



**Instrumentos de percusión
para la educación musical**

Catálogo K 270

Lista de precios P 510 - ES

2023

Todos los precios en euros
21% de IVA incluido

Válido a partir de enero de 2023

INSTRUMENTOS DE LÁMINAS

STUDIO 49

Serie 500 easycussion

- Una serie de instrumentos en tesitura de contralto con escala pentatónica do, re, mi, sol, la, do.	Xilófono contralto	AX 500	223,00
- Ideal para iniciarse en la música tanto jóvenes como mayores.	6 láminas (36 x 16 mm) incl. 2 baquetas PKS 4		
- Gracias a la escala pentatónica, el sonido es siempre armonioso, independientemente de las notas que se tocan.	Metalófono contralto	AM 500	206,00
- Las láminas tienen escritas los nombres de las notas, tanto "c,d,e" como "do, re, mi".	6 láminas (35 x 6 mm) incl. 2 baquetas PKS 1		
- Muy adecuados para acompañar así como para interpretar las melodías más sencillas.	Carillón contralto	AG 500	87,30
- La forma de construcción compacta permite tocar sentado, colocando el instrumento en las rodillas o encima de una mesa.	6 láminas (25 x 3 mm) incl. 2 baquetas PKS 2		
- Fácil de tocar, gracias a sus láminas anchas.		Bolsas	
- Unas láminas firmemente montadas y baquetas sujetas al instrumento hacen que este esté siempre listo para tocar.	flauta, pentatónica new	Penta C	32,30
		T-AG 500	31,60
		T-AXM 500	56,20

Serie 1000 Compact Line

- Ideal para la educación musical temprana, la educación infantil y para hacer música en familia.	Xilófono soprano	SX 1000	349,00
- Se pueden colocar encima de una mesa.	do2 – la3, + 2 baquetas CS 5 Parte cromática	H-SX 1000	229,00
- Son de fácil transporte por su diseño innovador con asas integradas.	Xilófono contralto	AX 1000	454,00
- Se guardan de canto y ocupan poco espacio.	do1 – la2, + 2 baquetas CS 44 Parte cromática	H-AX 1000	303,00
- Caja de resonancia patentada de madera de pino.	Xilófono bajo	BX 1000	874,00
- Cámaras de resonancia individuales para un sonido armonioso.	do – la1, + 2 baquetas CS 7 Parte cromática	H-BX 1000	630,00
- Láminas de palisandro o aluminio respectivamente.	Metalófono soprano	SM 1000	300,00
- Incluidas 2 láminas de fa# y una de sib.	do2 – la3, + 2 baquetas CS 55 Parte cromática	H-SM 1000	207,00
- Apoyos cubiertos de tela para una mayor duración.	Metalófono contralto	AM 1000	403,00
	do1 – la2, + 2 baquetas CS 7 Parte cromática	H-AM 1000	274,00
	Metalófono bajo	BM 1000	802,00
	do1 – la2, + 2 baquetas CS 7 Parte cromática	H-BM 1000	590,00

Serie 1000 con Grillodur

- diseño nuevo de fibra de vidrio con características de sonido muy parecidas al del xilófono (aunque de menos duración) y la ventaja de mantener la afinación perfecta para siempre.	Xilófono soprano	SXG 1000	321,00
- Nombres de las notas impresas "c-d-e" y "do-re-mi"	do2 – la3, + 2 baquetas CS 55 Parte cromática	H-SXG 1000	222,00
	Xilófono contralto	AXG 1000	433,00
	do1 – la2, + 2 baquetas CS 44 Parte cromática	H-AXG 1000	300,00
	Xilófono bajo	BXG 1000	839,00
	do – la1, + 2 baquetas CS 7 Parte cromática	H-BXG 1000	604,00
	Bolsas	T-SXM 1000	61,80
		T-HSXM 1000	64,30
		T-AXM 1000	69,20
		T-HAXM 1000	70,90

Serie 1600

Los instrumentos de esta serie proporcionan una iniciación con un excelente sonido y a bajo coste, con todas las posibilidades de ampliación posterior. Modelos diatónicos y cromáticos en todas las tesituras: soprano, contralto y bajo. Esta gama de instrumentos responde a todas las exigencias de una enseñanza profesional de la música. Láminas de alta calidad, combinadas con cámaras de resonancia en registro grave y agudo, proporcionan un sonido fuerte y amplio. Los bajos son extraordinariamente compactos, ya que se ha logrado reducir notablemente su volumen (BX y BM 1600, patentados).

