

# **STUDIO 49** *Orff*-SCHULWERK

**Strumenti a percussione  
per asili d'infanzia, scuole,  
musicoterapia e ambito familiare**

**Catálogo K 270**

**Listino prezzi P 480 - I**

**2019**

Listino prezzi Pubblico (22 % IVA inclusa)

Valido da Settembre 2019

## PERCUSSIONI INTONATE

## STUDIO 49

### Serie Easycussion

- La serie di strumenti di **registro contralto** con sequenza pentatonica do-re-mi-sol-la-do
- ideale per chi compie i primi passi nella musica, per giovani e anziani
- grazie alla pentatonica il suono è sempre armonico indipendentemente dai toni e dalla sequenza in cui essi vengono suonati
- notazione sia in „c-d-e“ che in „do-re-mi“ sulle piastre
- particolarmente indicati per l'accompagnamento musicale e per suonare le più semplici melodie
- la struttura compatta consente di suonare da seduti - con lo strumento sulle gambe o sul tavolo
- facili da suonare grazie alla particolare larghezza delle piastre
- strumenti sempre pronti da suonare grazie alle piastre montate in modo fisso ed ai mazzuoli fissati ad essi

<b>Xilofono contralto</b> 6 piastre (36 x 16mm) inclusi 2 mazzuoli PKS 4	<b>AX 500</b>	EUR 194,50
<b>Metallofono contralto</b> 6 piastre (35 x 6mm) inclusi 2 mazzuoli PKS 1	<b>AM 500</b>	181,40
<b>Glockenspiel contralto</b> 6 piastre (25 x 3mm) inclusi 2 mazzuoli PKS 2	<b>AG 500</b>	74,80
<b>Borse</b>		
<b>T-AG 500</b>		28,10
<b>T-AXM 500</b>		49,90
<b>flauto, pentatonic new</b>	<b>Penta C</b>	30,10

### Serie 1000 Compact Line

- Ideali per l'educazione musicale in asili d'infanzia e scuole materne, e per fare musica in ambito familiare
- si possono suonare sul tavolo
- facilità di trasporto grazie alla struttura innovativa ed alle impugnature incorporate
- si possono riporre in pochissimo spazio
- cassa armonica brevettata in legno di pino
- camere risonanti multiple per un suono armonico
- piastre in RoseWood o alluminio
- 2 piastre fa# ed 1 piastra sib incluse
- supporti rivestiti in tessuto per proteggere e conservare a lungo gli strumenti

<b>Xilofono soprano</b> do2 - la3, + 2 mazzuoli CS 5 supplemento cromatico	<b>SX 1000</b>	307,00
<b>Xilofono contralto</b> do1 - la2, + 2 mazzuoli CS 44 supplemento cromatico	<b>H-SX 1000</b>	201,40
<b>Xilofono basso</b> do - la1, + 2 mazzuoli CS 7 supplemento cromatico	<b>AX 1000</b>	399,70
<b>Metallofono soprano</b> do2- la3, + 2 mazzuoli CS 55 supplemento cromatico	<b>H-AX 1000</b>	266,90
<b>Metallofono contralto</b> do1 - la3, + 2 mazzuoli CS 7 supplemento cromatico	<b>BX 1000</b>	772,40
<b>Metallofono soprano</b> do2- la3, + 2 mazzuoli CS 55 supplemento cromatico	<b>H-BX 1000</b>	on demand
<b>Metallofono contralto</b> do1 - la3, + 2 mazzuoli CS 7 supplemento cromatico	<b>SM 1000</b>	260,10
<b>Metallofono basso</b> do1 - la2, + 2 mazzuoli CS 7 supplemento cromatico	<b>H-SM 1000</b>	177,00
	<b>AM 1000</b>	351,90
	<b>H-AM 1000</b>	236,50
	<b>BM 1000</b>	713,40
	<b>H-BM 1000</b>	on demand

### Serie 1000 with GrilloDur

- nuovo materiale in fibra di vetro con un suono tipico dello xilofono
- breve tintinnio e il vantaggio di avere tonalità costanti per tutta la sua esistenza
- note stampate "c-d-e" e "do-re-mi"

<b>Xilofono soprano</b> do2 - la3, + 2 mazzuoli CS 55 supplemento cromatico	<b>SXG 1000</b>	264,80
<b>Xilofono contralto</b> do1 - la2, + 2 mazzuoli CS 44 supplemento cromatico	<b>H-SXG 1000</b>	183,50
<b>Xilofono bajo</b> do - la1, + 2 mazzuoli CS 7 supplemento cromatico	<b>AXG 1000</b>	358,60
	<b>H-AXG 1000</b>	249,70
	<b>BXG 1000</b>	689,90
	<b>H-BX 1000</b>	on demand
	<b>T-SXM 1000</b>	55,00
	<b>T-HSXM 1000</b>	57,10
	<b>T-AXM 1000</b>	61,50
	<b>T-HAXM 1000</b>	63,00

### Borse per tutti gli strumenti Series 1000

### Serie 1600

Un primo passo dal suono pieno, e tuttavia non costoso, con tutte le possibilità di una successiva progressione. Dal registro di soprano a quello di basso in versione (cromatica) a una o due file. Questi strumenti non hanno nulla da invidiare a quelli utilizzati a livello professionale per le lezioni di musica. Lamine in materiale pregiato abbinata a camere risonanti di registro contralto e basso assicurano un suono sempre vigoroso e di volume intenso. Gli strumenti di registro basso sono estremamente compatti. Rispetto agli strumenti tradizionali l'ingombro, nel BX 1600 e BM 1600, si è ridotto notevolmente (brevetto registrato). Tutti gli xilofoni ed i metallofoni sono dotati di una cassa armonica particolarmente resistente in legno lamellare di pino dello spessore di 12 mm e di impugnature per facilitarne il trasporto. Queste ultime fungono anche da appoggio per i supporti mobili degli strumenti.

