

STUDIO 49 *Orff*-SCHULWERK

**Instruments à percussion
pour l'enseignement,
école maternelle, thérapie
et musique en famille**

Catalogue K 270

Liste de prix P 520 - FR

2024

Nouveaux prix
incl. 20 % TVA

Janvier 2024

INSTRUMENTS À LAMES

STUDIO 49

Série 500 easycussion

- Instruments dans la tessiture Alto. Ordre des tons pentatonique do-ré-mi-sol-la-do.	Xylophone alto 6 lames (36 x 16mm) incl. 2 mailloches PKS 4	AX 500	228,00
- Idéal pour l'initiation musicale des jeunes et adultes.			
- Son harmonique garanti, indépendamment de l'ordre dans lequel les tons sont joués.	Métallophone alto 6 lames (35 x 6mm) incl. 2 mailloches PKS 1	AM 500	211,00
- Notation en "c-d-e" et "do-ré-mi"			
- Conçu pour l'accompagnement musical, mais également pour jouer de simples mélodies.	Carillon alto 6 lames (25 x 3mm) incl. 2 mailloches PKS 2	AG 500	92,70
- Fabrication compacte. Peut être utilisé sur une table, sur les genoux, ...			
- Jeu facile - lames extra larges.			
- Les lames et les mailloches sont attachées à l'instrument. Pas de pertes de pièces et instrument toujours prêt à jouer.	flute, pentatonique	BF 500	33,10

Série 1000 Compact Line

- Idéal pour l'utilisation en jardin d'enfants mais également pour faire de la musique dans le cadre familial.	Xylophone soprano do2 - la3, + 2 mailloches CS 5 complément chromatique	SX 1000	360,00
- Utilisation sur la table possible.	Xylophone alto do1 - la2, + 2 mailloches CS 44 complément chromatique	H-SX 1000 AX 1000	236,00 468,00
- la fabrication innovatrice avec des poignées intégrées garantie un transport facile.	Xylophone basse do - la1, + 2 mailloches CS 7 complément chromatique	H-AX 1000	313,00
- Stockage facile - taille réduite.	Xylophone basse do - la1, + 2 mailloches CS 7 complément chromatique	BX 1000 H-BX 1000	902,00 650,00
- Caisse de résonance brevetée en bois de bouleau.	Métallophone soprano do2- la3, + 2 mailloches CS 55 complément chromatique	SM 1000 H-SM 1000	310,00 214,00
- Chambres de résonance multiples pour un son riche et harmonique.	Métallophone alto do1 - la2, + 2 mailloches CS 7 complément chromatique	AM 1000 H-AM 1000	415,00 283,00
- Lames en bois de qualité ou aluminium.	Métallophone basse do - la1, + 2 mailloches CS 7 complément chromatique	BM 1000 H-BM 1000	819,00 603,00
- Inclus : 2 x fa# et 1 x sib.			
- Support de lames en textile garantissant une longue durabilité.			

Série 1000 avec Grillodur

- Matière synthétique complètement retravaillée qui atteint un son et une résonance presque identique aux lames bois du Xylophone.	Xylophone soprano do2 - la3, + 2 mailloches CS 55 complément chromatique	SXG 1000	333,00
- Le diapason ne s'altère pas.	Xylophone alto do1 - la2, + 2 mailloches CS 44 complément chromatique	H-SXG 1000 AXG 1000	231,00 448,00
- Lames avec notation "c-d-e" et "do-ré-mi"	Xylophone basse do - la1, + 2 mailloches CS 7 complément chromatique	H-AXG 1000 BXG 1000	311,00 865,00
		H-BXG 1000	623,00
		T-SXM 1000	63,10
		T-HSXM 1000	63,70
		T-AXM 1000	70,80
		T-HAXM 1000	72,30

Housses disponibles pour tous les instruments de la Série 1000

Série 1600

Série de base, riche de son à un prix très intéressant. Instruments Soprano, Alto et Basse sont disponible en diatonique avec leur complément chromatique. Peut-être utilisée pour l'enseignement professionnel de musique. Les lames en matériel de qualité et les chambres de résonance garantissent un son riche et volumineux. Les instruments basses sont d'une fabrication très compacte en comparaison avec des modèles similaires. Tous les xylophones et métallophones sont fabriqués en bois de sapin d'une épaisseur de 12 mm avec des poignées intégrées garantissant un transport facile et la fixation de l'instrument sur les supports disponibles.