Todos los xilófonos y metalófonos tienen una caja de resonancia especialmente fuerte hecha de madera de pino laminada. Sus asas facilitan el transporte y sirven para apoyarlos en los soportes con ruedas.

Carillones

- Láminas de una aleación de acero especial.	Soprano, diatónico	GSd	60,20
- Incluidas 2 láminas de fa# y una de sib.	do3 – fa4, + 2 baquetas GS		
- Caja de resonancia de haya roja tratada al vapor	Soprano, cromático	GSc	97,10
- Gran sonoridad en el registro grave.	do3 – fa4, + 2 baquetas GS		
- Apoyos cubiertos de tela para una mayor duración.	Contralto, diatónico	GAd	89,50
	do2 – la3, + 2 baquetas PKS 3 Parte cromática	H-GA	72,20
	Campanario, diatónico	GT	119,00
	do2 – la3, + 2 baquetas PKS 3		

Xilófono, metalófono,

- Láminas de palisandro o aluminio respectivamente.	Xilófono		
- Incluidas 2 láminas de fa# y una de sib.	Soprano , do2 – la3, + 2 baquetas S 5 Parte cromática	SX 1600	419,00
- Pernos flexibles.		H-SX 1600	307,00
- Caja de resonancia estable hecha de madera de pino laminada de 12 mm.	Contralto , do1 – la2, + 2 baquetas S 4 Parte cromática	AX 1600	569,00
- Cámaras de resonancia individuales proporcionan mayor sonoridad.		H-AX 1600	398,00
- Asas facilitan el transporte y sirven de apoyo en los soportes.	Bajo , do – la1, + 2 baquetas S 33 Parte cromática	BX 1600	1.050,00
- Apoyos cubiertos de tela para una mayor duración.		H-BX 1600	761,00
	Metalófono		
	Soprano , do2 – la3, + 2 baquetas S 55 Parte cromática	SM 1600	382,00
		H-SM 1600	279,00
	Contralto , do1 – la2, + 2 baquetas S 7 Parte cromática	AM 1600	502,00
		H-AM 1600	373,00
	Bajo , do – la1, + 2 baquetas S 33 Parte cromática	BM 1600	1.080,00
		H-BM 1600	785,00

MALLET PERCUSSION

STUDIO 49

Serie 2000

Los instrumentos de la serie 2000 cumplen las más altas exigencias de calidad de sonido y son especialmente adecuados para Escuelas de Música y centros especializados. Las asas facilitan el transporte y sirven como apoyo en los soportes. Se ajustan a los soportes normales y los de ruedas con un solo tornillo. Por su diseño no requieren ninguna otra sujeción.

Carillón

- Láminas de una aleación especial de acero.	Soprano, diatónico	SGd	159,00
- Incluidas 2 láminas de fa# y una de sib.	do3 – la4, + 2 baquetas S 1		
- Caja de resonancia de madera de pino.	Parte cromática	H-SG	106,00
- Cámaras de resonancia en el registro agudo.	Soprano, cromático	SGc	265,00
- La sujeción flexible de las láminas intercambiables STUDIO 49 impide que éstas se caigan.	do3 – la4, + 2 baquetas S 1		
	Contralto, diatónico	AGd	183,00
	do2 – la3, + 2 baquetas S 2		
	Parte cromática	H-AG	122,00
	Contralto, cromático	AGc	305,00
	do2 – la3, + 2 baquetas S 2		

