

STUDIO 49 *Orff*-SCHULWERK

**Instruments à percussion
pour l'enseignement,
école maternelle, thérapie
et musique en famille**

Catalogue K 270

Liste de prix P 490 - BF

2021

Nouveaux prix
incl. 21 % TVA

Janvier 2021

INSTRUMENTS À LAMES

STUDIO 49

Série 500 easycussion

			Eur
- Instruments dans la tessiture Alto. Ordre des tons pentatonique do-ré-mi-sol-la-do.	Xylophone alto	AX 500	200,00
- Idéal pour l'initiation musicale des jeunes et adultes.	6 lames (36 x 16mm) incl. 2 mailloches PKS 4		
- Son harmonique garanti, indépendamment de l'ordre dans lequel les tons sont joués.	Métallophone alto	AM 500	184,00
	6 lames (35 x 6mm) incl. 2 mailloches PKS 1		
- Notation en "c-d-e" et "do-ré-mi"	Carillon alto	AG 500	77,20
	6 lames (25 x 3mm) incl. 2 mailloches PKS 2		
- Conçu pour l'accompagnement musical, mais également pour jouer de simples mélodies.		Sacs	
- Fabrication compacte. Peut être utilisé sur une table, sur les genoux, ...		T-AG 500	28,50
- Jeu facile - lames extra larges.		T-AXM 500	50,50
- Les lames et les mailloches sont attachés à l'instrument. Pas de pertes de pièces et instrument toujours prêt à jouer.	flute, pentatonique	Penta C	29,80

Série 1000 Compact Line

- Idéal pour l'utilisation en jardin d'enfants mais également pour faire de la musique dans le cadre familial.	Xylophone soprano	SX 1000	319,00
- Utilisation sur la table possible.	do2 - la3, + 2 mailloches CS 5 complément chromatique	H-SX 1000	210,00
- La fabrication innovatrice avec des poignées intégrées garantie un transport facile.	Xylophone alto	AX 1000	415,00
- Stockage facile - taille réduite.	do1 - la2, + 2 mailloches CS 44 complément chromatique	H-AX 1000	277,00
- Caisse de résonnance brevetée en bois de sapin.	Xylophone basse	BX 1000	793,00
- Chambres de résonnance multiples pour un son riche et harmonique.	do - la1, + 2 mailloches CS 7 complément chromatique	H-BX 1000	on demand
- Lames en bois de qualité ou aluminium.	Métallophone soprano	SM 1000	269,00
- Inclus : 2 x fa# et 1 x sib.	do2- la3, + 2 mailloches CS 55 complément chromatique	H-SM 1000	183,00
- Support de lames en textile garantissant une longue durabilité.	Métallophone alto	AM 1000	361,00
	do1 - la2, + 2 mailloches CS 7 complément chromatique	H-AM 1000	243,00
	Métallophone basse	BM 1000	729,00
	do - la1, + 2 mailloches CS 7 complément chromatique	H-BM 1000	on demand

Série 1000 avec Grillodur

- Matière synthétique complètement retravaillée qui atteint un son et une résonnance presque identique aux lames bois du Xylophone.	Xylophone soprano	SXG 1000	276,00
- Le diapason ne s'altère pas.	do2 - la3, + 2 mailloches CS 55 complément chromatique	H-SXG 1000	191,00
- Lames avec notation "c-d-e" et "do-ré-mi"	Xylophone alto	AXG 1000	373,00
	do1 - la2, + 2 mailloches CS 44 complément chromatique	H-AXG 2000	259,00
	Xylophone basse	BXG 1000	717,00
	do - la1, + 2 mailloches CS 7 complément chromatique	H-BXG 1000	on demand
	Sacs	T-SXM 1000	55,50
		T-HSXM 1000	57,80
		T-AXM 1000	62,20
		T-HAXM 1000	63,70

Housses disponibles pour tous les instruments de la Série 1000

Série 1600

			Eur
Série de base, riche de son à un prix très intéressant. Instruments Soprano, Alto et Basse sont disponible en diatonique avec leur complément chromatique. Peut-être utilisée pour l'enseignement professionnel de musique. Les lames en matériel de qualité et les chambres de résonnance garantissent un son riche et volumineux. Les instruments basses sont d'une fabrication très compacte en comparaison avec des modèles similaire. Tous les xylophones et métallophones sont fabriqués en bois de sapin d'une épaisseur de 12 mm avec des poignées intégrées garantissant un transport facile et la fixation de l'instrument sur les supports disponibles.			
	Carillons		
- Lames en acier spéciale	soprano, diatonique	GSd	52,80
- inclus : 2 x fa#- et 1 x sib	do3 - fa4, + 2 mailloches GS		
- Caisse de résonnance en bois d'hêtre rouge	soprano, chromatique	GSc	84,40
- Son riche en tessiture basse	do3 - fa4, + 2 mailloches GS		
- Support de lames en textile garantissant une longue durabilité.	alto, diatonique	GAd	77,80
	do2 - la3, + 2 mailloches PKS 3 complément chromatique	H-GA	62,70
	Clocheton, diatonique	GT	104,00
	do2 - la3, + 2 mailloches PKS 3		

