



**Instrumentos de percusión
para la educación musical**

Catálogo K 270

Lista de precios P 520 - ES

2024

Todos los precios en euros
21% de IVA incluido

Válido a partir de enero de 2024

INSTRUMENTOS DE LÁMINAS

STUDIO 49

Serie 500 easycussion

- Una serie de instrumentos en tesitura de contralto con escala pentatónica do, re, mi, sol, la, do.	Xilófono contralto	AX 500	230,00
- Ideal para iniciarse en la música tanto jóvenes como mayores.	6 láminas (36 x 16 mm) incl. 2 baquetas PKS 4		
- Gracias a la escala pentatónica, el sonido es siempre armonioso, independientemente de las notas que se tocan.	Metalófono contralto	AM 500	213,00
- Las láminas tienen escritas los nombres de las notas, tanto "c,d,e" como "do, re, mi".	6 láminas (35 x 6 mm) incl. 2 baquetas PKS 1		
- Muy adecuados para acompañar así como para interpretar las melodías más sencillas.	Carillón contralto	AG 500	93,40
- La forma de construcción compacta permite tocar sentado, colocando el instrumento en las rodillas o encima de una mesa.	6 láminas (25 x 3 mm) incl. 2 baquetas PKS 2		
- Fácil de tocar, gracias a sus láminas anchas.		Bolsas	
- Unas láminas firmemente montadas y baquetas sujetas al instrumento hacen que este esté siempre listo para tocar.	flauta, pentatónica new	Penta C	33,40
		T-AG 500	32,60
		T-AXM 500	57,90

Serie 1000 Compact Line

- Ideal para la educación musical temprana, la educación infantil y para hacer música en familia.	Xilófono soprano	SX 1000	363,00
- Se pueden colocar encima de una mesa.	do2 – la3, + 2 baquetas CS 5 Parte cromática	H-SX 1000	238,00
- Son de fácil transporte por su diseño innovador con asas integradas.	Xilófono contralto	AX 1000	472,00
- Se guardan de canto y ocupan poco espacio.	do1 – la2, + 2 baquetas CS 44 Parte cromática	H-AX 1000	315,00
- Caja de resonancia patentada de madera de abedul.	Xilófono bajo	BX 1000	909,00
- Cámaras de resonancia individuales para un sonido armonioso.	do – la1, + 2 baquetas CS 7 Parte cromática	H-BX 1000	655,00
- Láminas de palisandro o aluminio respectivamente.	Metalófono soprano	SM 1000	312,00
- Incluidas 2 láminas de fa# y una de sib.	do2 – la3, + 2 baquetas CS 55 Parte cromática	H-SM 1000	216,00
- Apoyos cubiertos de tela para una mayor duración.	Metalófono contralto	AM 1000	419,00
	do1 – la2, + 2 baquetas CS 7 Parte cromática	H-AM 1000	285,00
	Metalófono bajo	BM 1000	826,00
	do1 – la2, + 2 baquetas CS 7 Parte cromática	H-BM 1000	608,00

Serie 1000 con Grillodur

- diseño nuevo de fibra de vidrio con características de sonido muy parecidas al del xilófono (aunque de menos duración) y la ventaja de mantener la afinación perfecta para siempre.	Xilófono soprano	SXG 1000	336,00
- Nombres de las notas impresas "c-d-e" y "do-re-mi"	do2 – la3, + 2 baquetas CS 55 Parte cromática	H-SXG 1000	233,00
	Xilófono contralto	AXG 1000	452,00
	do1 – la2, + 2 baquetas CS 44 Parte cromática	H-AXG 1000	313,00
	Xilófono bajo	BXG 1000	872,00
	do – la1, + 2 baquetas CS 7 Parte cromática	H-BXG 1000	628,00
	Bolsas	T-SXM 1000	63,70
		T-HSXM 1000	64,30
		T-AXM 1000	71,40
		T-HAXM 1000	72,90