Bolsas

T-SGd	32,00
T-SGc	36,20
T-AGd	33,80
T-AGc	39,70

Metalófonos, xilófonos

	Metalófonos		
- Láminas de palisandro cuidadosamente seleccionado, GRILLODUR o aluminio de primera calidad con perfil especial.	Soprano, do2–la3, + 2 baquetas S 5	SM 2000	554,00
- Incluidas 2 láminas de fa# y una de sib.	Parte cromática	H-SM 2000	349,00
- La afinación incluye la nota real y sus armónicos en la tesitura bajo y contralto.	Contralto, do1 – la2, + 2 baquetas S 7	AM 2000	720,00
- Pernos flexibles para colocar las láminas.	Parte cromática	H-AM 2000	446,00
- Caja de resonancia fuerte de madera de pino.	Bajo, do – la1, + 2 baquetas S 3	BM 2000	1.600,00
- Cámaras de resonancia individuales proporcionan mayor sonoridad.	Parte cromática	H-BM 2000	1.020,00
- Refuerzo del sonido en las tesituras bajo y contralto.	Xilófonos con láminas de palisandro		
- Asas que facilitan el transporte y sirven de apoyo en los soportes.	Soprano, do2–la3, + 2 baquetas S 5	SX 2000	539,00
- Apoyos cubiertos de tela para una mayor duración	Parte cromática	H-SX 2000	338,00
	Contralto, do1 – la2, + 2 baquetas S 4	AX 2000	703,00
	Parte cromática	H-AX 2000	458,00
	Bajo, do – la1, + 2 baquetas S 3	BX 2000	1.600,00
	Parte cromática	H-BX 2000	1.080,00

Eur

¿ Qué es el GRILLODUR ?

GRILLODUR es un material sintético invulnerable a los cambios de humedad y temperatura, por lo que la afinación se mantiene constante. Las láminas de GRILLODUR tienen un sonido excelente y permiten tocar al aire libre cuando el tiempo está seco.

Xilófonos con láminas de GRILLODUR

Soprano, do2–la3, + 2 baquetas S 50	SXG 2000	503,00
Parte cromática	H-SXG 2000	324,00
Contralto, do1 – la2, + 2 baquetas S 40	AXG 2000	666,00
Parte cromática	H-AXG 2000	433,00
Bajo, do – la2, + 2 baquetas S 3	BXG 2000	1.600,00
Parte cromática	H-BXG 2000	1.070,00

Eur

Semi-Professional Line

Un instrumento de fácil traslado con un ámbito de 2 ½ octavas.	Carillón portátil	KGS	1.430,00
	sol2 - do5, + 2 baquetas S 26		
Soporte con bases antideslizantes		GP/ST	92,60

Accesorios para instrumentos de láminas

Mesa, placa de madera de pino, aprox. 69 x 30 cm	ST	135,00
Altura de la mesa regulable (46 – 76 cm)		
Soporte de altura regulable, aprox. 50 - 80 cm	SD	181,00
para xilófono y metalófono soprano o contralto diatónico		
Soporte con ruedas, altura regulable, aprox. 55 - 85 cm	FSD	235,00
Cómodo desplazamiento sobre ruedas de goma para xilófono y metalófono soprano o contralto diatónico		
Soporte con ruedas, altura regulable, aprox. 55 - 85 cm,	FSC	331,00
Cómodo desplazamiento sobre ruedas de goma, para xilófono y metalófono soprano o contralto cromático		
Carcaj para guardar láminas de intercambio y baquetas,		
fácil montaje con los dos tornillos suministrados para instrumento bajo	Ko/B	43,50
para instrumento soprano o contralto	Ko/SA	42,90
Caja de madera de pino de alta calidad	K 1*	101,00
para carillones SGd o AGd		
Medidas: aprox. 40 x 22 x 9 cm		
Caja de madera de pino de alta calidad	K 3*	111,00
para carillones SGc o SGd + H-SG		
o AGc o AGd + H-AG		
Medidas: aprox. 40 x 38 x 10 cm		

*while stocks last

INSTRUMENTOS INDIVIDUALES

Láminas acústicas

Estos elementos individuales tienen unas posibilidades de aplicación casi ilimitadas, desde la Educación Musical Temprana, pasando por la Educación Primaria y Secundaria hasta el ámbito de la Musicoterapia.

En toda la gama, de soprano a bajo, se puede elegir entre láminas de palisandro o GRILLODUR.

Láminas acústicas KBN con notas impresas

		Eur
- Caja de resonancia individual de un material sintético de excelente calidad y un tamaño manejable.	KBN No 1 - 12, do1 - si1 por unidad, incl. 1 baqueta PKS 1	36,50
- Láminas de aluminio 30 x 4 mm	KBN Nº 13 - 24, do2 - si2 por unidad, incl. 1 baqueta PKS 2	23,70
- Escala cromática con un ámbito de do1 - la3.	KBN Nº 25 - 34, do3 - la3 por unidad, incl. 1 baqueta PKS 3	23,70
- Incluye baqueta PKS 1, PKS 2 o PKS 3.		