Carillons

- Lames en acier spécial	soprano, diatonique do3 - fa4, + 2 mailloches GS	GSd	61,50
- inclus : 2 x fa#- et 1 x sib	soprano, chromatique do3 - fa4, + 2 mailloches GS	GSc	101,00
- Caisse de résonance en bois d'hêtre rouge	alto, diatonique do2 - la3, + 2 mailloches PKS 3 complément chromatique	GAd H-GA	90,60 73,00
- Son riche en tessiture basse	Clocheton, diatonique do2 - la3, + 2 mailloches PKS 3	GT	121,00
- Support de lames en textile garantissant une longue durabilité.			

Xylophones, Métallophones

- Lames en bois de qualité ou en aluminium.	Xylophones soprano , do2 - la3, + 2 mazz. S 5 complément chromatique	SX 1600 H-SX 1600	432,00 316,00
- inclus : 2 x fa#- et 1 x sib	alto , do1 - la2, + 2 mazz. S 4 complément chromatique	AX 1600 H-AX 1600	587,00 411,00
- Chevilles flexibles	basse , do - la1, + 2 mailloches S 33 complément chromatique	BX 1600 H-BX 1600	1.080,00 785,00
- Caisnes de résonance en bois de sapin, épaisseur 12 mm	Métallophones soprano , do2 - la3, + 2 mazz. S 55 complément chromatique	SM 1600 H-SM 1600	393,00 288,00
- Chambres de résonance multiples pour son riche et volumineux	alto , do1 - la2, + 2 mazz. S 7 complément chromatique	AM 1600 H-AM 1600	518,00 385,00
- Poignées intégrées - transport facile	basse , do - la1, + 2 mailloches S 33 complément chromatique	BM 1600 H-BM 1600	1.100,00 802,00
- Montage sur différents supports et chariots possible.			
- Support de lames en textile garantissant une longue durabilité.			

INSTRUMENTS À LAMES

STUDIO 49

Série 2000

Les instruments de la série 2000 ont en commun une sonorité riche et très équilibrée. Ce sont les instruments par excellence pour l'utilisation dans les écoles de musique et la formation musicale professionnelle en générale. Les poignées intégrées garantissent un transport facile et servent également pour la fixation de l'instrument (par une seule vis) sur les différents supports et/ou chariots existants.

Carillons

- Lames en acier d'un alliage spécial.	soprano, diatonique do3 – la4, + 2 mailloches S 1	SGd	157,00
- inclus : 2 x fa#- et 1 x sib	complément chromatique	H-SG	105,00
- Caisnes en bois de sapin.			
- Chambres de résonance dans les instruments Alto.	soprano, chromatique do3 – la4, + 2 mailloches S 1	SGc	262,00
Le système de fixation de lames "Studio 49" évite la chute des lames. Les lames restent néanmoins amovibles.	alto, diatonique do2 – la3, + 2 mailloches S 2	AGd	181,00
	complément chromatique	H-AG	121,00
	alto, chromatique do2 – la3, + 2 mailloches S 2	AGc	302,00

SACS

T-SGd	32,70
T-SGc	37,00
T-AGd	34,50
T-AGc	40,50

Xylophones, Métallophones

Xylophones avec lames en palissandre			
- Lames en palissandre de très haute qualité, GrilloDur ou Aluminium de très haute qualité.	soprano, do2 – la3, + 2 mailloches S 5	SX 2000	555,00
	complément chromatique	H-SX 2000	349,00
- inclus. 2 x fa#- et 1 x sib	alto, do1 – la2, + 2 mailloches S 4	AX 2000	725,00
- Accord harmonique du son dominant dans les tessitures alto et basse	complément chromatique	H-AX 2000	473,00
- Chevilles flexibles.	basse, do – la1, + 2 mailloches S 3	BX 2000	1.640,00
- Caisnes de résonance stables en bois de sapin.	complément chromatique	H-BX 2000	1.100,00
- Chambres de résonance multiples pour son riche;	Métallophones		
	soprano, do2-la3, + 2 mailloches S 5	SM 2000	571,00
	complément chromatique	H-SM 2000	360,00
	alto, do1 – la2, + 2 mailloches S 7	AM 2000	743,00
- Poignées intégrées pour transport facile	complément chromatique	H-AM 2000	460,00
- Fixation possibles sur différents supports et charrettes.	basse, do – la1, + 2 mailloches S 3	BM 2000	1.620,00
- Support de lames en textile garantissant une longue durabilité.	complément chromatique	H-BM 2000	1.030,00

Eur

GRILLODUR? C'est quoi ?