Serie 1600

Los instrumentos de esta serie proporcionan una iniciación con un excelente sonido y a bajo coste, con todas las posibilidades de ampliación posterior.			
Modelos diatónicos y cromáticos en todas las tesituras: soprano, contralto y bajo.			
Esta gama de instrumentos responde a todas las exigencias de una enseñanza profesional de la música. Láminas de alta calidad, combinadas con cámaras de resonancia en registro grave y agudo, proporcionan un sonido fuerte y amplio. Los bajos son extraordinariamente compactos, ya que se ha logrado reducir notablemente su volumen (BX y BM 1600, patentados).			
Todos los xilófonos y metalófonos tienen una caja de resonancia especialmente fuerte hecha de madera de pino laminada. Sus asas facilitan el transporte y sirven para apoyarlos en los soportes con ruedas.			
	Carillones		
- Láminas de una aleación de acero especial.	Soprano, diatónico	GSd	62,00
- Incluidas 2 láminas de fa# y una de sib.	do3 – fa4, + 2 baquetas GS	GSc	101,00
- Caja de resonancia de haya roja tratada al vapor	Soprano, cromático		
- Gran sonoridad en el registro grave.	do3 – fa4, + 2 baquetas GS	GAAd	91,30
- Apoyos cubiertos de tela para una mayor duración.	Contralto, diatónico	H-GA	73,60
	do2 – la3, + 2 baquetas PKS 3 Parte cromática		
	Campanario, diatónico	GT	122,00
	do2 – la3, + 2 baquetas PKS 3		
	Xilófono, metalófono,	Xilófono	
- Láminas de palisandro o aluminio respectivamente.	Soprano, do2 – la3, + 2 baquetas S 5	SX 1600	435,00
- Incluidas 2 láminas de fa# y una de sib.	Parte cromática	H-SX 1600	319,00
- Pernos flexibles.	Contralto, do1 – la2, + 2 baquetas S 4	AX 1600	591,00
- Caja de resonancia estable hecha de madera de pino laminada de 12 mm.	Parte cromática	H-AX 1600	414,00
- Cámaras de resonancia individuales proporcionan mayor sonoridad.	Bajo, do – la1, + 2 baquetas S 33	BX 1600	1.090,00
- Asas facilitan el transporte y sirven de apoyo en los soportes.	Parte cromática	H-BX 1600	792,00
- Apoyos cubiertos de tela para una mayor duración.	Metalófono		
	Soprano, do2 – la3, + 2 baquetas S 55	SM 1600	397,00
	Parte cromática	H-SM 1600	290,00
	Contralto, do1 – la2, + 2 baquetas S 7	AM 1600	522,00
	Parte cromática	H-AM 1600	388,00
	Bajo, do – la1, + 2 baquetas S 33	BM 1600	1.110,00
	Parte cromática	H-BM 1600	809,00

MALLET PERCUSSION

STUDIO 49

Serie 2000

Los instrumentos de la serie 2000 cumplen las más altas exigencias de calidad de sonido y son especialmente adecuados para Escuelas de Música y centros especializados. Las asas facilitan el transporte y sirven como apoyo en los soportes. Se ajustan a los soportes normales y los de ruedas con un solo tornillo. Por su diseño no requieren ninguna otra sujeción.

Carillón

- Láminas de una aleación especial de acero.	Soprano, diatónico do3 – la4, + 2 baquetas S 1	SGd	159,00
- Incluidas 2 láminas de fa# y una de sib.	Parte cromática	H-SG	106,00
- Caja de resonancia de madera de pino.	Soprano, cromático do3 – la4, + 2 baquetas S 1	SGc	265,00
- Cámaras de resonancia en el registro agudo.	Contralto, diatónico do2 – la3, + 2 baquetas S 2	AGd	183,00
- La sujeción flexible de las láminas intercambiables STUDIO 49 impide que éstas se caigan.	Parte cromática	H-AG	122,00
	Contralto, cromático do2 – la3, + 2 baquetas S 2	AGc	305,00

Bolsas

T-SGd	32,90
T-SGc	37,30
T-AGd	34,80
T-AGc	40,90

Metalófonos, xilófonos

	Metalófonos		
- Láminas de palisandro cuidadosamente seleccionado, GRILLODUR o aluminio de primera calidad con perfil especial.	Soprano, do2–la3, + 2 baquetas S 5 Parte cromática	SM 2000 H-SM 2000	576,00 363,00
- Incluidas 2 láminas de fa# y una de sib.	Contralto, do1 – la2, + 2 baquetas S 7 Parte cromática	AM 2000 H-AM 2000	749,00 464,00
- La afinación incluye la nota real y sus armónicos en la tesitura bajo y contralto.	Bajo, do – la1, + 2 baquetas S 3 Parte cromática	BM 2000 H-BM 2000	1.630,00 1.040,00
- Pernos flexibles para colocar las láminas.	Xilófonos con láminas de palisandro		
- Caja de resonancia fuerte de madera de pino.	Soprano, do2–la3, + 2 baquetas S 5 Parte cromática	SX 2000 H-SX 2000	560,00 352,00
- Cámaras de resonancia individuales proporcionan mayor sonoridad.	Contralto, do1 – la2, + 2 baquetas S 4 Parte cromática	AX 2000 H-AX 2000	731,00 476,00
- Refuerzo del sonido en las tesituras bajo y contralto.	Bajo, do – la1, + 2 baquetas S 3 Parte cromática	BX 2000 H-BX 2000	1.650,00 1.110,00
- Asas que facilitan el transporte y sirven de apoyo en los soportes.			
- Apoyos cubiertos de tela para una mayor duración			

Eur

¿ Qué es el GRILLODUR ?

GRILLODUR es un material sintético invulnerable a los cambios de humedad y temperatura, por lo que la afinación se mantiene constante. Las láminas de GRILLODUR tienen un sonido excelente y permiten tocar al aire libre cuando el tiempo está seco.