Láminas acústicas, juego diatónico

incl. fa# y sib, una baqueta por cada lámina

KBN 1d, do2 - la3, 16 láminas 379,00

KBN 3d, do1 - do3, 19 láminas 565,00

Caja para el juego 1d o 1c

Caja para el juego 3d o 3c

Láminas acústicas, juego cromático

incluye baqueta por cada lámina

KBN 1c, do2 - la3, 22 láminas 521,00

KBN 3c, do1 - do3, 25 láminas 746,00

BK 1* while stocks last 111,00

BK 3 153,00

Instrumentos individuales

- Láminas acústicas con los nombres de las notas impresas.	Láminas 32 x 10 mm	
- Cajas acústicas afinadas de un material sintético altamente resistente. Láminas (32 x 10mm) de nuevo diseño de fibra de vidrio con características de sonido muy parecidas al del xilófono (aunque de menos duración) y la ventaja de mantener la afinación perfecta para siempre	KB/SAXG Nr. 1 - 12, c1 - h1 KB/SAXG Nr. 13 - 25, c2 - c3 baquetas recomendadas	por unidad 47,40 por unidad 39,60 CS 44 13,60
- Todas las láminas fijadas con tornillos.	Láminas 32 x 8 mm KB/SAXG Nr. 1 - 12, c1 - h1 KB/SAXG Nr. 13 - 25, c2 - c3 baquetas recomendadas	por unidad 42,10 por unidad 36,20 PKS 1 12,10

Láminas acústicas soprano, contralto, bajo v contrabajo, afinadas con sus respectivos armónicos

Caja de resonancia individual de arce.

Láminas acústicas soprano

do2 - la2 (nº 13 - 22) con

láminas de palisandro 32 x 18 mm

láminas de GRILLODUR 32 x 14 mm

KB/SX 74,80

KB/SXG 74,80

baquetas recomendadas S 50 35,40

Láminas acústicas contralto

do1 - si1 (nº 1 - 12) con

láminas de palisandro 32 x 18 mm

láminas de GRILLODUR 32 x 14 mm

KB/AX 77,50

KB/AXG 77,50

baquetas recomendadas S 40 35,60

BK 13* para láminas acústicas soprano 119,00

o contralto, cada una para una octava cromática

*while stocks last

Caja de resonancia individual de pino (grosor: 12 mm).

Láminas acústicas bajo do - la1

(nº 1 - 22) con láminas de

palisandro 45 x 20 mm

GRILLODUR 45 x 17 mm

aluminio 45 x 12 mm

KB/BX 193,00

KB/BXG 193,00

KB/BM 193,00

baquetas recomendadas **S 3** 51,40

Láminas acústicas contrabajo

con láminas de palisandro

90 x 20 mm o 60 x 20 mm nº 1 - 12

Do, Do#, Re, Re#, Mi

Fa, Fa#, Sol, Sol#, La, La#, Si

baquetas recomendadas

KB/KBX 522,00

KB/KBX 329,00

S 60 41,20

BAQUETAS

STUDIO 49

Baquetas		Serie	unidad	Eur
para carillones				
GS	soprano	1600	2	6,60
S 1	soprano	2000	2	19,00
PKS 3	contralto	1600	1	6,70
S 2	contralto	2000	2	22,10

para xilófonos con láminas de palisandro

CS 5	soprano	1000	2	13,40
S 5	soprano	1600/2000	2	27,50
CS 44	contralto	1000	2	13,60
S 4	contralto	1600/2000	2	29,40
S 40	contralto	2000	2	35,60
S 33	bajo	1600	2	42,20
S 3	bajo	2000	2	51,40

para xilófonos con láminas de GRILLODUR

S 50	soprano	2000	2	35,40
S 40	contralto	2000	2	35,60
S 3	bajo	2000	2	51,40

para metalófonos

CS 55	soprano	1000	2	13,60
S 55	soprano	1600	2	23,20
S 50	soprano	2000	2	35,40
CS 7	contralto	1000	2	24,50
S 7	contralto	1600/2000	2	34,80
S 33	bajo	1600	2	42,20
S 3	bajo	2000	2	51,40

para láminas acústicas

PKS 3	do3 - la3	KBN	1	6,70
PKS 2	do2 - si2	KBN	1	6,50
PKS 1	do1 - si1	KBN	1	12,10
S 50	soprano	2000	2	35,40
S 40	contralto	2000	2	35,60
S 33	bajo	1000	2	42,20
S 3	bajo	2000	2	51,40
S 60	contrabajo	2000	1	41,20

