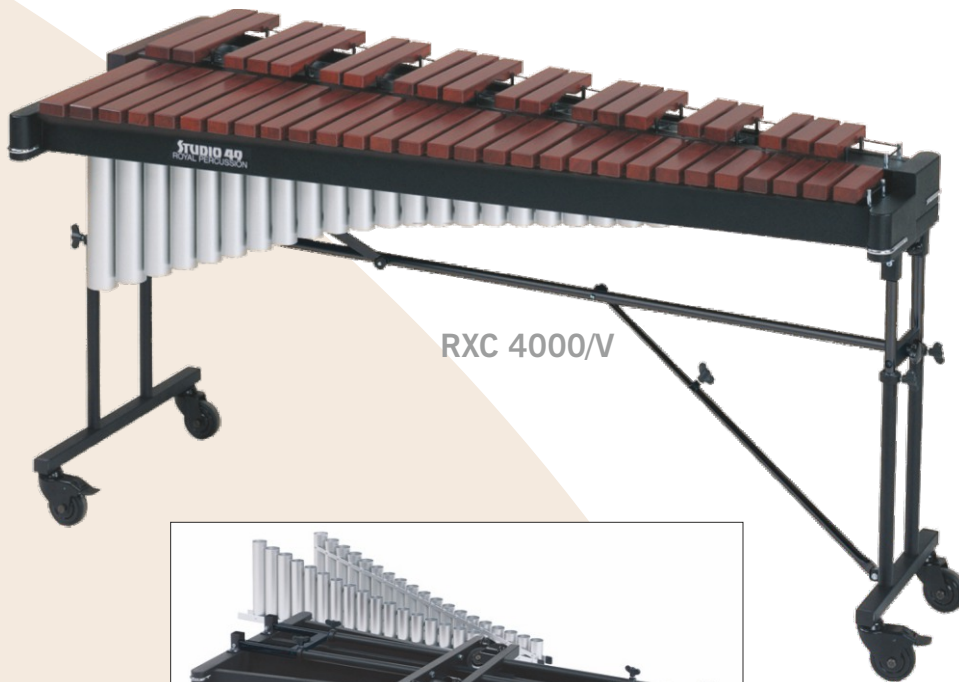


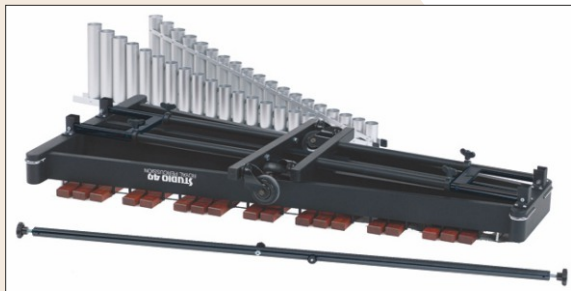
XYLOPHONE

XYLOPHON *concert*

In der Modellreihe **concert** sorgen Klangplatten aus bestem, selektierten Honduras Rosewood, speziell verarbeitet mit mehrfacher Obertonstimmung für ein unübertroffenes Klangbild.



RXC 4000/V



eingeklappt



eben



erhöht

	RXC 4000/V	RXC 3050/V
	c ¹ - c ⁵	f ¹ - c ⁵
	50 - 40 x 23 mm Honduras	40 x 23 mm Honduras
	79 - 96 cm	79 - 96 cm
	160 x 68 cm	140 x 64 cm
	ca. 31 kg	ca. 26 kg
	3 Paar	3 Paar

Klang und Intonation:

- Perfekte, dauerhafte Intonation durch spezielle Verarbeitung
- Nur bestes, selektiertes Honduras Rosewood in den **concert** Modellen
- Wahlmöglichkeit bei der **professional** Reihe zwischen selektiertem Honduras Rosewood, ausgesuchtem afrikanischen Pao Rosa oder GRILLODUR – einem speziell entwickelten Glasfibiernaterial mit extrem hoher Schlagfestigkeit und dauerhafter Intonation
- Harmonische Obertonstimmung für unübertroffenes Klangbild
- Dynamische und feinfühligte Ansprache auch in der obersten Oktave
- Patentierter Instrumentenkopf, dessen Halbtonreihe mit wenigen Handgriffen wahlweise eben oder erhöht mit Überlappung angeordnet werden kann
- Stimmungswunsch von 440 bis 446 Hz ohne Mehrpreis

Stehgestell mit Resonatoren:

- Äußerst stabiles, doppelstrebiges Stehgestell in der **concert** Modellreihe.
- Stehgestelle schnell klappbar für vereinfachten Transport
- Zusätzliche Schrägversteifungen für stabilen Stand bei Fortbewegung
- Stufenlose, leichtgängige Höhenverstellung von 79 bis 96 cm Spielhöhe
- Komfortable Rollen, zwei davon mit Feststeller
- Abgestimmte Resonatoren aus leichtgewichtigem Aluminium