### Glockenspiel

- Piastre in lega speciale d'acciaio	<b>soprano, diatonico</b> do3 - fa4, + 2 mazzuoli GS	<b>GSd</b>	51,10
- 2 piastre fa# ed 1 piastra sib incluse	<b>soprano, cromatico</b> do3 - fa4, + 2 mazzuoli GS	<b>GSc</b>	81,80
- cassa armonica in faggio rosso trattato al vapore	<b>contralto, diatonico</b> do2 - la3, + 2 mazzuoli PKS 3 supplemento cromatico	<b>GAd</b>	75,80
- suono pieno nel registro basso	<b>contralto, diatonico</b> do2 - la3, + 2 mazzuoli PKS 3 supplemento cromatico	<b>H-GA</b>	61,10
- supporti rivestiti in tessuto per proteggere e conservare a lungo gli strumenti	<b>Glockenturm, diatonico</b> do2 - la3, + 2 mazzuoli PKS 3	<b>GT</b>	101,10

### Metallofoni, xilofoni

- Piastre in RoseWood chiaro o alluminio	<b>Metallofoni</b> <b>soprano</b> , do2 - la3, + 2 mazz. S 55 supplemento cromatico	<b>SM 1600</b> <b>H-SM 1600</b>	323,20 236,40
- 2 piastre fa# ed 1 piastra sib incluse	<b>contralto</b> , do1 - la3, + 2 mazz. S 7 supplemento cromatico	<b>AM 1600</b> <b>H-AM 1600</b>	438,20 323,60
- perni flessibili	<b>basso</b> , do - la1, + 2 mazzuoli S 33 supplemento cromatico	<b>BM 1600</b> <b>H-BM 1600</b>	918,50 667,90
- cassa armonica robusta in legno lamellare di pino spesso 12 mm	<b>Xilofoni</b> <b>soprano</b> , do2 - la3, + 2 mazz. S 5 supplemento cromatico	<b>SX 1600</b> <b>H-SX 1600</b>	354,50 259,70
- camere risonanti multiple per un suono pieno	<b>contralto</b> , do1 - la2, + 2 mazz. S 4 supplemento cromatico	<b>AX 1600</b> <b>H-AX 1600</b>	496,00 347,40
- impugnature per facilitare il trasporto	<b>basso</b> , do - la1, + 2 mazzuoli S 33 supplemento cromatico	<b>BX 1600</b> <b>H-BX 1600</b>	919,50 669,50
- impugnature con ulteriore funzione di appoggio per i supporti mobili			
- supporti rivestiti in tessuto per proteggere e conservare a lungo gli strumenti			

## PERCUSSIONI INTONATE

## STUDIO 49

### Serie 2000

Gli strumenti della serie 2000 soddisfano ogni esigenza sonora e sono particolarmente indicati per l'impiego nelle scuole di musica o in generale negli istituti che tengono corsi di educazione musicale. Le impugnature ne agevolano il trasporto e fungono anche da appoggio per i supporti degli strumenti. L'adattamento a montanti e/o carrelli di sostegno si effettua con un'unica vite. La particolare struttura di questi strumenti non richiede ulteriori fissaggi.

#### Glockenspiele

- Piastre sonore in speciale lega d'acciaio	<b>soprano, diatonico</b> do3 – la4, + 2 mazzuoli S 1 supplemento cromatico	<b>SGd</b>	138,30
- incluse 2 piastre fa#- ed 1 piastra sib		<b>H-SG</b>	92,60
- cassa armonica in legno di pino			
- camere risonanti di registro contralto	<b>soprano, cromatico</b> do3 – la4, + 2 mazzuoli S 1	<b>SGc</b>	230,90
- Lo speciale supporto di STUDIO 49 per le piastre sonore smontabili ne impedisce la caduta	<b>contralto, diatonico</b> do2 – la3, + 2 mazzuoli S 2 supplemento cromatico	<b>AGd</b>	156,20
		<b>H-AG</b>	105,90
	<b>contralto, cromatico</b> do2 – la3, + 2 mazzuoli S 2	<b>AGc</b>	262,10
Ideale <b>strumento da viaggio</b> con estensione di 2 ottave e 1/2	<b>Carillon portatile</b> sol2 - do5, + 2 mazzuoli S 26	<b>KGS</b>	1.229,20
	<b>Borse</b>		
	<b>T-SGd</b>		28,40
	<b>T-SGc</b>		32,20
	<b>T-AGd</b>		30,00
	<b>T-AGc</b>		35,30

#### Metallofoni, Xilofoni

- Piastre di palissandro accuratamente selezionato e stagionato, in GRILLODUR o in pregiato alluminio profilato speciale	<b>Metallofoni</b> <b>soprano</b> , do2-la3, + 2 mazzuoli S 50 supplemento cromatico	<b>SM 2000</b>	471,90
- 2 piastre fa# ed 1 piastra sib incluse		<b>H-SM 2000</b>	296,80
- intonazione degli armonici nel registro di contralto e basso	<b>contralto</b> , do1 – la2, + 2 mazzuoli S 7 supplemento cromatico	<b>AM 2000</b>	612,90
- perni flessibili per l'alloggiamento delle piastre		<b>H-AM 2000</b>	379,90
- robusta cassa armonica in legno di pino	<b>basso</b> , do – la1, + 2 mazzuoli S 3 supplemento cromatico	<b>BM 2000</b>	1.392,30
- camere risonanti multiple per un suono pieno		<b>H-BM 2000</b>	886,60
- linguette amplificatrici del suono nel registro di contralto e basso	<b>Xilofoni con piastre in palissandro</b> <b>soprano</b> , do2 – la3, + 2 mazzuoli S 5 supplemento cromatico	<b>SX 2000</b>	464,90
- impugnature per facilitare il trasporto		<b>H-SX 2000</b>	291,80
- impugnature che fungono anche da sostegno per i supporti dello strumento	<b>contralto</b> , do1 – la2, + 2 mazzuoli S 4 supplemento cromatico	<b>AX 2000</b>	613,10
- basi d'appoggio rivestite in tessuto per proteggere e conservare a lungo gli strumenti		<b>H-AX 2000</b>	399,20
	<b>basso</b> , do – la1, + 2 mazzuoli S 3 supplemento cromatico	<b>BX 2000</b>	1.433,30
		<b>H-BX 2000</b>	967,10