Láminas acústicas contrabajo

con láminas de sucupira

90 x 20 mm o 60 x 20 mm nº 1 - 12

Do, Re

Fa, Sol, La

baquetas recomer S 60

KB/KBX/s 381,00

KB/KBX/s 234,00

baquetas recomer S 60 41,20

INSTRUMENTOS DE PARCHES

Todos los instrumentos de parche están disponibles en piel de cabra, de ternera o con parche sintético. Las pieles naturales tienen un timbre algo más cálido en comparación con el sonido más bien seco del parche sintético. Los parches sintéticos no requieren afinación al ser invulnerables a los cambios de temperatura y humedad. La plenitud y pureza del sonido depende de una tensión y afinación equilibrada. Después de tocar, se debe distensar el parche ligeramente.

Timbales

- Caja de resonancia de madera encolada
- Los parches, tanto naturales como sintéticos, se tensan con los tornillos tensores, siempre de forma cruzada.
- Trípode regulable en altura

Ø parche	Altura del tono	parche natural	parche sintético
30cm	la - mi1	P 300 338,00	P 300/P 333,00
35cm	fa - do1	P 350 392,00	P 350/P 371,00
40cm	re - la	P 400 437,00	P 400/P 409,00
45cm	do - sol	P 450 551,00	P 450/P 496,00

Timbales giratorios

- Caja de resonancia de madera encolada
- Afinación mediante un mecanismo giratorio.
- Disponibles con parche natural o sintético.
- Trípode regulable en altura.

Ø parche	Altura del tono	parche natural	parche sintético
30cm	la - fa1	DP 300 630,00	DP 300/P 608,00
35cm	fa - re1	DP 350 651,00	DP 350/P 628,00
40cm	re - si	DP 400 741,00	DP 400/P 711,00
45cm	do - la	DP 450 862,00	DP 450/P 802,00

Timbales semiesféricos

- Cuerpo sólido de aluminio, de fácil transporte.
- Fácil afinación del parche mediante un mecanismo central.
- Disponibles con parche natural o sintético.

Ø parche	Altura del tono	parche natural	
40cm	do - la	KP 40 1.040,00	
50cm	La - fa#	KP 50 1.280,00	
60cm	Sol - mi	KP 60 1.480,00	
70cm	Mi - do	KP 70 1.710,00	

baquetas para timbales (por pares)

PS 2N	para timbales de 40 - 50 cm Ø	37,30
PS 4N	especialmente para timbales semiesféricos	67,60

NOVEDADES

STUDIO 49

Djembés

- Manufacturados en África especialmente para Studio 49
- Casco tallado a mano en Iroko ligero (similar al caoba), impregnado con aceite de lino.
- Con piel de cabra seleccionada.
- Mecanismo tensor tradicional con cuerda pretensada.
- Fundas protectoras disponibles para todos los parches.

ADJ 8, 8"	altura aprox. 40 cm	163,00
ADJ 10, 10"	altura aprox. 45 cm	175,00
ADJ 12, 12"	altura aprox. 56 cm	256,00
ADJ 13, 13"	altura aprox. 60 cm	282,00

Log drum

Tambor de madera perforado

Los modelos **100** con tapa de Robinia seleccionada tienen un sonido fuerte, claro y algo percusivo. La caja es de pino. Dimensiones: 40 x 17 x 16 cm con 6 lengüetas con 8 lengüetas

ZT 106	156,00
ZT 108	168,00

Los modelos **200** con tapa de Sucupira tienen un sonido suave, cálido y de más duración. La caja es de abeto fino. Dimensiones: 40 x 17 x 16 cm con 6 lengüetas con 8 lengüetas

ZT 206	191,00
ZT 208	202,00

Cajones

- Casco de abedul (10mm), asiento antideslizante, bases de fieltro engomado para mayor estabilidad.
- Superficie de percusión de abedul fino laminado especialmente seleccionado.
- Buena respuesta con un sonido snare fuerte.
- Ambos Cajones con dos elementos snare c/u para un efecto snare potente.