Xylophones, Métallophones

- Lames en bois de qualité ou en aluminium.	Xylophones		
- inclus : 2 x fa#- et 1 x sib	soprano, do2 - la3, + 2 mazz. S 5	SX 1600	364,00
- Chevilles flexibles	complément chromatique	H-SX 1600	267,00
- Caisnes de résonnance en bois de sapin, épaisseur 12 mm	alto, do1 - la2, + 2 mazz. S 4	AX 1600	507,00
- Chambres de résonnance multiples pour son riche et volumineux	complément chromatique	H-AX 1600	355,00
- Poignées intégrées - transport facile	basse, do - la1, + 2 mailloches S 33	BX 1600	939,00
- Montage sur différents supports et chariots possible.	complément chromatique	H-BX 1600	684,00
- garantissant une longue durabilité.	Métallophones		
	soprano, do2 - la3, + 2 mazz. S 55	SM 1600	332,00
	complément chromatique	H-SM 1600	243,00
	alto, do1 - la2, + 2 mazz. S 7	AM 1600	450,00
	complément chromatique	H-AM 1600	332,00
	basse, do - la1, + 2 mailloches S 33	BM 1600	943,00
	complément chromatique	H-BM 1600	686,00

INSTRUMENTS À LAMES

STUDIO 49

Série 2000

Les instruments de la série 2000 ont en commun une sonorité riche et très équilibrée. Ce sont les instruments par excellence pour l'utilisation dans les écoles de musique et la formation musicale professionnelle en générale. Les poignées intégrées garantissent un transport facile et servent également pour la fixation de l'instrument (par une seule vis) sur les différents supports et/ou chariots existants.

Carillons			Eur
- Lames en acier d'un alliage spécial.	soprano, diatonique do3 – la4, + 2 mailloches S 1	SGd	141,00
- inclus : 2 x fa#- et 1 x sib	complément chromatique	H-SG	94,60
- Caisses en bois de sapin.			
- Chambres de résonance dans les instruments Alto.	soprano, chromatique do3 – la4, + 2 mailloches S 1	SGc	235,60
Le système de fixation de lames "Studio 49" évite la chute des lames. Les lames restent néanmoins amovibles.	alto, diatonique do2 – la3, + 2 mailloches S 2	AGd	159,00
	complément chromatique	H-AG	108,00
	alto, chromatique do2 – la3, + 2 mailloches S 2	AGc	267,00
L'instrument de voyage idéal avec 2 1/2 octaves de tessiture.	Carillon portatif sol2 - do5, + 2 mailloches S 26	KGS	1.280,00

Sacs

T-SGd	28,80
T-SGc	32,50
T-AGd	30,30
T-AGc	35,70

Xylophones, Métallophones	Xylophones avec lames en palissandre		
- Lames en palissandre de très haute qualité, Grillodur ou Aluminium de très haute qualité.	soprano, do2 – la3, + 2 mailloches S 5 complément chromatique	SX 2000 H-SX 2000	473,00 297,00
- inclus. 2 x fa#- et 1 x sib	alto, do1 – la2, + 2 mailloches S 4 complément chromatique	AX 2000 H-AX 2000	625,00 406,00
- Accord harmonique du son dominant dans les tessitures alto et basse			
- Chevilles flexibles.	basse, do – la1, + 2 mailloches S 3 complément chromatique	BX 2000 H-BX 2000	1.440,00 969,00
- Caisses de résonance stables en bois de sapin.			
- Chambres de résonance multiples pour son riche;	Métallophones soprano, do2–la3, + 2 mailloches S 5 complément chromatique	SM 2000 H-SM 2000	482,00 303,00
- Poignées intégrées pour transport facile			
- Fixation possibles sur différents supports et charrettes.	alto, do1 – la2, + 2 mailloches S 7 complément chromatique	AM 2000 H-AM 2000	626,00 388,00
- Support de lames en textile garantissant une longue durabilité.	basse, do – la1, + 2 mailloches S 3 complément chromatique	BM 2000 H-BM 2000	1.420,00 906,00

GRILLODUR? C'est quoi ?