EUR

### Che cosa è il GRILLODUR ?

Il GrilloDUR è un materiale plastico speciale che mantiene inalterata l'accordatura anche in caso di forti variazioni dell'umidità dell'aria. Le piastre di GRILLODUR producono un suono eccellente e consentono di suonare anche all'aperto quando il clima è asciutto.

### Xilofoni con piastre in GRILLODUR

**soprano**, do2 – la3, + 2 mazz. S 50  
supplemento cromatico

**contralto**, do1 – la2, + 2 mazz. S 40  
supplemento cromatico

**basso**, do – la1, + 2 mazzuoli S 3  
supplemento cromatico

<b>SXG 2000</b>	431,40
<b>H-SXG 2000</b>	275,70
<b>AXG 2000</b>	573,80
<b>H-AXG 2000</b>	373,90
<b>BXG 2000</b>	1.411,70
<b>H-BXG 2000</b>	943,90

EUR

### Linea Semi Professionale

- l'ingresso alle percussioni da orchestra per le istituzioni musicali
- Inizio professionale con tonalità f nell'ottava bassa
- Sistema con camera di risonanza nell'ottava bassa per un suono ricco nel volume
- xilofono con fondo ricurvo a S
- barre glockenspiel con una sola foratura per migliorare il suono
- struttura di risonanza
 

glockenspiel, 442 Hz standard	f 2 - c 5, incl. 2 mallets
xylophone, 442 Hz standard	f 1 - c 4, incl. 2 mallets
- sostegno equipaggiato di quattro elementi anti-scivolo

<b>SP-G 2500</b>	406,00
<b>SP-X 2500</b>	1.020,30
<b>GP/ST</b>	86,40

### Accessori per gli strumenti a percussione

<b>Tavolo</b> , ripiano in legno di pino circa 69 x 30 cm altezza variabile da 46 a 76 cm	<b>ST</b>	118,80
<b>Supporto</b> , altezza regolabile circa 50 - 80 cm, per tutti gli xilofoni e metallofoni soprano e contralto diatonici <i>ad una fila</i>	<b>SD</b>	153,60
<b>Supporto mobile</b> , altezza regolabile circa 55 - 85 cm spostabile comodamente su rotelle gommate per tutti gli xilofoni e metallofoni diatonici <i>ad una fila</i>	<b>FSD</b>	196,30
<b>Supporto mobile</b> , altezza regolabile circa 55 - 85 cm spostabile comodamente su rotelle gommate per tutti gli xilofoni e metallofoni cromatici <i>a due file</i>	<b>FSC</b>	292,20
<b>Astuccio</b> per riporre piastre intercambiabili e mazzuoli semplice montaggio con le due viti fornite in dotazione per strumento basso	<b>Ko/B</b>	38,70
per strumento soprano e contralto	<b>Ko/SA</b>	38,20
<b>Cassetta di custodia</b> in legno di pino di eccellente qualità per glockenspiel modello <b>SGd</b> o <b>AGd</b> Dimensioni: circa 40 x 22 x 9 cm	<b>K 1</b>	102,10
<b>Cassetta di custodia</b> in legno di pino della migliore qualità per glockenspiel modello <b>SGc</b> o <b>SGd + H-SG</b> oppure <b>AGc</b> o <b>AGd + H-AG</b> Dimensioni: circa 40 x 38 x 10 cm	<b>K 3</b>	111,70

## STRUMENTI A BARRE

### Piastre sonore

Praticamente non vi sono limiti alle possibilità di applicazione di questi elementi sonori ad una piastra. A cominciare dall'educazione musicale nelle materne, per passare alle scuole elementari, medie e superiori, fino all'ambito educativo-terapeutico e alla musicoterapia, questi strumenti trovano ovunque la loro applicazione. Dal soprano sino al basso, esiste la possibilità di scegliere fra piastre in palissandro ed in GRILLODUR.

### Piastre sonore KBN con note stampate

- Cassette di risonanza singole accordate di plastica resistente agli urti
- dimensioni maneggevoli
- piastre in metallo leggero 30 x 4 mm
- estensione del suono cromatico do1 - la3
- incl. 1 mazzuolo PKS 1, 2 o 3

#### Piastre sonore, serie diatonica

incl. fa#- e sib, e 1 mazzuolo per piastra

**KBN 1d**, do2 - la3, 16 piastre 331,40

**KBN 3d**, do1 - do3, 19 piastre 499,60

**Cassetta di custodia** per set 1d o 1c

**Cassetta di custodia** per set 3d o 3c

#### KBN Nr. 1 - 12, do1 - si1

per pezzo, incl. 1 mazzuolo PKS 1 32,50

#### KBN Nr. 13 - 24, do2 - si2

per pezzo, incl. 1 mazzuolo PKS 2 20,70

#### KBN Nr. 25 - 34, do3 - la3

per pezzo, incl. 1 mazzuolo PKS 3 20,70

#### Piastre sonore, serie cromatica

incl. 1 mazzuolo per piastra

**KBN 1c**, do2 - la3, 22 piastre 455,60

**KBN 3c**, do1 - do3, 25 piastre 659,20

#### BK 1

**BK 3** 112,10

### Barre risonanti con note stampate

- Camere di risonanza accordate materiale plastico resistente agli impatti
- Barre sonore (32 x 10 mm) costruite con nuovo materiale in fibra di vetro con caratteristiche sonore simili allo xilofono (non risuona a lungo) e un vantaggio di costante tonalità in tutti i suoi anni di vita
- Tutte le note sono avvitate