GrilloDur est une matière synthétique très résistante et insensible aux variations d'humidité atmosphérique. Les lames restent parfaitement accordées, même en jouant à l'extérieur. En plus, la matière a les mêmes caractéristiques sonores que le bois.

Xylophones avec lames en GRILLODUR

soprano, do2 – la3, + 2 mail. S 50	SXG 2000	518,00
complément chromatique	H-SXG 2000	334,00
alto, do1 – la2, + 2 mail. S 40	AXG 2000	687,00
complément chromatique	H-AXG 2000	447,00
basse, do – la1, + 2 mailloches S 3	BXG 2000	1.630,00
complément chromatique	H-BXG 2000	1.090,00

Semi-Professional Line

L'instrument de voyage idéal avec 2 1/2 octaves de tessiture.	Carillon portatif sol2 - do5, + 2 mailloches S 26	KGS	1.520,00
Support anti-dérapant		GP/ST	94,60

Accessoires

Table support, tablette en bois massif ca. 69 x 30 cm Réglable en hauteur de ca. 46 - 76 cm.	ST	141,00
Support , réglable en hauteur ca. 50 x 80 cm, pour tous Xylophones et Métallophones diatoniques Soprano et Alto	SD	196,00
Chariot , réglable en hauteur ca. 55 - 85 cm roulettes en caoutchouc pour roulement confortable. pour tous Xylophones et Métallophones diatoniques	FSD	245,00
Chariot , réglable en hauteur ca. 55 - 85 cm roulettes en caoutchouc pour roulement confortable. pour tous Xylophones et Métallophones chromatiques	FSC	338,00
Casier de rangement pour lames de rechange et mailloches. Montage facile avec 2 vis qui sont fournis avec. pour instrument basse pour instrument soprano ou alto	Ko/B Ko/SA	44,50 43,90
Coffret de rangement en bois de sapin de qualité pour carillons diatoniques SGd ou AGd ca. 40 x 22 x 9 cm	K 1*	100,00
Coffret de rangement en bois de sapin de qualité pour carillons chromatiques SGc ou SGd + H-SG ou AGc ou AGd + H-AG ca. 40 x 38 x 10 cm	K 3*	110,00

*while stocks last

LAMES SUR SOCLE

Lames sur socle

Les lames sur socle individuel offrent des possibilités d'emploi multiples et pratiquement illimitées. Ces instruments sont utilisés aussi bien pour la première initiation à l'école maternelle ou l'enseignement musical à l'école primaire et secondaire, que dans le domaine de la musicothérapie. De la soprano à la basse, il est possible de choisir entre le palissandre et le Grilloleur.

Lames sur socle KBN avec notation musicale

- Caisse de résonance individuelle accordée en matière synthétique armée.	KBN Nr. 1 - 12, do1 - si1		
- Bonne prise en main.	par pièce, avec 1 mailloche PKS 1	37,60	
- lames en aluminium 30 x 4 mm	KBN Nr. 13 - 24, do2 - si2		
- tessiture do1 - la3	par pièce, avec 1 mailloche PKS 2	24,70	
- incl. 1 mailloche PKS 1, 2 ou 3	KBN Nr. 25 - 34, do3 - la3		
	par pièce, avec 1 mailloche PKS 3	24,70	

Lames sur socle, jeux diatoniques

avec fa# et sib, fournis avec 1 mailloche par lame	
KBN 1d , do2 - la3, 16 lames	395,00
KBN 3d , do1 - do3, 19 lames	586,00

Coffret de rangement pour jeux 1d ou 1c

Coffret de rangement pour jeux 3d ou 3c

Lames sur socle, jeux chromatiques

fournis avec 1 mailloche par lame	
KBN 1c , do2 - la3, 22 lames	544,00
KBN 3c , do1 - do3, 25 lames	773,00

BK 1* while stocks last

BK 3 157,00

Lames sur socle avec notation "c-d-e" et "do-ré-mi"