Grillodur est une matière synthétique très résistante et insensible aux variations d'humidité atmosphérique. Les lames restent parfaitement accordées, même en jouent à l'extérieur. En plus, la matière a les mêmes caractéristiques sonores que le bois.

Xylophones avec lames en GRILLODUR

		Eur
soprano, do2 – la3, + 2 mail. S 50 complément chromatique	SXG 2000 H-SXG 2000	441,00 282,00
alto, do1 – la2, + 2 mail. S 40 complément chromatique	AXG 2000 H-AXG 2000	589,00 384,00
basse, do – la1, + 2 mailloches S 3 complément chromatique	BXG 2000 H-BXG 2000	1.430,00 955,00

Semi-Professional Line

Entrée dans les percussions de concert pour établissements à niveau musical élevé
Début professionnel dans la tonalité basse à la note FA
Système de chambres de résonance dans les tonalités basses pour son volumineux
Xylophone en forme de S

Lames de carillons avec un seul trou de fixation pour meilleure sonorité

Côtés de la caisse de résonance stables en bois de hêtre

Métallophone portatif, 442 Hz standard

Xylophone portatif, 442 Hz standard

Support anti-dérapant

fa 2 - do 5, incl. 2 mailloches

fa 1 - do 4, incl. 2 mailloches

SP-G 2500* 403,00

SP-X 2500* 1.030,00

GP/ST 86,50

*while stocks last

Accessoires

Table support, tablette en bois de sapin ca. 69 x 30 cm Réglable en hauteur de ca. 46 - 76 cm.	ST	121,00
Support , réglable en hauteur ca. 50 x 80 cm, pour tous Xylophones et Métallophones diatoniques Soprano et Alto	SD	156,00
Chariot , réglable en hauteur ca. 55 - 85 cm roulettes en caoutchouc pour roulement confortable. pour tous Xylophones et Métallophones diatoniques	FSD	201,00
Chariot , réglable en hauteur ca. 55 - 85 cm roulettes en caoutchouc pour roulement confortable. pour tous Xylophones et Métallophones chromatiques	FSC	297,00
Casier de rangement pour lames de rechange et mailloches. Montage facile avec 2 vis qui sont fournis avec. pour instrument basse pour instrument soprano ou alto	Ko/B Ko/SA	38,30 37,80
Coffret de rangement en bois de sapin de qualité pour carillons diatoniques SGd ou AGd ca. 40 x 22 x 9 cm	K 1*	101,00
Coffret de rangement en bois de sapin de qualité pour carillons chromatiques SGc ou SGd + H-SG ou AGc ou AGd + H-AG ca. 40 x 38 x 10 cm	K 3*	111,00

*while stocks last

LAMES SUR SOCLE

Lames sur socle

Les lames sur socle individuel offrent des possibilités d'emploi multiples et pratiquement illimitées. Ces instruments sont utilisés aussi bien pour la première initiation à l'école maternelle ou l'enseignement musical à l'école primaire et secondaire, que dans le domaine de la musicothérapie. De la soprano à la basse, il est possible de choisir entre le palissandre et le Grilloleur.

Lames sur socle KBN avec notation musicale

- Caisse de résonance individuelle accordée en matière synthétique armée.	KBN Nr. 1 - 12, do1 - si1	Eur
- Bonne prise en main.	par pièce, avec 1 mailloche PKS 1	33,30
- lames en aluminium 30 x 4 mm	KBN Nr. 13 - 24, do2 - si2	
- tessiture do1 - la3	par pièce, avec 1 mailloche PKS 2	21,20
- incl. 1 mailloche PKS 1, 2 ou 3	KBN Nr. 25 - 34, do3 - la3	
	par pièce, avec 1 mailloche PKS 3	21,20

Lames sur socle, jeux diatoniques

avec fa# et sib, fournis avec 1 mailloche par lame

KBN 1d , do2 - la3, 16 lames	338,00
KBN 3d , do1 - do3, 19 lames	511,00

Coffret de rangement pour jeux 1d ou 1c

Coffret de rangement pour jeux 3d ou 3c

Lames sur socle, jeux chromatiques

fournis avec 1 mailloche par lame

KBN 1c , do2 - la3, 22 lames	465,00
KBN 3c , do1 - do3, 25 lames	674,00

BK 1* while stocks last 111,00

BK 3 143,00

NOUVEAU Lames sur socle avec notation "c-d-e" et "do-ré-mi"