CJ 360	156,00
CJ 450	189,00
T-CJ	85,70

Desde unos ajos sonoros hasta sus agudos inentensos un instrumento polivalente. Medidas: 30 x 30 x 45 cm. A pesar de su tamaño reducido tiene un sonido potente en el registro bajo ideal para principiantes. Medidas: 30 x 30 x 36 cm. Funda para Cajón

TAMBORES - CAJONES - PANDERETAS

Bombo	GT 50/P	526,00
- Caja de resonancia de madera encolada.		
- Con dos parches sintéticos ajustables, 50 cm Ø		
- Patas incluidas		
- Baqueta recomendada	GTSN	26,50

Tamboril		
- 25 cm Ø, con dos parches ajustables		
- naturales	DT 25*	219,00
- sintéticos	DT 25/P*	210,00
		*while stocks last

Bongos	BO 2	149,00
- Madera blanca natura de Asia		
- Parches naturales ajustables		
- Soporte para bongo	BO 2/St	79,40
Altura regulable		

Panderos			
- Aro de madera			
- Parches ajustables			
- Disponible con parche natural o sintético			
Ø parche	parche natural	parche sintético	Eur
25cm	RT 250		82,40
30cm	RT 300		109,00
35cm	RT 350		126,00
40cm	RT 400		149,00

Panderetas			
Ø parche	sonajas	parche natural	parche sintético
25cm	4 pares	RST 250/4	106,00
25cm	6 pares	RST 250/6	117,00
30cm	8 pares	RST 300/8	144,00
30cm	12 pares		
		RST 300/12P	147,00

Pandereta con parche natural clavado		
Agarradera ergonómica		
Ø 25cm	10 pares	RST 250/10 144,00

Aros de sonajas, de madera		
Ø 25cm	7 pares	HSR 7 58,80
Ø 25cm	14 pares	HSR 14 83,40

BONGO - CONGAS

Salterio para tocar con arco		Eur
Fondo de arce macizo, tapa de pino de alta calidad, incluye arco, resina y llave para afinar.		
Salterio contralto , cromático, 25 cuerdas, fa1 - sol3	ASp	481,00
Funda para salterio contralto	T-ASp	41,90

Plucking psaltery	SZp	139,00
- Elementary instrument, which can be plucked by hand or played with a plectrum		
- Large intervals between the strings for easy playing by children		
- Ideal for the first steps in playing a stringed instrument		
- Perfect supplement to the instruments of Series 500 easycussion		
- 6 strings (c2-c3), c-d-e-g-a-c, incl. tuning key		

INSTRUMENTOS DE PEQUEÑA PERCUSIÓN

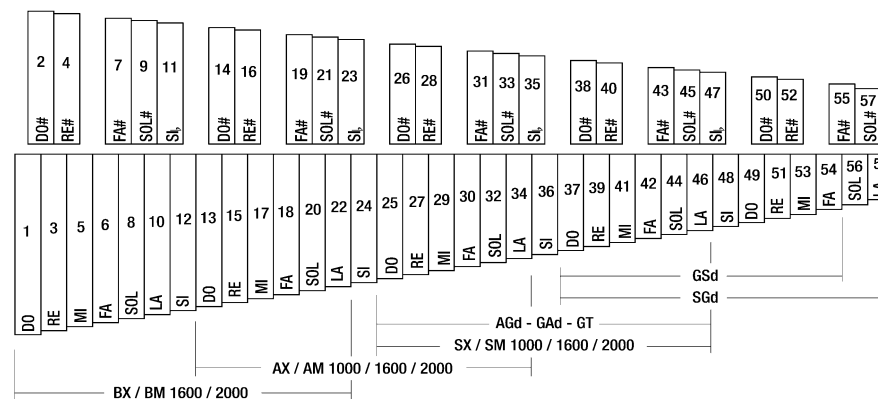
Temple-block			
Juego de 5 cajas chinas de origen coreano.			
incluida 1 baqueta	TBL	365,00	
Soporte para TBL	TBL/St	199,00	
Triángulos de concierto de acero plateado			
de alta calidad, con más grosor y mayor sonido, incluida 1 baqueta TSK			
10 cm, 12 mm Ø	KTI 1	45,00	
15 cm, 12 mm Ø	KTI 2	58,60	
20 cm, 12 mm Ø	KTI 3	75,40	
25 cm, 12 mm Ø	KTI 4	97,60	
baqueta para triángulo	TSK	8,75	
Cow-bells			
aprox. 11 cm	CB 4	22,00	
aprox. 16 cm	CB 6	25,10	
Cajas chinas de maderas nobles en 3 tamaños (sin baqueta), con sonido muy agudo, agudo y grave.			
pequeña	WB 14	38,70	
mediana	WB 16	45,60	
grande	WB 18	50,00	
Soporte y riel de sujeción	RUST 4	191,00	
para triángulo, caja china y cow bell enganche necesario			
- para triángulo KTI (unidad)	Ha/KTI	19,80	
- para cajas chinas WB (unid.)	Ha/WB	35,60	
para cow-bell CB (unidad)	Ha/CB	21,10	
Tablero soporte baquetas	Sab	50,10	
Platos martilleados			
Sonoridad especial, con correa de cuero			
30 cm Ø	B 30	84,40	
35 cm Ø	B 35	104,00	
40 cm Ø	B 40	118,00	
Soporte para plato, regulable en altura e inclinación	B/St	71,40	