Barre sonore 32 x 10 mm

**KB/SAXG Nr. 1 - 12, do1 - si1** cad. 41,50

**KB/SAXG Nr. 13 - 25, do2 - do3** cad. 34,70

**mazzuolo consigliato CS 44** 12,00

Barre sonore 32 x 8 mm

**KB/SAM Nr. 1 - 12, do1 - si1** cad. 37,00

**KB/SAM Nr. 13 - 25, do2 - do3** cad. 31,90

**mazzuolo consigliato PKS 1** 10,80

### Piastre sonore, soprano, contralto, basso e contrabbasso, con intonazione degli armonici

Cassette di risonanza singole accordate in pregiato acero

#### Piastre sonore soprano

**do2 - la2** (Nr. 13 - 22) con piastre sonore singole

in palissandro 32 x 18 mm

in GRILLODUR 32 x 14 mm

**KB/SX** 65,40

**KB/SXG** 65,40

**mazzuolo consigliato S 50** 31,40

#### Piastre sonore contralto

**do1 - si1** (Nr. 1 - 12) con piastre sonore singole

in palissandro 32 x 18 mm

in palissandro GRILLODUR 32 x 14 mm

**KB/AX** 66,60

**KB/AXG** 66,60

**mazzuolo consigliato S 40** 31,60

**BK 13** per elementi sonori, contralto o soprano 120,00  
per 1 ottava ciascuno, cromatico

Cassette di risonanza singole in legno di pino dello spessore di 12 mm

#### Piastre sonore basso do - la1

(Nr. 1 - 22) con piastre sonore singole

palissandro 45 x 20 mm **KB/BX** 170,50

GRILLODUR 45 x 17 mm **KB/BXG** 166,90

metallo leggero 45 x 12 mm **KB/BM** 167,90

**mazzuolo consigliato S 3** 45,60

#### Piastra sonora basso - singola do - do1

barre in RoseWood chiaro selezionato

con intonazione degli armonici piastra sonora singola

completano l'estensione nella Nr.1-13 **KB/CBX** 111,80

Compact Line fino a 3 ottave e 3/4 **mazzuolo cons. S 33** 37,50

#### Piastre sonore contrabbasso

con piastre in palissandro

**90 x 20 mm o 60 x 20 mm Nr. 1 - 12**

Do, Do#, Re, Re#, Mi **KB/KBX** 463,80

Fa, Fa#, Sol, Sol#, La, Sib, Si **KB/KBX** 291,80

**mazzuolo consigliato S 60** 36,40

## BATTENTI

## STUDIO 49

Battenti		Serie	pezzo	EUR
<b>per glockenspiele</b>				
<b>GS</b>	soprano	1600	2	5,90
<b>S 1</b>	soprano	2000	2	16,80
<b>PKS 3</b>	contralto	1600	1	6,00
<b>S 2</b>	contralto	2000	2	19,60

### per xilofoni con piastre in palissandro

<b>CS 5</b>	soprano	1000	2	11,80
<b>S 5</b>	soprano	1600/2000	2	24,40
<b>CS 44</b>	contralto	1000	2	12,00
<b>S 4</b>	contralto	1600/2000	2	25,90
<b>S 40</b>	contralto	2000	2	31,60
<b>S 33</b>	basso	1600	2	37,50
<b>S 3</b>	basso	2000	2	45,60

### per xilofoni con piastre in GRILLODUR

<b>S 50</b>	soprano	2000	2	31,40
<b>S 40</b>	contralto	2000	2	31,60
<b>S 3</b>	basso	2000	2	45,60

### per metallofoni

<b>CS 55</b>	soprano	1000	2	12,00
<b>S 55</b>	soprano	1600	2	20,40
<b>S 50</b>	soprano	2000	2	31,40
<b>CS 7</b>	contralto	1000	2	21,80
<b>S 7</b>	contralto	1600/2000	2	31,00
<b>S 33</b>	basso	1600	2	37,50
<b>S 3</b>	basso	2000	2	45,60

### per piastre sonore

<b>PKS 3</b>	do3 - la3	KBN	1	6,00
<b>PKS 2</b>	do2 - si2	KBN	1	5,80
<b>PKS 1</b>	do1 - si1	KBN	1	10,80
<b>S 50</b>	soprano		2	31,40
<b>S 40</b>	contralto		2	31,60
<b>S 3</b>	basso		2	45,60
<b>S 60</b>	contrabbasso		1	36,40

### Piastre sonore contrabbasso

con piastre in sucupira

**90 x 20 mm o 60 x 20 mm Nr. 1 - 12**

Do, Re **KB/KBX/s** 335,30

Fa, Sol, La **KB/KBX/s** 204,20

**mazzuolo consigliato S 60** 36,40

available beginning 2020

## STRUMENTI A MEMBRANA

Pressoché tutti gli strumenti a membrana vengono forniti con membrana in vera pelle di vitello o capretto oppure, su richiesta, con membrana di plastica. Le pelli naturali hanno un suono più caldo rispetto a quello piuttosto secco delle membrane di plastica. Queste ultime offrono il vantaggio di mantenere costante l'accordatura e pertanto non debbono essere nuovamente accordate al variare di temperatura e umidità dell'aria. La pienezza e la purezza del colpo di timpano dipende da un'accordatura pulita della sua membrana. Dopo aver suonato lo strumento occorre allentare leggermente la membrana.