- Caisse de résonance individuelle accordée en matière synthétique armée. Une matière synthétique spéciale qui garanti un diapason inaltérable.	Lames sur socle 32 x 10 mm		
- Le son et la résonance sont pratiquement identiques aux lames bois du xylophone.	KB/SAXG Nr. 1 - 12, do1 - si1	par pièce	42,20
	KB/SAXG Nr. 13 - 25, do2 - do3	par pièce	35,30
	mailloche conseillée	CS 44	12,20
	Lames sur socle 32 x 8 mm		
	KB/SAM Nr. 1 - 12, do1 - si1	par pièce	37,40
	KB/SAM Nr. 13 - 25, do2 - do3	par pièce	32,20
	mailloche conseillée	PKS 1	10,90

Lames sur socle, soprano, alto, basse, contrebasse, avec accord harmonique du son dominant

Caisse de résonance individuelle en érable.

Lames sur socle, soprano

do2 - la2 (No 13 - 22) avec lames

en palissandre 32 x 18 mm

en GRILLODUR 32 x 14 mm

KB/SX 66,00

KB/SXG 66,00

mailloche conseillée S 50 31,90

Lames sur socle, alto

do1 - si1 (No 1 - 12) avec lames

en palissandre 32 x 18 mm

en GRILLODUR 32 x 14 mm

KB/AX 67,60

KB/AXG 67,60

mailloche conseillée S 40 32,10

BK 13* pour lames sur socle, alto ou soprano 119,00

pour une octave chromatique

*while stocks last

Caisse de résonance individuelle en bois de sapin 12 mm.

Lames sur socle, basse do - la1

(No 1 - 22) avec lames

en palissandre 45 x 20 mm **KB/BX** 174,00

en GRILLODUR 45 x 17 mm **KB/BXG** 171,00

en aluminium 45 x 12 mm **KB/BM** 171,00

mailloche conseillée S 3 46,40

Lame sur socle, basse do - do1.

(Nr. 1 - 13) Lames avec accord harmonique du son dominant fabriqués

en bois de qualité lame sur socle individuel sélectionné.

Ces lames élargissent la tessiture **KB/CBX** 114,00

du "Compact Line" à 3 3/4 octaves.

mailloches conseillés. **S 33** 38,10

Lames sur socle, contrebasse

avec lames en palissandre

90 x 20 mm à 60 x 20 mm Nr. 1 - 12

Do, Do#, Re, Re#, Mi **KB/KBX** 474,00

Fa, Fa#, Sol, Sol#, La, La#, Si **KB/KBX** 298,00

mailloche conseillée S 60 37,00

MAILLOCHES

STUDIO 49

Mailloches		Série	pièce	Eur
pour carillons				
GS	soprano	1600	2	6,00
S 1	soprano	2000	2	17,20
PKS 3	alto	1600	1	6,10
S 2	alto	2000	2	19,90

pour xylophones avec lames en palissandre

CS 5	soprano	1000	2	12,10
S 5	soprano	1600/2000	2	24,80
CS 44	alto	1000	2	12,20
S 4	alto	1600/2000	2	26,40
S 40	alto	2000	2	32,10
S 33	basse	1600	2	38,10
S 3	basse	2000	2	46,40

pour xylophones avec lames en GRILLODUR

S 50	soprano	2000	2	31,90
S 40	alto	2000	2	32,10
S 3	basse	2000	2	46,40

pour métalphones

CS 55	soprano	1000	2	12,20
S 55	soprano	1600	2	20,80
S 50	soprano	2000	2	31,90
CS 7	alto	1000	2	22,10
S 7	alto	1600/2000	2	31,40
S 33	basse	1600	2	38,10
S 3	basse	2000	2	46,40

pour lames sur socle

PKS 3	c3 - a3	KBN	1	6,10
PKS 2	c2 - h2	KBN	1	5,90
PKS 1	c1 - h1	KBN	1	10,90
S 50	soprano	2000	2	31,90
S 40	alto	2000	2	32,10
S 33	basse	1000	2	38,10
S 3	basse	2000	2	46,40
S 60	contrebasse	2000	1	37,00

Lames sur socle, contrebasse

avec lames en sucupira

90 x 20 mm à 60 x 20 mm

Do, Re, **KB/KBX/s** 339,00

Fa, Sol, La **KB/KBX/s** 207,00

mailloche conseillée S 60 37,00

INSTRUMENTS À MEMBRANES VIBRANTES

Ces instruments sont proposés, au choix, soit avec des membranes en peau de veau ou de chèvre véritable, soit avec des membranes synthétiques. Celles-ci produisent un son moins chaud et plus sec que les peaux naturelles mais offrent l'avantage de tenir constamment l'accord. La membrane réagit de manière hygroscopique et n'a pas besoin d'être réaccordée par suite des variations de l'humidité atmosphérique.