INSTRUMENTOS DE PEQUEÑA PERCUSIÓN

Triángulo de acero plateado con correa 1 baqueta TS incluida 10 cm 15 cm 20 cm 25 cm	T 10 20,70 T 15 25,80 T 20 31,70 T 25 36,10	Guíro con rascador Guíro cilíndrico con rascador aprox. 15 cm de largo Agogó de madera	Gu 33,70 GuS 18,60 WA 25,40
Cabasa, aprox. 17 cm	Ca 69,70	Vibra-slap Efecto chirriante Tonos agudos Tonos graves	VS 2 37,90 VS 1 46,00
Aro de sonajas, de aluminio con 9 pares de sonajas	MSR 36,60	Metal Shaker sandy, smooth sound powerful, meaty sound medium powerful, even sound	MS 21 27,40 MS 17K 21,10 MS 17G 21,10
Sonajero de caña de Tonkino con 4 pares de sonajas De plata nueva martilleada, de alta calidad	SR 36,90	Shekere, aprox. 15 cm Ø Caxixi pequeña Cilindro de madera origen mejicano	AF 641 52,60 AF 642 15,20 SRr 34,40
Corona de cascabeles 5 cascabeles Corona de campanillas 5 campanillas	SK 25,30 GK 24,50	Maracas, aprox. 21 cm origen mejicano Maracas, aprox. 26 cm origen mejicano	Ma 21 30,40 Ma 26 34,40
Cinta de cascabeles, 5 cascabeles Sobre cinta de cuero Con cinta elástica Con cordón para atar Crótalos Con cinta de goma, por par	SBg 16,20 SBv 16,20 C 5 29,40	Juego de cilindros 2 cilindros de diferente tesitura. 3 cilindros de diferente tesitura.	SH 2 21,00 SH 3 18,30
Castañuelas Tradicional, orig. España Castañuelas de mesa	Kg 24,10 KBr #####	Jingle Matrix – La pandereta de sonido múltiple Este novedoso instrumento aúna las características de un cilindro con las de una pandereta, proporcionando posibilidades sonoras novedosas. con 4 pares de sonajas con 8 pares de sonajas con 12 pares de sonajas	JM 4 22,90 JM 8 41,10 JM 12 57,50
Campanas Agogó	AB 56,70	Baquetas Panderos + platos Panderos + platos Cajas chinas Madera y cabeza sintética Triángulo Triángulo de concierto Caja china Log drum	FS 15,40 BS 17,30 DKS 6 10,70 TS 4,60 TSK 8,75 PKS 3 6,70 S 99 7,10
Caja china tubular Dos sonidos, incl. 1 baqueta Caja china Dos sonidos, incl. 1 baqueta	HRT 38,10 HT 2 41,20		
Claves de madera dura de palisandro, 18cm de palisandro, 21cm de palisandro, de diferentes longitudes	CL 13,00 S 18 18,00 S 21 22,20 DCL 21,60		

PEDIDOS DE PIEZAS DE REPUESTO

Láminas	Serie 2000	Serie 1600	Serie 1000	Cantabile
Carillón: láminas soprano + contralto	niqueladas AG-01 nº ... 8,35	amarillo G-01 nº ... 3,75	-	amarillo G-01 nº ... 3,75
Xilófono: láminas de palisandro Nombres de las notas en: soprano + contralto bajo	blanco 32 x 18 mm X-01 nº ... 32,70 45 x 20 mm BX-01 nº ... 75,20	amarillo 32 x 18 mm XR-01 nº ... 25,00 36 x 20 mm BXR-01 nº ... 55,10 32 x 18 mm BXR-01 nº ... 25,20	amarillo 32 x 18 mm XR-01 nº ... 25,00 -	blanco 32 x 18 mm XE-01 nº ... 23,10 -
Xilófono: láminas de GRILLODUR soprano + contralto 32 x 14 mm bajo 45 x 17 mm	XG-01 nº ... 33,80 BXG-01 nº ... 78,00	- -	32 x 10 mm XGN-01 Nr. ... 23,80 32 x 14 mm BXGN-01 Nr. ... 47,50	- -
Metalófono : láminas soprano + contralto bajo 45 x 17 mm	32 x 8 mm M-01 33,90 45 x 12 mm BM-01 nº ... 75,80	30 x 6 mm ME-01 22,80 35 x 10 mm BMS-01 nº ... 53,60 32 x 8 mm BMS-01 nº ... 34,10	30 x 6 mm ME-01 22,80 -	30 x 6 mm ME-01 22,80 -