### Timpani

- corpo in legno lamellare incollato
- tensione della membrana regolabile agendo su tutte le viti di tensionamento - sempre in modo incrociato
- membrana in pelle naturale o in plastica, a scelta
- gambe del treppiede regolabili in altezza

Ø membrana	altezza del suono	pelli naturali	membrane di plastica
30cm, 12"	la - mi1	<b>P 300</b> 307,50	<b>P 300/P</b> 300,40
35cm, 14"	fa - do1	<b>P 350</b> 356,70	<b>P 350/P</b> 334,60
40cm, 16"	re - la	<b>P 400</b> 397,80	<b>P 400/P</b> 368,80
45cm, 18"	do - sol	<b>P 450</b> 501,30	<b>P 450/P</b> 447,20

### Timpani girevoli

- corpo in legno lamellare incollato
- tensione della membrana regolabile mediante un meccanismo d'accordatura girevole
- membrana in pelle naturale o in plastica a scelta
- gambe del treppiede regolabili in altezza

Ø membrana	altezza del suono	pelli naturali	membrane di plastica
30cm, 12"	la - fa1	<b>DP 300</b> 545,90	<b>DP 300/P</b> 527,50
35cm, 14"	fa - re1	<b>DP 350</b> 575,50	<b>DP 350/P</b> 555,40
40cm, 16"	re - si	<b>DP 400</b> 637,00	<b>DP 400/P</b> 611,10
45cm, 18"	do - la	<b>DP 450</b> 762,40	<b>DP 450/P</b> 709,30

### Timpani a forma di caldaia

- corpo robusto in alluminio, facilmente trasportabile
- facile accordatura delle membrane mediante il meccanismo di accordatura centrale
- membrana in pelle naturale o in plastica a scelta

Ø membrana	altezza del suono	pelli naturali
40cm, 16"	do - la	<b>KP 40</b> 912,30
50cm, 20"	La - fa#	<b>KP 50</b> 1.155,40
60cm, 24"	Sol - mi	<b>KP 60</b> 1.344,10
70cm, 28"	Mi - do	<b>KP 70</b> 1.550,10

#### mazzuoli consigliati (al paio)

<b>PS 1</b>	per timpani con 25 - 35 cm Ø	while stocks last	28,60
<b>PS 2N</b>	per timpani con 40 - 50 cm Ø		32,90
<b>PS 4N</b>	specialmente adatti per timpani girevoli		59,80

## DJEMBES LOG DRUM CAJONS

## STUDIO 49

### Djembes

- Dall Africa, special mete prodotti per Studio 49
  - Corpo scolpito a mano in Iroko (legno leggero simile al mogano)h
  - Finiture in olio di semi di lino
  - Pelli di capre selezionate
  - Protezione delle pelli disponibili in ogni misura
- |   |        |
|---|--------|
| <b>ADJ 8, 8"</b> ,<br>ca. 40 cm altezza   | 146,20 |
| <b>ADJ 10, 10"</b> ,<br>ca. 45 cm altezza | 157,20 |
| <b>ADJ 12, 12"</b> ,<br>ca. 56 cm altezza | 229,70 |
| <b>ADJ 13, 13"</b> ,<br>ca. 60 cm altezza | 252,70 |

### Log drum

Modello con 100 piatti

di Robina selezionata hanno un suono chiaro e leggermente percussivo  
Il corpo e' in pino  
Misure: 40 x 17 x 16 cm  
con 6 lingue **ZT 106** 136,50  
con 8 lingue **ZT 108** 146,70

I modelli con 200 piatti di Sucupira offrono un suono caldo e dolce con un tintinnio piu' lungo  
Il corpo e' in abete  
Misure: 40 x 17 x 16 cm  
con 6 lingue **ZT 206** 167,10  
con 8 lingue **ZT 208** 178,50

### Cajons

- Corpo costruito in betulla (10mm), sedia anti-scivolo
  - Superficie suonabile in betulla multistrato
  - Di facile risposta e suono ricco
  - Enteambi i Cajons a due componenti nel rullante per dare un effetto rullante robusto
- |   |        |
|---|--------|
| <b>CJ 360</b><br>Pieno e ricco bassi fino importanti altezze<br>Misure: 30 x 30 x 45 cm   | 140,40 |
| <b>CJ 450</b><br>Bassi potenti nonostante il la sua piccola costituzione<br>Ideale per i musicisti alle prime armi<br>Misure: 30 x 30 x 36 cm | 170,80 |
| <b>T-CJ</b><br>Borsa  | 76,20  |

## TAMBURI CAJON TAMBURELLI

### Tamburo grande

- Corpo di legno duro a più strati	<b>GT 50/P</b>	471,40
- con due membrane di plastica 50 cm Ø		
- con sostegno		
- mazzuolo consigliato	<b>GTSN</b>	23,40

### Tamburi a telaio

- 25 cm Ø, con due		
- pelli naturali tendibili	<b>DT 25</b>	220,90
- membrane di plastica tendibili	<b>DT 25/P</b>	212,10

### Bonao

- in legno bianco/Asia	<b>BO 2</b>	125,90
- con pelli naturali tendibili		
- relativo supporto regolabile in altezza	<b>BO 2/St</b>	67,90

### Tamburelli a telaio

- Tamburello in legno duro a più strati
- tensione delle membrane regolabile agendo su tutte le viti di tensione - sempre in modo incrociato -
- membrana in pelle naturale o in plastica, a scelta

Ø membrana	pelli naturali	membrane di plastica	
25cm, 10"	<b>RT 250</b>		68,60
30cm, 12"	<b>RT 300</b>		78,70
35cm, 14"	<b>RT 350</b>		85,00
40cm, 16"	<b>RT 400</b>		93,50
		<b>RT 250/P</b>	
		<b>RT 300/P</b>	
		<b>RT 350/P</b>	
		<b>RT 400/P</b>	