Tous les peaux ont besoin d'être détendues légèrement après avoir jouée.

Timbales

- Corps en bois.
- Réglage par simple vis de tension. Toujours en diagonale.
- Peau naturelle ou synthétique au choix.
- Pieds réglables en hauteur.

Ø peau	Tessiture	peau naturelle		membrane synthétique	
30cm, 12"	la - mi1	P 300	313,00	P 300/P	305,00
35cm, 14"	fa - do1	P 350	363,00	P 350/P	340,00
40cm, 16"	re - la	P 400	404,00	P 400/P	375,00
45cm, 18"	do - sol	P 450	510,00	P 450/P	455,00

Timbales rotatives

- Corps en bois.
- Mécanisme d'accordage rotatif central.
- Peau naturelle ou synthétique au choix.
- Pieds réglables en hauteur.

Ø peau	Tessiture	peau naturelle		membrane synthétique	
30cm, 12"	la - fa1	DP 300	555,00	DP 300/P	536,00
35cm, 14"	fa - re1	DP 350	585,00	DP 350/P	565,00
40cm, 16"	re - si	DP 400	648,00	DP 400/P	621,00
45cm, 18"	do - la	DP 450	775,00	DP 450/P	721,00

Timbales fermées classiques

- Corps solide en aluminium. Transport facile.
- Mécanisme d'accordage rotatif central.
- peau naturelle

Ø peau	Tessiture	peau naturelle	
40cm, 16"	do - la	KP 40	914,00
50cm, 20"	La - fa#	KP 50	1.160,00
60cm, 24"	Sol - mi	KP 60	1.350,00
70cm, 28"	Mi - do	KP 70	1.550,00

mailloches conseillés (par paire)

PS 2N	pour timbales de 40 à 50 cm Ø	33,50
PS 4N	spécialement conçues pour timbales fermées	60,80

DJEMBES TAMBOUR À FENTES CAJONS STUDIO 49

Djembé

- Fabriqués spécialement pour Studio 49 en Afrique
- Fût taillé à la main et enduit d'huile de lin en bois d'Iroko (Acajou), bois léger
- avec peaux de chèvres sélectionnées
- Laçage traditionnel avec cordelette spéciale
- Etuis de protection des peaux disponibles sur demande

	EUR
ADJ 8 , 8", H env. 40 cm	146,00
ADJ 10 , 10", H env. 45 cm	157,00
ADJ 12 , 12", H env. 56 cm	230,00
ADJ 13 , 13", H env. 60 cm	253,00

Tambour à fentes

Modèle **100** avec partie supérieure en bois robinier faux-acacia. Le son est puissant et percussif. Caisse de résonnance en bois de pin.
Dimensions: 40 x 17 x 16 cm

avec 6 langues	ZT 106	139,00
avec 8 langues	ZT 108	149,00

Modèle **200** avec partie supérieure en bois de sukupira. Le son est doux et chaleureux. La caisse de résonnance en bois d'épicia extra.
Dimensions: 40 x 17 x 16 cm

avec 6 langues	ZT 206	170,00
avec 8 langues	ZT 208	182,00

Cajons

- Caisse en bois de bouleau (10 mm), surface d'assise anti-dérapante pieds caoutchouc et feutre réduisant les glissements
- Table de frappe: sélection de plusieurs couches fines de bouleau
- bonne réponse, son caisse claire puissant
- les deux modèles de cajons possèdent chacun 2 éléments de caisse claire pour des effets caisse claire impressionnants.

CJ 360	139,00
---------------	--------

Malgré petite taille, sonorités basses puissantes et arrondies, idéal pour de jeunes musiciens
Dimensions: 30 x 30 x 45 cm

CJ 450	169,00
---------------	--------

Va de bonnes sonorités basses à sons claqués caractérise cet instrument tous-terrains
Dimensions: 30 x 30 x 36 cm

T-CJ	77,10
-------------	-------

Sac pour Cajons

BONGO TAMBOURS TAMBOURINS

Grosse caisse GT 50/P 469,00

- avec de membranes synthétiques 50 cm Ø à tension réglable

- en bois dur lamellé-collé

- mailloche conseillé GTSN 23,80

Tam-tam

- 25 cm Ø, à deux membranes à tension réglable

- peau naturelle DT 25* 219,00

- membranes synthétiques DT 25/P* 210,00

*while stocks last

Bongo BO 2 134,00

- en bois blanc d'Asie

- avec peaux naturelles à tension réglable

- Support de bongo BO 2/St 69,40

réglable en hauteur

Tambourins

- Tambour à main en bois dur lamellé-collé.