- Caisse de résonance individuelle accordée en matière synthétique armée. Une matière synthétique spéciale qui garanti un diapason inaltérable.	Lames sur socle 32 x 10 mm		
- Le son et la résonance sont pratiquement identiques aux lames bois du xylophone.	KB/SAXG Nr. 1 - 12, do1 - si1	par pièce	48,60
- Lames sur socle 32 x 10 mm toutes montées sur vis.	KB/SAXG Nr. 13 - 25, do2 - do3	par pièce	40,60
	mailloche conseillée	CS 44	14,00
	Lames sur socle 32 x 8 mm		
	KB/SAM Nr. 1 - 12, do1 - si1	par pièce	43,20
	KB/SAM Nr. 13 - 25, do2 - do3	par pièce	37,20
	mailloche conseillée	PKS 1	12,50

Lames sur socle, soprano, alto, basse, contrebasse, avec accord harmonique du son dominant

Caisse de résonance individuelle en meilleur bois de résonance

Lames sur socle, soprano

do2 - la2 (No 13 - 22) avec lames en palissandre 32 x 18 mm en GRILLODUR 32 x 14 mm	
KB/SX	78,00
KB/SXG	78,00
mailloche conseillée S 50	36,40

Lames sur socle, alto

do1 - si1 (No 1 - 12) avec lames en palissandre 32 x 18 mm en GRILLODUR 32 x 14 mm	
KB/AX	80,30
KB/AXG	80,30
mailloche conseillée S 40	36,70
BK 13* pour lames sur socle, alto ou soprano pour une octave chromatique	118,00
*while stocks last	

Caisse de résonance individuelle en bois de sapin 12 mm.

Lames sur socle, basse do - la1

(No 1 - 22) avec lames en palissandre 45 x 20 mm	KB/BX	205,00
en GRILLODUR 45 x 17 mm	KB/BXG	205,00
en aluminium 45 x 12 mm	KB/BM	205,00
mailloche conseillée	S 3	52,90

Lame sur socle, basse do - do1.

(Nr. 1 - 13) Lames avec accord harmonique du son dominant fabriquées en bois de qualité lame sur socle individuel sélectionné.	
Ces lames élargissent la tessiture du "Compact Line" à 3 3/4 octaves.	KB/CBX 136,00
mailloche conseillée.	S 33 43,60

Lames sur socle, contrebasse

avec lames en palissandre	
90 x 20 mm à 60 x 20 mm Nr. 1 - 12	
Do, Do#, Re, Re#, Mi	KB/KBX 534,00
Fa, Fa#, Sol, Sol#, La, La#, Si	KB/KBX 336,00
mailloche conseillée	S 60 42,50

MAILLOCHES

STUDIO 49

Mailloches pour carillons	Série	pièce	Eur
GS soprano	1600	2	6,85
S 1 soprano	2000	2	19,60
PKS 3 alto	1600	1	6,95
S 2 alto	2000	2	22,80

pour xylophones avec lames en palissandre

CS 5 soprano	1000	2	13,80
S 5 soprano	1600/2000	2	28,30
CS 44 alto	1000	2	14,00
S 4 alto	1600/2000	2	30,40
S 40 alto	2000	2	36,70
S 33 basse	1600	2	43,60
S 3 basse	2000	2	52,90

pour xylophones avec lames en GRILLODUR

CS 55 soprano	1000	2	14,00
CS 44 alto	1000	2	14,00
CS 7 basse	1000	2	25,20
S 50 soprano	2000	2	36,40
S 40 alto	2000	2	36,70
S 3 basse	2000	2	52,90

pour métalophones

CS 55 soprano	1000	2	14,00
S 55 soprano	1600	2	23,90
S 50 soprano	2000	2	36,40
CS 7 alto	1000	2	25,20
S 7 alto	1600/2000	2	35,90
S 33 basse	1600	2	43,60
S 3 basse	2000	2	52,90

pour lames sur socle

PKS 3 c3 - a3	KBN	1	6,95
PKS 2 c2 - h2	KBN	1	6,75
PKS 1 c1 - h1	KBN	1	12,50
S 50 soprano	2000	2	36,40
S 40 alto	2000	2	36,70
S 33 basse	1000	2	43,60
S 3 basse	2000	2	52,90
S 60 contrebasse	2000	1	42,50

Lames sur socle, contrebasse

avec lames en sucupira	
90 x 20 mm à 60 x 20 mm Nr. 1 - 12	
Do, Re	KB/KBX/s 393,00
Fa, Sol, La	KB/KBX/s 242,00
mailloche conseillée S 60	42,50

INSTRUMENTS À MEMBRANES VIBRANTES

Ces instruments sont proposés, au choix, soit avec des membranes en peau de veau ou de chèvre véritable, soit avec des membranes synthétiques. Celles-ci produisent un son moins chaud et plus sec que les peaux naturelles mais offrent l'avantage de tenir constamment l'accord. La membrane réagit de manière hygroscopique et n'a pas besoin d'être réaccordée par suite des variations de l'humidité atmosphérique.