### Tamburelli a telaio con sonagli

Ø membrana	sonagli	pelli naturali	membrane di plastica	
25cm, 10"	4 paia	<b>RST 250/4</b>		88,00
25cm, 10"	6 paia	<b>RST 250/6</b>		98,20
30cm, 12"	8 paia	<b>RST 300/8</b>		116,50
30cm, 12"	12 paia	<b>RST 300/12P</b>		129,20

### Tamburelli a telaio con sonagli

- pelle naturale inchiodata e maniglia anatomica

Ø 25cm, 10"	10 paia	<b>RST 250/10</b>	126,30
-------------	---------	-------------------	--------

### Anelli con sonagli di legno duro a più strati

Ø 25cm, 10"	7 paia	<b>HSR 7</b>	51,70
Ø 25cm, 10"	14 paia	<b>HSR 14</b>	73,30

## SALTERI AD ARCO

### Salteri ad arco

Fondo in acero massiccio con tavola armonica in fine legno d'abete rosso, con archetto, colofonia e chiave per accordatura.

**Salterio ad arco contralto**, cromatico, 25 corde, fa1 - sol3  
**Astuccio** per salterio ad arco, contralto

<b>ASp</b>	421,60
<b>T-ASp</b>	38,00

### Plucking psaltery

- Elementary instrument, which can be plucked by hand or played with a plectrum
- Large intervals between the strings for easy playing by children
- Ideal for the first steps in playing a stringed instrument
- Perfect supplement to the instruments of Series 500 easycussion
- 6 strings (c2-c3), c-d-e-g-a-c, incl. tuning key

<b>SZp</b>	124,50
------------	--------

## PERCUSSIONE MANUALE

### 5 blocchi templari accordati,

orig. coreani  
 incl. 1 mazzuolo  
 supporto per TBL

<b>TBL</b>	320,60
<b>TBL/St</b>	180,10

**Triangoli per concerto** in pregiato acciaio argentato, modello pesante e sonoro, incl. 1 mazzuolo TSK

10 cm, 12 mm Ø	<b>KTI 1</b>	39,80
15 cm, 12 mm Ø	<b>KTI 2</b>	51,20
20 cm, 12 mm Ø	<b>KTI 3</b>	65,30
25 cm, 12 mm Ø	<b>KTI 4</b>	85,50
mazzuolo per KTI	<b>TSK</b>	7,70

### Cow Bells (Campanaccio)

circa 11 cm  
 circa 16 cm

<b>CB 4</b>	19,40
<b>CB 6</b>	22,30

**Woodblocks** in legno pregiato in 3 misure (senza mazzuolo), tono da acuto, tagliente a profondo, portante

piccoli	<b>WB 14</b>	34,10
medi	<b>WB 16</b>	40,10
grandi	<b>WB 18</b>	44,00

### Supporto universale

per triangoli, blocchi templari e cow bells  
 relativi attacchi :  
 per triangoli KTI (1 pezzo)  
 per blocchi templari WB (1p.)  
 per cow bells (1 pezzo)  
 appoggio per mazzuoli

<b>RUST 4</b>	179,50
<b>Ha/KTI</b>	18,80
<b>Ha/WB</b>	33,50
<b>Ha/CB</b>	19,90
<b>Sab</b>	46,80

### Piatti oscillanti, martellati, modello particolarmente sonoro, con cappio di pelle

30 cm Ø	<b>B 30</b>	75,00
35 cm Ø	<b>B 35</b>	92,00
40 cm Ø	<b>B 40</b>	105,00
Supporti per piatti regolabili in altezza ed inclinazione	<b>B/St</b>	63,40

### Piatti di bronzo argentato con cappio di pelle, al paio

12 cm Ø	<b>C 12</b>	50,50
15 cm Ø	<b>C 15</b>	63,90
20 cm Ø	<b>C 20</b>	78,20
25 cm Ø	<b>C 25</b>	104,20