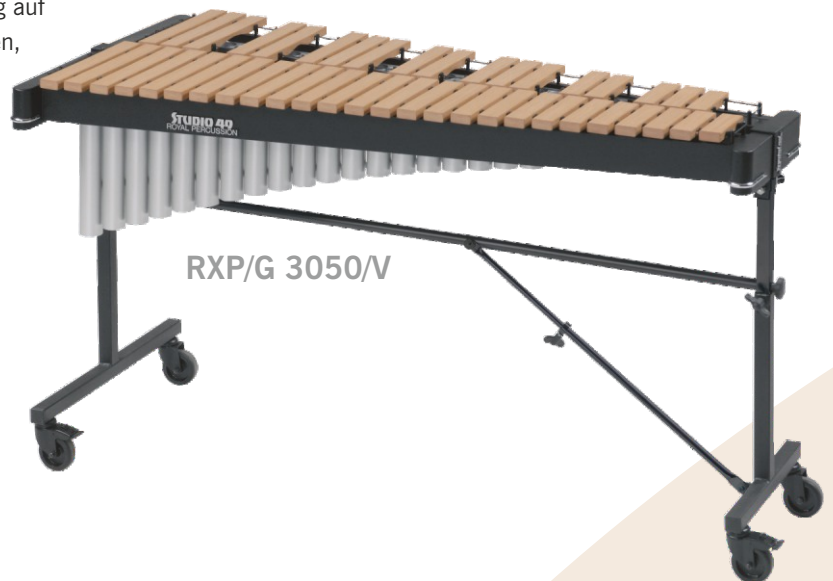
Weitere Vorzüge:

- Kordel führende, mit Gummikappen überzogene Stifte für komfortables Spielen
- Inklusive Abdeckhaube und Schlägel
- Verlängerte Garantie auf 4 Jahre nach Registrierung

XYLOPHON *professional*

Bei den Modellen **professional** besteht Wahlmöglichkeit mit Klangstäben aus Honduras Rosewood, GRILLODUR – einem hochwertigen Glasfaserkunststoff mit Vorteilen in Bezug auf Stimmhaltung und Schlagfestigkeit – sowie einem hellen, afrikanischen Pao Rosa Klangholz, welches ebenfalls obertonrein intoniert wird.

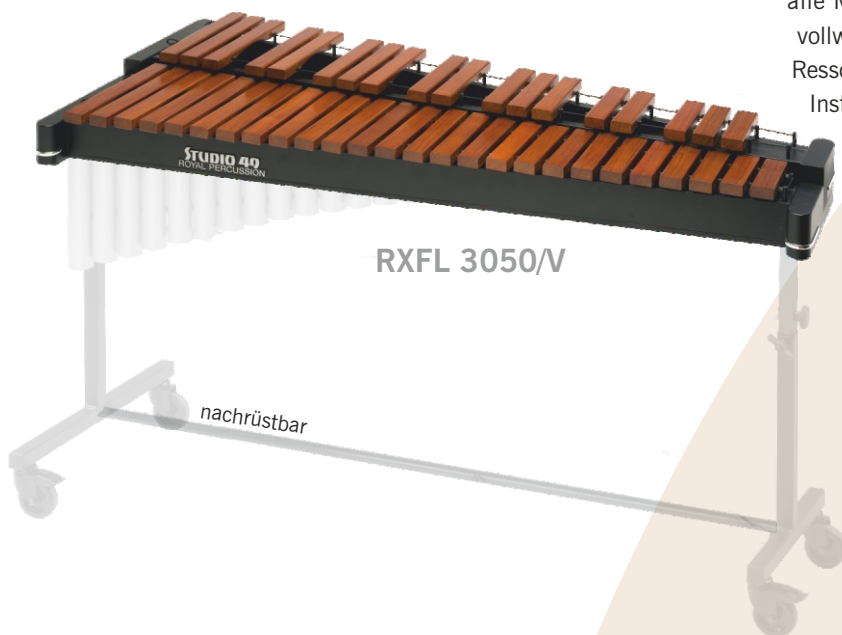
	RXP 3050/V	RXP/G 3050/V	RXP/R 3050/V
	f ¹ - c ⁵	f ¹ - c ⁵	f ¹ - c ⁵
	38 x 21 mm Honduras	40 x 18 mm Grillodur (Fiberglas)	38 x 21 mm Pao Rosa
	81 - 96 cm	81 - 96 cm	81 - 96 cm
	140 x 64 cm		
	ca. 25 kg	ca. 31 kg	ca. 20 kg
	2 Paar		



RXP/G 3050/V

XYLOPHON *flexible*

Das Modell **RXFL flexible** ist ein Konzert-Xylophon, welches alle Möglichkeiten einer späteren Erweiterung zu einem vollwertigen Konzert-Xylophon ermöglicht. Nachhaltig und Ressourcen schonend. In der Grundausstattung besitzt das Instrument einen Resonanzboden, welcher für vollen und volumenreichen Klang sorgt. Dieser kann später im Bedarfsfall durch Röhrenresonatoren und Stehgestell ersetzt werden. Auch besteht bereits in der Grundausstattung die Möglichkeit die Halbtonreihe eben oder erhöht anzuordnen.



RXFL 3050/V

nachrüstbar



eben

	RXFL 3050/V
	f ¹ - c ⁵
	38 x 21 mm Pao Rosa
	140 x 64 cm
	ca. 13 kg
	1 Paar

XYLOPHON *portable*

Neben Ausführungen mit Stehgestell stellen die Xylophone der Modellreihe **portable** eine ideale Ergänzung dar, wenn es um schnellen und einfachen Transport geht. Auch hier besteht die Möglichkeit das Koffer-Instrument mit Klangplatten aus Honduras Rosewood oder afrikanischen Pao Rosa zu bestücken. Empfohlener **X-Ständer GXP/ST**, ausgestattet mit vier zusätzlichen Anti-Rutsch-Elementen.



RXP/H 350

	RXP/H 350	RXP/R 350
	f ¹ - c ⁵	f ¹ - c ⁵
	36 x 20 mm Honduras	36 x 20 mm Pao Rosa
	128 x 35 cm	
	ca. 14 kg	ca. 12 kg
	1 Paar	1 Paar