- Accordage de la peau par vis. Toujours en diagonale.

- Peaux naturelles ou synthétiques au choix.

Ø peau	peau naturelle	membrane synthétique	Eur
25cm, 10"	RT 250	RT 250/P	69,40
30cm, 12"	RT 300	RT 300/P	79,60
35cm, 14"	RT 350	RT 350/P	85,90
40cm, 16"	RT 400	RT 400/P	94,60

Tambours de basse (avec sonnailles)

Ø peau	sonnailles	peau naturelle	membrane synthétique	Eur
25cm, 10"	4 paires	RST 250/4	RST 250/4P	89,00
25cm, 10"	6 paires	RST 250/6	RST 250/6P	99,40
30cm, 12"	8 paires	RST 300/8	RST 300/8P	118,00
30cm, 12"	12 paires		RST 300/12P	131,00

Tambour de basse avec peau naturelle

clouée et poignée à main ajustée

- Ø 25cm, 10" 10 paires RST 250/10 128,00

Cartes à cymbalettes en bois dur lamellé-collé avec

- Ø 25cm, 10" 7 paires HSR 7 52,30

- Ø 25cm, 10" 14 paires HSR 14 74,20

PASTÉRION

STUDIO 49

Pastérior à archet

Travail artisanal de qualité avec fond en érable massif et table en sapin. L'instrument est fourni avec archet, clé d'accordage et colophane.

Psaltérior à archet alto, chromatique, 25 cordes, fa1 - sol3

Housse pour psaltérior alto

ASp 426,00

T-ASp 37,60

Plucking psaltery

- Elementary instrument, which can be plucked by hand or played with a plectrum

- Large intervals between the strings for easy playing by children

- Ideal for the first steps in playing a stringed instrument

- Perfect supplement to the instruments of Series 500 easycussion

- 6 strings (c2-c3), c-d-e-g-a-c, incl. tuning key

SZp 125,00

PETITS INSTRUMENTS À PERCUSSION

Jeu de 5 **temple blocks** accordés

d'origine coréenne

avec 1 mailloche

Support pour TBL

TBL 331,00

TBL/St 182,00

Triangle de concert

acier argenté, modèle lourd et

sonore, avec 1 battant TSK

10 cm, 12 mm Ø

KTI 1 40,50

15 cm, 12 mm Ø

KTI 2 52,20

20 cm, 12 mm Ø

KTI 3 66,40

25 cm, 12 mm Ø

KTI 4 86,90

battant pour KTI

TSK 7,95

Cloches

ca. 11 cm

CB 4 19,70

ca. 16 cm

CB 6 22,60

Wood blocks en bois d'érable. Sans mailloche

En trois tailles du son aigu très clair jusqu'à un

son plus doux et profond.

petit

WB 14 34,50

moyen

WB 16 40,60

grand

WB 18 44,50

Pied-support universel

pour triangles, woodblocks et cloches

supports nécessaires :

pour triangle KTI (1 pièce)

pour woodblock WB (1p.)

pour cloche CB (1 pièce)