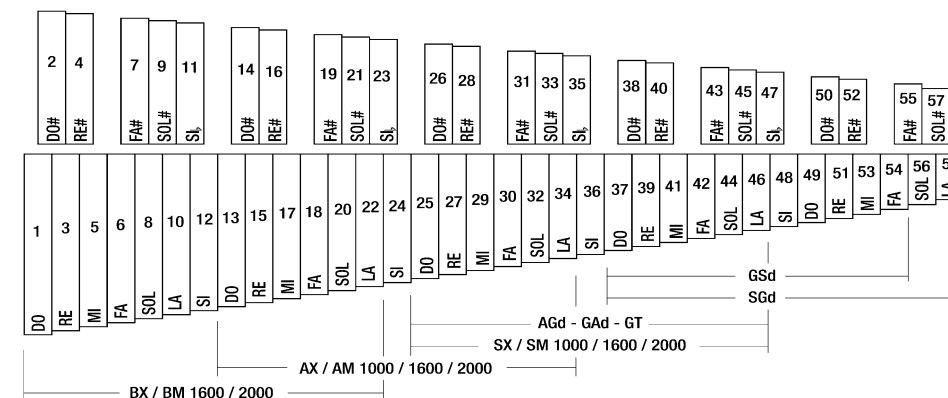
# STRUMENTI RITMICI

		EUR			EUR
<b>Triangoli</b> di acciaio argentato con cappio + 1 battente TS			<b>Guiro</b> con scraper	<b>Gu</b>	29,30
10 cm	<b>T 10</b>	18,30	<b>Guiro-Shaker</b> con scraper	<b>GuS</b>	16,10
15 cm	<b>T 15</b>	22,80	lungo circa 15 cm		
20 cm	<b>T 20</b>	27,90	<b>Wooden Agogo</b>	<b>WA</b>	22,20
25 cm	<b>T 25</b>	31,80	<b>Vibra-Slap</b> strumenti per effetti sonori che producono suoni stridenti		
<b>Cabasa, circa 17 cm</b>	<b>Ca</b>	61,90	toni alti, acuti	<b>VS 2</b>	32,40
			toni bassi, cupi	<b>VS 1</b>	40,30
<b>Anello a sonagli</b> di metallo leggero con 9 paia di sonagli	<b>MSR</b>	31,90	<b>Metal Shaker</b>		
<b>Asta a sonagli</b> in canna di Tonchino con 4 paia di sonagli in pregiato argentone martellato	<b>SR</b>	33,40	sandy, smooth sound	<b>MS 21</b>	24,30
			powerful, meaty sound	<b>MS 17K</b>	18,80
			medium powerful, even sound	<b>MS 17G</b>	18,80
<b>Corona</b> di sonagli, 10 sonagli su cinturino su pelle con manico di legno	<b>SK</b>	22,30	<b>Shekere</b> circa 15 cm Ø	<b>AF 641</b>	46,30
			<b>Caxixi</b> piccoli	<b>AF 642</b>	13,30
<b>Corona</b> di campanelle, 10 campanelle su cinturino di pelle con manico di legno	<b>GK</b>	21,90	<b>Tube da scuotere</b>	<b>SRr</b>	29,10
			orig. messicano		
<b>Nastri a sonagli</b> , 5 sonagli su nastro di pelle foderata con elastico	<b>SBg</b>	14,20	<b>Maracas</b> , circa 21 cm orig. messicano	<b>Ma 21</b>	25,90
con lacci da annodare	<b>SBv</b>	14,20	<b>Maracas</b> , circa 26 cm orig. messicano	<b>Ma 26</b>	29,00
<b>Piatti piccoli</b> , con cappio di gomma, al paio	<b>C 5</b>	26,50	<b>Shaker Set</b> con 2 shaker lunghezza 10 cm, con timbro limpido e cupo	<b>SH 2</b>	18,30
<b>Nacchere</b>			<b>Shaker Set</b> con 3 shaker di lughezze e timbro diversi	<b>SH 3</b>	16,00
tipo originale spagnolo	<b>Kg</b>	21,40			
tipo con manico	<b>KS 1</b>	34,30			
nacchere a manico doppio in legno di pero, lung. circa 26 cm	<b>KS 2</b>	45,80			
2 nacchere su supporto	<b>KBr</b>	127,90	<b>Jingle Matrix - Il tamburello multi-sound</b>		
			Questo strumento riunisce in sé le particolarità caratteristiche di uno shaker e quelle di un tamburello creando così possibilità sonore del tutto nuove		
<b>Agogo Bells</b>	<b>AB</b>	50,50	con 4 paia di sonagli	<b>JM 4</b>	21,50
			con 8 paia di sonagli	<b>JM 8</b>	38,60
			con 12 paia di sonagli	<b>JM 12</b>	54,20
<b>Tube sonoro di legno</b>	<b>HRT</b>	34,00			
con 2 toni diversi + 1 mazzuolo					
<b>Blocco sonoro di legno</b>	<b>HT 2</b>	37,30			
con 2 toni diversi + 1 mazzuolo					
<b>Claves (coppia legnetti sonori)</b> in legno duro	<b>CL</b>	11,50	<b>Battenti per strumenti ritmici</b>		
in palissandro selezionato, 18cm	<b>S 18</b>	15,80	Tamburelli a telaio e	<b>FS</b>	13,60
in palissandro selezionato, 21cm	<b>S 21</b>	19,60	piatti oscillanti	<b>BS</b>	15,10
in palissandro selezionato, diverse lunghezze	<b>DCL</b>	19,00	Woodblock		
			capocchia di legno e plastica	<b>DKS 6</b>	9,50
			Triangoli	<b>TS</b>	4,00
			Triangoli per concerto	<b>TSK</b>	7,70
			Blocco/tubo sonoro di legno	<b>PKS 3</b>	6,00
			Tamburo a lamine	<b>S 99</b>	6,30

# PEZZI DI RICAMBIO

# STUDIO 49

Piastre	Serie 2000	Serie 1600	Serie 1000	Cantabile
<b>Piastre per Glockenspiel</b>	nichelate	gialle	-	gialle
soprano + contralto	<b>AG-01 Nr. ...</b> 7,50	<b>G-01 Nr. ...</b> 3,20	-	<b>G-01 Nr. ...</b> 3,20
<b>Piastre per xilo/palissandro</b>				
<b>Nome delle note in:</b>	bianco	giallo	giallo	bianco
soprano + contralto	32 x 18 mm <b>X-01 Nr. ...</b> 29,10	32 x 18 mm <b>XR-01 Nr. ...</b> 22,00	32 x 18 mm <b>XR-01 Nr. ...</b> 22,00	32 x 18 mm <b>XE-01 Nr. ...</b> 20,30
basso	45 x 20 mm <b>BX-01 Nr. ...</b> 66,90	36 x 20 mm <b>BXR-01 Nr. ...</b> 48,50	-	-
		32 x 18 mm <b>BXR-01 Nr. ...</b> 22,20	-	-
<b>Piastre per xilo/GRILLODUR</b>				
soprano + contralto	<b>XG-01 Nr. ...</b> 28,20	-	32 x 10 mm <b>XGN-01 Nr. ...</b> 19,90	-
32 x 14 mm	<b>BXG-01 Nr. ...</b> 65,20	-	32 x 14 mm <b>BXGN-01 Nr. ...</b> 40,10	-
basso 45 x 17 mm		-		-
<b>Piastre per metallofono</b>				
soprano + contralto	32 x 8 mm <b>M-01</b> 28,90	30 x 6 mm <b>ME-01</b> 19,30	30 x 6 mm <b>ME-01</b> 19,30	30 x 6 mm <b>ME-01</b> 19,30
basso	45 x 12 mm <b>BM-01 Nr. ...</b> 64,80	35 x 10 mm <b>BMS-01 Nr. ...</b> 46,40	-	-
		32 x 8 mm <b>BMS-01 Nr. ...</b> 28,90	-	-