Tous les peaux ont besoin d'être détendues légèrement après avoir jouée.

Timbales

- Corps en bois.
- Réglage par simple vis de tension. Toujours en diagonale.
- Peau naturelle ou synthétique au choix.
- Pieds réglables en hauteur.

Ø peau	Tessiture	peau naturelle		membrane synthétique	
30cm, 12"	la - mi1	P 300	345,00	P 300/P	340,00
35cm, 14"	fa - do1	P 350	400,00	P 350/P	379,00
40cm, 16"	re - la	P 400	446,00	P 400/P	418,00
45cm, 18"	do - sol	P 450	563,00	P 450/P	507,00

Timbales rotatives

- Corps en bois.
- Mécanisme d'accordage rotatif central.
- Peau naturelle ou synthétique au choix.
- Pieds réglables en hauteur.

Ø peau	Tessiture	peau naturelle		membrane synthétique	
30cm, 12"	la - fa1	DP 300	643,00	DP 300/P	621,00
35cm, 14"	fa - re1	DP 350	665,00	DP 350/P	642,00
40cm, 16"	re - si	DP 400	757,00	DP 400/P	727,00
45cm, 18"	do - la	DP 450	881,00	DP 450/P	820,00

Timbales fermées classiques

- Corps solide en aluminium. Transport facile.
- Mécanisme d'accordage rotatif central.
- peau naturelle

Ø peau	Tessiture	peau naturelle	
40cm, 16"	do - la	KP 40	1.060,00
50cm, 20"	La - fa#	KP 50	1.300,00
60cm, 24"	Sol - mi	KP 60	1.500,00
70cm, 28"	Mi - do	KP 70	1.750,00

mailloches conseillés (par paire)

PS 2N	pour timbales de 40 à 50 cm Ø	38,80
PS 4N	spécialement conçues pour timbales fermées	70,40

DJEMBES TAMBOUR À FENTES CAJONS STUDIO 49

Djembés

- Fabriqués spécialement pour Studio 49 en Afrique
- Fût taillé à la main et enduit d'huile de lin en bois d'Iroko, bois léger
- avec peaux de chèvres sélectionnées
- Laçage traditionnel avec cordelette spéciale
- Etuis de protection des peaux disponibles sur demande

	EUR
ADJ 10 , 8", H env. 40 cm	170,00
ADJ 10 , 10", H env. 45 cm	182,00
ADJ 12 , 12", H env. 56 cm	261,00
ADJ 13 , 13", H env. 60 cm	288,00

Tambour à fentes

Modèle **100** avec partie supérieure en bois robinier faux-acacia. Le son est puissant et percussif. Caisse de résonnance en bois de pin.
Dimensions: 40 x 17 x 16 cm

avec 6 langues	ZT 106	159,00
avec 8 langues	ZT 108	171,00

Modèle **200** avec partie supérieure en bois de sukupira. Le son est doux et chaleureux. La caisse de résonnance en bois d'épicia extra.
Dimensions: 40 x 17 x 16 cm

avec 6 langues	ZT 206	191,00
avec 8 langues	ZT 208	200,00

Cajons

- Caisse en bois de bouleau (10 mm), surface d'assise anti-dérapante pieds caoutchouc et feutre réduisant les glissements
- Table de frappe: sélection de plusieurs couches fines de bouleau
- bonne réponse, son caisse claire puissant
- les deux modèles de cajons possèdent chacun 2 éléments de caisse claire pour des effets caisse claire impressionnants.

CJ 360	159,00
Malgré petite taille, sonorités basses puissantes et arrondies, idéal pour de jeunes musiciens	
Dimensions: 30 x 30 x 45 cm	

CJ 450	194,00
Va de bonnes sonorités basses à sons claqués caractérise cet instrument tous-terrains	
Dimensions: 30 x 30 x 36 cm	

T-CJ	85,00
Sac pour Cajons	

TAMBOURS CAJONS TAMBOURINS

Grosse caisse GT 50/P 559,00

- avec de membranes synthétiques 50 cm Ø à tension réglable
- en bois dur lamellé-collé
- mailloche conseillée

GTSN 27,00

Tam-tam

- 25 cm Ø, à deux membranes à tension réglable
- peau naturelle
- membranes synthétiques

DT 25* 217,00

DT 25/P* 209,00

*while stocks last

Bongo

BO 2 147,00

- en bois blanc d'Asie
- avec peaux naturelles à tension réglable
- Support de bongo réglable en hauteur

BO 2/St 78,80

Tambourins

- Tambour à main en bois dur lamellé-collé.
- Accordage de la peau par vis. Toujours en diagonale.
- Peaux naturelles ou synthétiques au choix.