Tablette pour mailloche

RUST 4 178,00

Ha/KTI 18,60

Ha/WB 33,30

Ha/CB 19,70

Sab 46,40

Grandes cymbales, martelées, modèle

particulièrement sonore avec poignée de cuir

30 cm Ø

B 30 75,90

35 cm Ø

B 35 93,00

40 cm Ø

B 40 106,00

Support pour grande cymbale

réglable en hauteur

B/St 64,10

Cymbales en bronze d'argent

avec poignée de cuir, la paire

12 cm Ø

C 12 51,50

15 cm Ø

C 15 65,30

20 cm Ø

C 20 79,20

25 cm Ø

C 25 105,00

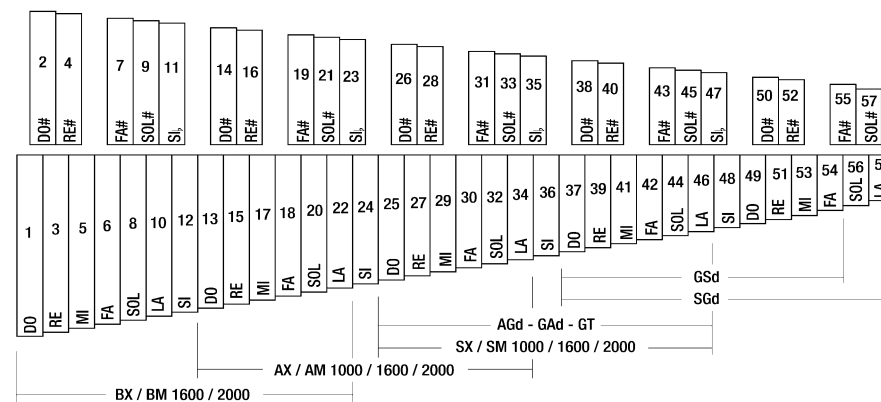
PETITS INSTRUMENTS À PERCUSSION

Triangle en acier argenté avec poignée et 1 battant TS 10 cm 15 cm 20 cm 25 cm	Eur	Guiro avec plectre Guiro-Shaker avec plectre ca. 15 cm longue Wooden Agogo Vibra-Slap instruments à effets son clair aigu son rond basse	Gu GuS WA VS 2 VS 1	30,20 16,80 22,80 33,20 41,30
Cabasa , environ 17 cm	Ca	Metal Shaker sandy, smooth sound powerful, meaty sound medium powerful, even sound	MS 21 MS 17K MS 17G	24,50 18,60 18,60
Cadre à cymbalettes en alu avec 9 paires de petites sonnaïles Hochet à cymbalettes en rotin du Tonkin, avec 4 paires de sonnaïles.	MSR SR	Shekere ca. 15 cm Ø Caxixi petit Hochet , origine mexicaine	AF 641 AF 642 SRr	47,30 13,60 30,30
Couronne de grelots , 10 grel. sphériques montés sur cuir Couronne de clochettes , 5 cloch. montées sur courroie de cuir.	SK GK	Maracas , ca. 21 cm origine mexicaine Maracas , ca. 26 cm origine mexicaine	Ma 21 Ma 26	26,80 26,80 30,20
Grelots , 5 grelots sphériques montés sur courroie avec élastique avec lacets Crotales avec anneau de caoutchouc, la paire	SBg SBv C 5	Shaker Set avec 2 Shaker de 10 cm de longue, avec couleur de son aigu et basse Shaker Set avec 3 Shaker de couleur de son différentes.	SH 2 SH 3	18,80 16,50
Castagnettes grand modèle espagnol jeu de castagnettes sur support	Kg KBr	Jingle Matrix - Le tambourin multi-son Ce nouveau instrument réuni les caractéristiques du shaker et du tambourin. Permet de jouer des effets tout à fait neufs et intéressants. avec 4 paires de sonnaïles avec 8 paires de sonnaïles avec 12 paires de sonnaïles	JM 4 JM 8 JM 12	21,40 38,20 53,70
Agogo Bells	AB	Mailloches pour petits instruments pour cymbales/tambourins pour cymbales/tambourins pour woodblocks pour triangles pour triangles de concert pour wood-, temple blocks pour tambour à fentes	FS BS DKS 6 TS TSK PKS 3 S 99	13,80 15,40 9,65 4,15 7,95 6,10 6,40
Tube résonant - deux tonalités avec 1 mailloche Woodblock en palissandre double tons, avec 1 mailloche	HRT HT 2			34,30 37,00
Claves en bois dur en palissandre, 18cm en palissandre, 21cm en palissandre, longueurs variées	CL S 18 S 21 DCL			11,70 16,20 19,90 19,40

PIÈCES DE RECHANGE

STUDIO 49

Lames	Serie 2000	Serie 1600	Serie 1000	Cantabile
Lames pour carillons soprano + alto	nickelé AG-01 Nr. ... 7,50	jaune G-01 Nr. ... 3,25	- -	jaune G-01 Nr. ... 3,25
Lames pour xylophones/palissandre Nom des notes noté en : soprano + alto basse	blanc 32 x 18 mm X-01 Nr. ... 29,50 45 x 20 mm BX-01 Nr. ... 67,60	jaune 32 x 18 mm XR-01 Nr. ... 22,50 36 x 20 mm BXR-01 Nr. ... 49,50 32 x 18 mm BXR-01 Nr. ... 22,70	jaune 32 x 18 mm XR-01 Nr. ... 22,50 -	blanc 32 x 18 mm XE-01 Nr. ... 20,70 -
Lames pour xylphones/grillodur soprano + alto basse	32 x 14 mm XG-01 Nr. ... 28,90 45 x 17 mm BXG-01 Nr. ... 66,90	- -	32 x 10 mm XGN-01 Nr. ... 20,40 32 x 14 mm BXGN-01 Nr. ... 41,20	- -
Lames pour métallophones soprano + alto basse	32 x 8 mm M-01 29,30 45 x 12 mm BM-01 Nr. ... 65,60	30 x 6 mm ME-01 19,50 35 x 10 mm BMS-01 Nr. ... 46,90 32 x 8 mm BMS-01 Nr. ... 29,30	30 x 6 mm ME-01 19,50 -	30 x 6 mm ME-01 19,50 -



