

MARIMBAPHONE

Modellreihe concert

Die flexible und im Einsatz sehr vielseitige Marimba-Generation. Ausgehend von einer A-Marimba, welche für sämtliche Erweiterungen bereits vorbereitet ist, lässt sich die Marimba **RMV 4300 flexible** sowohl in der tiefen als auch in der hohen Lage bis zu 6.2 Oktaven Tonumfang – von Event zu Event – umbauen.



RMV 4300
(A-Marimba)



Ex-B90



RXMV 5100

	RMV 4300	RMV 5100	RXMV 4300	RXMV 5100
Okt.	4.3	5.0	5.4	6.2
🎵	A - c ⁴	C - c ⁴	A - d ⁵	C - d ⁵
🎵	70 - 40 x 23 mm	75x26 - 40x23 mm	70 - 40 x 23 mm	75x26 - 40x23 mm
🎵	85 - 96 cm			
🎵	212 x 95 cm	258 x 107 cm	254 x 95 cm	300 x 107 cm
🎵	ca. 70 kg	ca. 109 kg	ca. 80 kg	ca. 118 kg
🎵	3 Paar	3 Paar	3 Paar	3 Paar

MARIMBA *flexible*

Klang und Intonation:

- Perfekte, dauerhafte Intonation
- Nur handselektiertes, bestes Honduras Rosewood findet Verwendung
- Grundtonstarker, tragfähiger Klang auch in der tiefen Lage
- Äußerst dynamisch spielbar bei gleichzeitig klanglicher Ausgewogenheit in allen Lagen
- 75 mm breite Klangplatten in der Basslage – ideal für das Spielen großer Intervalle
- Separat abnehmbare, mit Kunstfasergewebe verstärkte Klangplatten in der Basslage
- Stimmungswunsch von 440 bis 446 Hz ohne Mehrpreis

Aufbau und Stehgestell:

- Variabler Aufbau als C, A und/oder Xylo-Marimba von Event zu Event möglich, Patent 103 09 270
- Umbau in wenigen Minuten ohne Austausch von Holmen, Seitenteilen und Stabsatzkordeln
- Hohe Festigkeit und Stabilität auch bei sehr häufigen Auf- und Abbau
- Holme in Sandwichbauweise Aluminium/Holz für dauerhafte Stabilität
- Nachjustierbarkeit der Holme an den Scharnieren für eine absolut waagrechte Spielebene
- Seitenteile in Gewicht sparender Alu-/Holzbauweise bei gleichzeitig hoher Dauerfestigkeit
- Große Rollen, davon zwei mit Feststeller
- Leichte Höhenverstellbarkeit durch integrierten Lastausgleich

Resonatoren:

- Alle Resonatoren aus hochwertigem Aluminium
- Ovale, besonders kompakte Resonatoren in der Basslage mit kräftigen Response
- Ausgeklügelte Resonatorenabstimmung, die vollkommen ohne Nachjustage auskommt
- Mehrfach steckbare Bügel zur Stabilisierung der Holmreihen

Weitere Vorzüge:

STUDIO 49 – Kordelführung mit zwei Vorteilen:

- Hand und Unterarm schonendes Spielen sowie lange Lebensdauer von Klangplatten und Kordel
- Sämtliche Instrumente inklusive Abdeckhaube und 3 Paar Schlägel
- Verlängerte Garantie auf 4 Jahre nach Registrierung



Dünnes Kunstfasergewebe zur Verstärkung gegen Reißen



Bass-Seitenteil mit verschiedenen Einsteckpunkten für Holmträger



Höhenverstellung mit Rillen-Markierung zur Orientierung



Klappbare Holme und Resonatoren für einfacheren Transport



Einschwenkbare Holmträger für raschen Rückbau zur A-Marimba



Großvolumige, jedoch kompakte Resonatoren in der tiefen Lage