# PEZZI DI RICAMBIO

STUDIO 49

Gommini	Serie 2000	EUR	Serie 1600	EUR	Serie 1000	EUR	Cantabile	EUR
<b>Glockenspiel</b>								
soprano + contralto	<b>AG-02</b>	7,70	<b>AFG-02</b>	4,00	-		<b>AFG-02</b>	4,00
<b>Xilofono</b>								
soprano	<b>XM-05</b>	14,40	<b>XM-05</b>	14,40	<b>AFG-03</b>	14,60	<b>XM-05</b>	14,40
contralto	<b>XM-05</b>	14,40	<b>XM-05</b>	14,40	<b>AFG-04</b>	14,90	<b>XM-05</b>	14,40
basso	<b>XM-02</b>	17,20	<b>XM-07</b>	14,40	<b>XM-07</b>	14,40	-	
<b>Metallofono</b>								
soprano	<b>AM-02</b>	14,40	<b>XM-05</b>	14,40	<b>AFG-03</b>	14,60	<b>AM-02</b>	14,40
contralto	<b>AM-02</b>	14,40	<b>AM-02</b>	14,40	<b>AFG-05</b>	14,30	<b>AM-02</b>	14,40
basso	<b>XM-02</b>	17,20	<b>XM-08</b>	14,60	<b>XM-08</b>	14,60	-	

Tutte le condizioni si riferiscono alla cassa a toni interi! Per la cassa a mezzitoni occorre effettuare un ordine a parte.

Perni 30 pezzi	Serie 2000	Serie 1600	Serie 1000	Cantabile
<b>Glockenspiel</b>				
soprano + contralto	<b>AG-03</b>	17,00	<b>AG-03</b>	17,00
<b>Xilofono</b>				
soprano + contralto	<b>AX-03</b>	17,20	<b>AX-03</b>	17,20
basso	<b>BX-03</b>	17,30	<b>AX-03</b>	17,20
Grillodur Serie 1000			<b>PX-03</b>	16,00
			<b>PX-05</b>	16,30
			<b>PXG-03</b>	16,00
<b>Metallofono</b>				
soprano + contralto	<b>AM-03</b>	16,60	<b>AM-03</b>	16,60
basso	<b>BM-03</b>	17,30	<b>AM-03</b>	16,60
			<b>PM-03</b>	16,00
			<b>PM-05</b>	16,30

L'unità di imballaggio dei perni si riferisce alla cassa a toni interi!  
Per la cassa a mezzi toni supplementare è richiesta apposita indicazione.

	Nr. ord.	EUR	Nr. ord.	EUR
<b>Membrane per timpani</b>				
<b>pellì naturali</b>				
<b>membrane di plastica</b>				
P 300	<b>Nr. 9770</b>	41,30	<b>Nr. 9775</b>	30,90
P 350	<b>Nr. 9771</b>	49,80	<b>Nr. 9776</b>	39,60
P 400	<b>Nr. 9772</b>	67,60	<b>Nr. 9777</b>	44,70
P 450	<b>Nr. 9773</b>	79,30	<b>Nr. 9778</b>	57,60
<b>Membrane per timpani girevoli</b>				
DP 300	<b>Nr. 9780</b>	54,60	<b>Nr. 9785</b>	38,60
DP 350	<b>Nr. 9781</b>	62,90	<b>Nr. 9786</b>	42,90
DP 400	<b>Nr. 9782</b>	84,60	<b>Nr. 9787</b>	53,50
DP 450	<b>Nr. 9783</b>	98,70	<b>Nr. 9788</b>	62,10
<b>Membrane per timpani a forma di caldaia</b>				
KP 40	<b>Nr. 8990</b>	109,70		
KP 50	<b>Nr. 8991</b>	186,00		
KP 60	<b>Nr. 8992</b>	239,30		
KP 70	<b>Nr. 8993</b>	293,60		
<b>Membrane per tamburelli a telaio/tamburelli a telaio con sonagli</b>				
RT 250	<b>Nr. 9790</b>	30,00	<b>Nr. 9795</b>	26,50
RT 300	<b>Nr. 9791</b>	41,30	<b>Nr. 9796</b>	29,30
RT 350	<b>Nr. 9792</b>	49,80	<b>Nr. 9797</b>	32,00
RT 400	<b>Nr. 9793</b>	67,50	<b>Nr. 9798</b>	38,20
<b>Membrane per tamburi</b>				
GT 50	<b>GT-010</b>	113,70	<b>GT-011</b>	67,30
DT 25	<b>DT25-010</b>	30,00	<b>DT25-011</b>	28,40
<b>Pelli naturali por bongo, piccole</b>				
tipo BO	<b>BO17-010</b>	25,30	<b>BO19-010</b>	28,90
tipo BO1	<b>BO1/170</b>	25,30	<b>BO1/200</b>	28,90
<b>Pelli naturali por bongo, grandi</b>				
<b>Vite di tensione</b>				
con attacco	<b>RT/RST-040</b>	3,70		
<b>Chiave di accordatura</b>				
adatta per tutti i timpani	<b>M-024</b>	4,50		
<b>Salterio ad arco</b>				
colofonia	<b>SP 081</b>	4,40		
archetto	<b>SP 080</b>	85,20		
chiave di accordatura	<b>SP 084</b>	10,90		