Ø peau	peau naturelle	membrane synthétique	Eur
25cm, 10"	RT 250	RT 250/P	85,50
30cm, 12"	RT 300	RT 300/P	94,90
35cm, 14"	RT 350	RT 350/P	#####
40cm, 16"	RT 400	RT 400/P	#####

Tambours de basque (avec sonnailles)

Ø peau	sonnaille	peau naturelle	membrane synthétique	Eur
25cm, 10"	4 paires	RST 250/4	RST 250/4P	#####
25cm, 10"	6 paires	RST 250/6	RST 250/6P	#####
30cm, 12"	8 paires	RST 300/8	RST 300/8P	#####
30cm, 12"	12 paires	RST 300/12	RST 300/12P	#####

Tambour de basque avec peau naturelle clouée et poignée à main ajustée
Ø 25cm, 10" 10 paires **RST 250/10** 147,00

Cardes à cymbalettes en bois dur lamellé-collé avec
Ø 25cm, 10" 7 paires **HSR 7** 60,00
Ø 25cm, 10" 14 paires **HSR 14** 85,10

PSALTERION

STUDIO 49

Psaltérion à archet

Travail artisanal de qualité avec fond en érable massif et table en sapin. L'instrument est fourni avec archet, clé d'accordage et colophane.

Psaltérion à archet alto, chromatique, 25 cordes, fa1 - sol3 **ASp** 487,00
Housse pour psaltérion alto **T-ASp** 41,60

Psaltérion à cordes pincées

- Instrument élémentaire qui peut être pincé avec les doigts ou joué avec un médiator
- Grands intervalles entre les cordes pour faciliter le jeu
- Idéal pour débiter à jouer d'un instrument à cordes
- Complément idéal aux instruments de la Série 500 easycussion
- 6 cordes (do2 - do3), do, ré, mi, sol, la, do, incluant la clé d'accordage

SZp 142,00

PETITS INSTRUMENTS À PERCUSSION

Jeu de 5 **temple blocks** accordés d'origine coréenne avec 1 mailloche
Support pour TBL

TBL 372,00
TBL/St 203,00

Triangle de concert
acier argenté, modèle lourd et sonore, avec 1 battant TSK

KTI 1 46,00
KTI 2 59,80
KTI 3 76,90
KTI 4 99,70
TSK 8,95

Cloches

ca. 11 cm **CB 4** 22,40
ca. 16 cm **CB 6** 25,70

Wood blocks en bois d'érable. Sans mailloche
En trois tailles du son aigu très clair jusqu'à un son plus doux et profond.

petit **WB 14** 39,10
moyen **WB 16** 46,10
grand **WB 18** 50,50

Pied-support universel

pour triangles, woodblocks et cloches supports nécessaires :
pour triangle KTI (1 pièce)
pour woodblock WB (1p.)
pour cloche CB (1 pièce)
Tablette pour mailloche

RUST 4 193,00
Ha/KTI 20,30
Ha/WB 36,40
Ha/CB 21,60
Sab 49,70

Grandes cymbales, martelées, modèle particulièrement sonore avec poignée de cuir
30 cm Ø **B 30** 86,20
35 cm Ø **B 35** 106,00
40 cm Ø **B 40** 121,00
Support pour grande cymbale réglable en hauteur **B/St** 70,70