PEDIDOS DE PIEZAS DE REPUESTO

STUDIO 49

Juego de pernos	Serie 2000	Serie 1600	Serie 1000	Cantabile
Carillón				
soprano + contralto	AG-02 8,65	AFG-02 4,45	-	AFG-02 4,45
Xilófono				
soprano	XM-05 16,30	XM-05 16,30	AFG-03 16,60	XM-05 16,30
contralto	XM-05 16,30	XM-05 16,30	AFG-04 16,50	XM-05 16,30
bajo	XM-02 19,40	XM-07 16,30	XM-07 16,30	-
Metalófono				
soprano	AM-02 16,30	XM-05 16,30	AFG-03 16,60	AM-02 16,30
contralto	AM-02 16,30	AM-02 16,30	AFG-05 16,50	AM-02 16,30
bajo	XM-02 19,40	XM-08 16,60	XM-08 16,60	-

¡ La unidad de embalaje de los pernos se refiere a la parte diatónica!
Si son para la parte cromática, hay que indicarlo.

Juego de pernos	Serie 2000	Serie 1600	Serie 1000	Cantabile
Carillón				
soprano + contralto	AG-03 18,60	AG-03 18,60	-	AG-03 18,60
Xilófono				
soprano + contralto	AX-03 18,80	AX-03 18,80	PX-03 17,50	A/SX-03 16,80
bajo	BX-03 18,90	AX-03 18,80	PX-05 17,80	-
Grillodur Serie 1000			PXG-03 17,50	
Metalófono				
soprano + contralto	AM-03 18,20	AM-03 18,20	PM-03 17,50	A/SX-03 16,80
bajo	BM-03 18,90	AM-03 18,20	PM-05 17,80	-

¡ La unidad de embalaje de los pernos se refiere a la parte diatónica!
Si son para la parte cromática, hay que indicarlo.

	núm. de pedido	núm. de pedido	
Parche para timbales	parche natural	parche sintético	
P 300	nº 9770 42,20	nº 9775 34,50	
P 350	nº 9771 50,90	nº 9776 44,10	
P 400	nº 9772 69,00	nº 9777 49,80	
P 450	nº 9773 80,90	nº 9778 64,30	

Parche para timbales giratorios			
DP 300	nº 9780 55,70	nº 9785 43,00	
DP 350	nº 9781 64,20	nº 9786 47,80	
DP 400	nº 9782 86,40	nº 9787 59,70	
DP 450	nº 9783 101,00	nº 9788 69,20	

Parche para timbales semiesféricos			
KP 40	nº 8990 112,00		
KP 50	nº 8991 190,00		
KP 60	nº 8992 244,00		
KP 70	nº 8993 300,00		

Parche para panderos/panderetas			
RT 250	nº 9790 30,60	nº 9795 29,50	
RT 300	nº 9791 42,20	nº 9796 32,60	
RT 350	nº 9792 50,90	nº 9797 35,70	
RT 400	nº 9793 68,90	nº 9798 42,50	

Parche para tambor			
GT 50	GT-010 116,00	GT-011 74,90	
DT 25	DT25-010 30,60	DT25-011 31,70	

Parche natural, bongo pequeño		Parche natural, bongo grande	
Modelo BO	BO17-010 25,80	Modelo BO	BO19-010 31,60
Modelo BO1	BO1/170 25,80	Modelo BO1	BO1/200 31,60

Sistema de tensión		
con ganchos		
	RT/RST-040	4,15

Llave para afinar		
para todos los timbales		
	M-024	5,00

Salterio para tocar con arco		
Resina	SP 081	4,90
Arco	SP 080	52,70
Llave para afinar	SP 084	12,10