nr. ... 44,90 32 x 8 mm BMS-01 Nr. ... 28,10	-	-



PEZZI DI RICAMBIO

STUDIO 49

Gommini	Serie 2000	EUR	Serie 1600	EUR	Serie 1000	EUR	Cantabile	EUR
Glockenspiel								
soprano + contralto	AG-02	7,70	AFG-02	4,00	-		AFG-02	4,00
Xilofono								
soprano	XM-05	14,40	XM-05	14,40	AFG-03	14,60	XM-05	14,40
contralto	XM-05	14,40	XM-05	14,40	AFG-04	14,90	XM-05	14,40
basso	XM-02	16,90	XM-07	14,40	XM-07	14,40	-	
Metallofono								
soprano	AM-02	14,10	XM-05	14,40	AFG-03	14,60	AM-02	14,10
contralto	AM-02	14,10	AM-02	14,10	AFG-05	14,00	AM-02	14,10
basso	XM-02	16,90	XM-08	14,40	XM-08	14,40	-	

Tutte le condizioni si riferiscono alla cassa a toni interi! Per la cassa a mezzitoni occorre effettuare un ordine a parte.

Perni 30 pezzi	Serie 2000	Serie 1600	Serie 1000	Cantabile
Glockenspiel				
soprano + contralto	AG-03	16,60	AG-03	16,60
Xilofono				
soprano + contralto	AX-03	16,80	AX-03	16,80
basso	BX-03	17,00	AX-03	16,80
Grillodur Serie 1000			PX-03	15,70
			PX-05	16,00
			PXG-03	15,70
Metallofono				
soprano + contralto	AM-03	16,30	AM-03	16,30
basso	BM-03	17,00	AM-03	16,30
			PM-03	15,70
			PM-05	16,00

L'unità di imballaggio dei perni si riferisce alla cassa a toni interi!
Per la cassa a mezzi toni supplementare è richiesta apposita indicazione

	Nr. ord.	EUR	Nr. ord.	EUR
Membrane per timpani				
pellì naturali				
membrane di plastica				
P 300	Nr. 9770	41,30	Nr. 9775	30,20
P 350	Nr. 9771	49,80	Nr. 9776	38,70
P 400	Nr. 9772	67,60	Nr. 9777	43,60
P 450	Nr. 9773	79,30	Nr. 9778	56,20
Membrane per timpani girevoli				
DP 300	Nr. 9780	54,60	Nr. 9785	37,60
DP 350	Nr. 9781	62,90	Nr. 9786	41,80
DP 400	Nr. 9782	84,60	Nr. 9787	52,20
DP 450	Nr. 9783	98,70	Nr. 9788	60,60
Membrane per timpani a forma di caldaia				
KP 40	Nr. 8990	109,70		
KP 50	Nr. 8991	186,00		
KP 60	Nr. 8992	239,30		
KP 70	Nr. 8993	293,60		
Membrane per tamburelli a telaio/tamburelli a telaio con sonagli				
RT 250	Nr. 9790	30,00	Nr. 9795	25,90
RT 300	Nr. 9791	41,30	Nr. 9796	28,60
RT 350	Nr. 9792	49,80	Nr. 9797	31,30
RT 400	Nr. 9793	67,50	Nr. 9798	37,20
Membrane per tamburi				
GT 50	GT-010	113,70	GT-011	65,60
DT 25	DT25-010	30,00	DT25-011	27,70
Pelli naturali por bongo, piccole				
tipo BO	BO17-010	25,30	BO19-010	28,90
tipo BO1	BO1/170	25,30	BO1/200	28,90
Pelli naturali por bongo, grandi				
Vite di tensione				
con attacco	RT/RST-040	3,70		
Chiave di accordatura				
adatta per tutti i timpani	M-024	4,40		
Salterio ad arco				
colofonia	SP 081	4,30		
archetto	SP 080	83,20		
chiave di accordatura	SP 084	10,60		