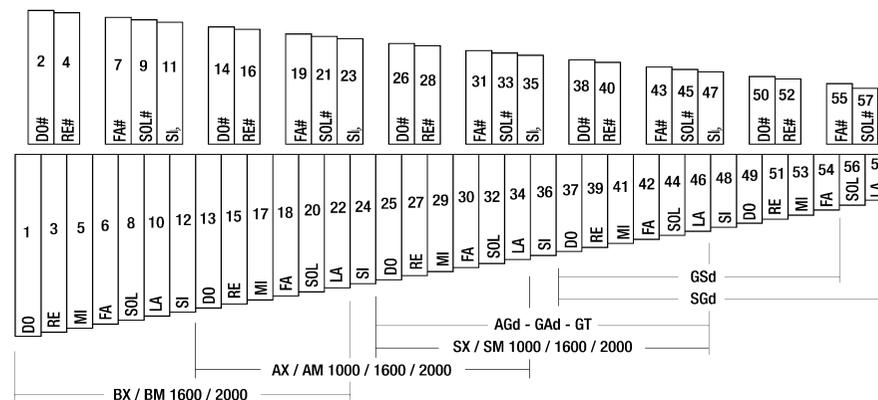
PETITS INSTRUMENTS À PERCUSSION

Triangle en acier argenté avec poignée et 1 battant TS 10 cm 15 cm 20 cm	Eur T 10 T 15 T 20	21,20 26,90 33,00	Guiro avec plectre Guiro-Shaker avec plectre ca. 15 cm longue	Gu 36,70 GuS 19,10
Cabasa , environ 17 cm Cadre à cymbalettes en alu avec 9 paires de petites sonnailes Hochet à cymbalettes en rotin du Tonkin, avec 4 paires de sonnailes.	Ca MSR SR	73,90 37,00 37,30	Wooden Agogo Vibra-Slap instruments à effets son clair aigu son rond basse Metal Shaker sandy, smooth sound powerful, meaty sound medium powerful, even sound	WA 25,90 VS 2 38,80 VS 1 46,90 MS 21 27,90 MS 17K 20,90 MS 17G 20,90
Couronne de grelots , 10 grel. sphériques montés sur cuir Couronne de clochettes , 5 cloch. montées sur courroie de cuir.	SK GK	25,90 25,00	Shekere ca. 15 cm Ø Caxixi petit Hochet , origine mexicaine	AF 641 52,10 AF 642 15,00 SRr 37,50
Grelots , 5 grelots sphériques montés sur courroie avec élastique avec lacets Crotales avec anneau de caoutchouc, la paire	SBg SBv C 5	16,50 16,50 29,80	Maracas , ca. 21 cm origine mexicaine Maracas , ca. 26 cm origine mexicaine	Ma 21 31,10 Ma 26 35,10
Castagnettes grand modèle espagnol jeu de castagnettes sur support	Kg KBr #####	24,40 	Shaker Set avec 2 Shaker de 10 cm de longue, avec couleur de son aigu et basse Shaker Set avec 3 Shaker de couleur de son différentes.	SH 2 22,20 SH 3 19,50
Agogo Bells	AB	57,40	Jingle Matrix - Le tambourin multi-son Ce nouveau instrument réuni les caractéristiques du shaker et du tambourin. Permet de jouer des effets tout à fait neufs et intéressants. avec 4 paires de sonnailes avec 8 paires de sonnailes avec 12 paires de sonnailes	JM 4 23,10 JM 8 41,60 JM 12 58,20
Tube résonant - deux tonalités avec 1 mailloche Woodblock en palissandre double tons, avec 1 mailloche	HRT HT 2	39,70 41,70	Mailloches pour petits instruments pour cymbales/tambourins pour cymbales/tambourins pour woodblocks pour triangles pour triangles de concert pour wood-, temple blocks pour tambour à fentes	FS 15,80 BS 17,80 DKS 6 11,00 TS 4,75 TSK 8,95 PKS 3 6,95 S 99 7,25
Claves en bois dur en palissandre, 18cm en palissandre, 21cm en palissandre longeurs variées.	CL S 18 S 21 DCL	13,20 19,10 22,70 22,10		

PIÈCES DE RECHANGE

STUDIO 49

Lames	Serie 2000	Serie 1600	Serie 1000	Cantabile
Lames pour carillons soprano + alto	nickelé AG-01 Nr. ... 8,35	jaune G-01 Nr. ... 3,75	-	jaune G-01 Nr. ... 3,75
Lames pour xylophones/palissandre Nom des notes noté en : soprano + alto	blanc 32 x 18 mm X-01 Nr. ... 32,90	jaune 32 x 18 mm XR-01 Nr. ... 24,80	jaune 32 x 18 mm XR-01 Nr. ... 24,80	blanc 32 x 18 mm XE-01 Nr. ... 22,90
basse	45 x 20 mm BX-01 Nr. ... 76,80	36 x 20 mm BXR-01 Nr. ... 54,70 32 x 18 mm BXR-01 Nr. ... 25,00	-	-
Lames pour xylophones/grillodur soprano + alto 32 x 14 mm basse 45 x 17 mm	XG-01 Nr. ... 33,50 BXG-01 Nr. ... 79,70	-	32 x 10 mm XGN-01 Nr. ... 23,60 32 x 14 mm BXGN-01 Nr. ... 47,10	-
Lames pour métallophones soprano + alto	32 x 8 mm M-01 33,60 45 x 12 mm BM-01 Nr. ... 75,80	30 x 6 mm ME-01 22,60 35 x 10 mm BMS-01 Nr. ... 53,10 32 x 8 mm BMS-01 Nr. ... 33,80	30 x 6 mm ME-01 22,60	30 x 6 mm ME-01 22,60
basse				