PIÈCES DE RECHANGE

STUDIO 49

Support de lames	Serie 2000		Serie 1600		Serie 1000		Cantabile	
Carillons								
soprano + alto	AG-02	7,85	AFG-02	4,05	-	-	AFG-02	4,05
Xylophones								
soprano	XM-05	14,60	XM-05	14,60	AFG-03	15,00	XM-05	14,60
alto	XM-05	14,60	XM-05	14,60	AFG-04	15,00	XM-05	14,60
basse	XM-02	17,40	XM-07	14,60	XM-07	14,60	-	-
Métallophones								
soprano	AM-02	14,50	XM-05	14,60	AFG-03	15,00	AM-02	14,50
alto	AM-02	14,50	AM-02	14,50	AFG-05	15,00	AM-02	14,50
basse	XM-02	17,40	XM-08	14,90	XM-08	14,90	-	-

Les longueurs des supports de lames sont chaque fois suffisantes pour une caisse de résonance.
Ne pas oublier de commander une longueur supplémentaire pour les extensions chromatiques.

Pointes, 30 P.	Serie 2000		Serie 1600		Serie 1000		Cantabile	
Carillons								
soprano + alto	AG-03	17,10	AG-03	17,10	-	-	AG-03	17,10
Xylophones								
soprano + alto	AX-03	17,30	AX-03	17,30	PX-03	16,10	A/SX-03	15,50
basse	BX-03	17,40	AX-03	17,30	PX-05	16,40	-	-
Grillodur Série 1000					PXG-03	16,10		
Métallophones								
soprano + alto	AM-03	16,80	AM-03	16,80	PM-03	16,10	A/SX-03	15,50
basse	BM-03	17,40	AM-03	16,80	PM-05	16,40	-	-

Le nombre de pointes livrés par emballage est chaque fois suffisant pour une caisse de résonance.
Ne pas oublier de commander un set supplémentaire pour les extensions chromatiques.

	No. De Commande		No. De Commande		
Peau pour timbales		peau naturel		membrane synthétique	
P 300	Nr. 9770	41,00	Nr. 9775	31,20	
P 350	Nr. 9771	49,40	Nr. 9776	40,10	
P 400	Nr. 9772	67,00	Nr. 9777	45,30	
P 450	Nr. 9773	78,60	Nr. 9778	58,30	
Peau pour timbales rotatives					
DP 300	Nr. 9780	54,10	Nr. 9785	39,10	
DP 350	Nr. 9781	62,30	Nr. 9786	43,40	
DP 400	Nr. 9782	83,90	Nr. 9787	54,20	
DP 450	Nr. 9783	97,90	Nr. 9788	62,80	
Peau pour timbales fermées classiques					
KP 40	Nr. 8990	109,00			
KP 50	Nr. 8991	184,00			
KP 60	Nr. 8992	237,00			
KP 70	Nr. 8993	291,00			
Peau pour tambourins, tambours					
RT 250	Nr. 9790	29,70	Nr. 9795	26,70	
RT 300	Nr. 9791	41,00	Nr. 9796	29,70	
RT 350	Nr. 9792	49,40	Nr. 9797	32,40	
RT 400	Nr. 9793	66,90	Nr. 9798	38,60	
Peau pour tam-tam					
GT 50	GT-010	113,00	GT-011	68,00	
DT 25	DT25-010	29,70	DT25-011	28,80	
Bongos Peau naturel, petit			Peau naturel - grand		
Typ BO	BO17-010	25,10	Typ BO	BO19-010	28,70
Typ BO1	BO1/170	25,10	Typ BO1	BO1/200	28,70
Tendeur complet pour					
	RT/RST-040	3,75			
Clé d'accordage	M-024	4,60			
pour tout type de timbales					
Psalterions à archet					
Colophane	SP 081	4,45			
Archet	SP 080	50,60			
Clé d'accord	SP 084	11,00			