PIÈCES DE RECHANGE

STUDIO 49

Support de lames	Série 2000	Série 1600	Série 1000	Cantabile				
Carillons								
soprano + alto	AG-02	8,55	AFG-02	4,45 -	AFG-02	4,45		
Xylphones								
soprano	XM-05	16,70	XM-05	16,70	AFG-03	17,20	XM-05	16,70
alto	XM-05	16,70	XM-05	16,70	AFG-04	17,20	XM-05	16,70
basse	XM-02	20,30	XM-07	16,90	XM-07	16,90	-	
Métallophones								
soprano	AM-02	16,70	XM-05	16,70	AFG-03	17,20	AM-02	16,70
alto	AM-02	16,70	AM-02	16,70	AFG-05	17,10	AM-02	16,70
basse	XM-02	20,30	XM-08	17,60	XM-08	17,60	-	

Les longueurs des supports de lames sont chaque fois suffisantes pour une caisse de résonance.
Ne pas oublier de commander une longueur supplémentaire pour les extensions chromatiques.

Pointes, 30 P.	Serie 2000	Serie 1600	Serie 1000	Cantabile				
Carillons								
soprano + alto	AG-03	18,50	AG-03	18,50 -	AG-03	18,50		
Xylophones								
soprano + alto	AX-03	19,20	AX-03	19,20	PX-03	17,90	A/SX-03	17,70
basse	BX-03	19,40	AX-03	19,20	PX-05	18,20	-	
Grillodur série 1000					PXG-03	17,90		
Métallophones								
soprano + alto	AM-03	18,10	AM-03	18,10	PM-03	17,90	A/SX-03	17,70
basse	BM-03	18,80	AM-03	18,10	PM-05	18,20	-	

Le nombre de pointes livrées par emballage est chaque fois suffisant pour une caisse de résonance.
Ne pas oublier de commander un set supplémentaire pour les extensions chromatiques.

	No. De Commande		No. De Commande	
Peau pour timbales				
P 300	Nr. 9770	43,20	Nr. 9775	35,20
P 350	Nr. 9771	52,00	Nr. 9776	45,10
P 400	Nr. 9772	70,50	Nr. 9777	50,90
P 450	Nr. 9773	82,70	Nr. 9778	65,60
Peau pour timbales rotatives				
DP 300	Nr. 9780	56,90	Nr. 9785	44,00
DP 350	Nr. 9781	65,60	Nr. 9786	48,90
DP 400	Nr. 9782	88,20	Nr. 9787	61,00
DP 450	Nr. 9783	103,00	Nr. 9788	70,80
Peau pour timbales fermées classiques				
KP 40	Nr. 8990	114,00		
KP 50	Nr. 8991	194,00		
KP 60	Nr. 8992	250,00		
KP 70	Nr. 8993	306,00		
Peau pour tambourins, tambours				
RT 250	Nr. 9790	31,30	Nr. 9795	30,20
RT 300	Nr. 9791	43,20	Nr. 9796	33,40
RT 350	Nr. 9792	52,00	Nr. 9797	36,50
RT 400	Nr. 9793	70,40	Nr. 9798	43,50
Peau pour tam-tam				
GT 50	GT-010	119,00	GT-011	76,50
DT 25	DT25-010	31,30	DT25-011	32,40
Bongos Peau naturelle, petit				
Typ BO	BO17-010	26,40	Typ BO	BO19-010 32,30
Typ BO1	BO1/170	26,40	Typ BO1	BO1/200 32,30
Peau naturelle - grand				
Tendeur complet pour				
	RT/RST-040	4,25		
Clé d'accordage				
	M-024	5,15		
pour tout type de timbales				
Psalterions à archet				
Colophane	SP 081	5,05		
Archet	SP 080	52,20		
Clé d'accord	SP 084	12,40		