Xilófonos con láminas de GRILLODUR

Soprano, do2–la3, + 2 baquetas S 50 Parte cromática	SXG 2000 H-SXG 2000	523,00 337,00
Contralto, do1 – la2, + 2 baquetas S 40 Parte cromática	AXG 2000 H-AXG 2000	692,00 450,00
Bajo, do – la2, + 2 baquetas S 3 Parte cromática	BXG 2000 H-BXG 2000	1.650,00 1.100,00

Eur

Semi-Professional Line

Un instrumento de fácil traslado con un ámbito de 2 ½ octavas.	Carillón portátil sol2 - do5, + 2 baquetas S 26	KGS	1.530,00
Soporte con bases antideslizantes		GP/ST	95,40

Accesorios para instrumentos de láminas

Mesa, placa de madera maciza, aprox. 69 x 30 cm Altura de la mesa regulable (46 – 76 cm)	ST	142,00
Soporte de altura regulable, aprox. 50 - 80 cm para xilófono y metalófono soprano o contralto diatónico	SD	198,00
Soporte con ruedas, altura regulable, aprox. 55 - 85 cm Cómodo desplazamiento sobre ruedas de goma para xilófono y metalófono soprano o contralto diatónico	FSD	247,00
Soporte con ruedas, altura regulable, aprox. 55 - 85 cm, Cómodo desplazamiento sobre ruedas de goma, para xilófono y metalófono soprano o contralto cromático	FSC	341,00
Carcaj para guardar láminas de intercambio y baquetas, fácil montaje con los dos tornillos suministrados para instrumento bajo para instrumento soprano o contralto	Ko/B Ko/SA	44,80 44,20
Caja de madera de pino de alta calidad para carillones SGd o AGd Medidas: aprox. 40 x 22 x 9 cm	K 1*	101,00
Caja de madera de pino de alta calidad para carillones SGc o SGd + H-SG o AGc o AGd + H-AG Medidas: aprox. 40 x 38 x 10 cm	K 3*	111,00

*while stocks last

INSTRUMENTOS INDIVIDUALES

Láminas acústicas

Estos elementos individuales tienen unas posibilidades de aplicación casi ilimitadas, desde la Educación Musical Temprana, pasando por la Educación Primaria y Secundaria hasta el ámbito de la Musicoterapia.

En toda la gama, de soprano a bajo, se puede elegir entre láminas de palisandro o GRILLODUR.

Láminas acústicas KBN con notas impresas

		Eur
- Caja de resonancia individual de un material sintético de excelente calidad y un tamaño manejable.	KBN No 1 - 12, do1 - si1 por unidad, incl. 1 baqueta PKS 1	37,90
- Láminas de aluminio 30 x 4 mm	KBN Nº 13 - 24, do2 - si2 por unidad, incl. 1 baqueta PKS 2	24,90
- Escala cromática con un ámbito de do1 - la3.	KBN Nº 25 - 34, do3 - la3 por unidad, incl. 1 baqueta PKS 3	24,90
- Incluye baqueta PKS 1, PKS 2 o PKS 3.		
Láminas acústicas, juego diatónico		
incl. fa# y sib, una baqueta por cada lámina		
KBN 1d , do2 - la3, 16 láminas		399,00
KBN 3d , do1 - do3, 19 láminas		590,00
Láminas acústicas, juego cromático		
incluye baqueta por cada lámina		
KBN 1c , do2 - la3, 22 láminas		548,00
KBN 3c , do1 - do3, 25 láminas		779,00
Caja para el juego 1d o 1c	BK 1* while stocks last	111,00
Caja para el juego 3d o 3c	BK 3	158,00

Instrumentos individuales

- Láminas acústicas con los nombres de las notas impresas.	Láminas 32 x 10 mm	
- Cajas acústicas afinadas de un material sintético altamente resistente. Láminas (32 x 10mm) de nuevo diseño de fibra de vidrio con características de sonido muy parecidas al del xilófono (aunque de menos duración) y la ventaja de mantener la afinación perfecta para siempre	KB/SAXG Nr. 1 - 12, c1 - h1 KB/SAXG Nr. 13 - 25, c2 - c3 baquetas recomendadas	por unidad 49,00 por unidad 41,00 CS 44 14,10
- Todas las láminas fijadas con tornillos.	Láminas 32 x 8 mm KB/SAXG Nr. 1 - 12, c1 - h1 KB/SAXG Nr. 13 - 25, c2 - c3 baquetas recomendadas	por unidad 43,50 por unidad 37,50 PKS 1 12,60

Láminas acústicas soprano, contralto, bajo y contrabajo, afinadas con sus respectivos armónicos

Caja de resonancia individual de mejor madera de resonancia.

Láminas acústicas soprano

do2 - la2 (nº 13 - 22) con láminas de palisandro 32 x 18 mm	
láminas de GRILLODUR 32 x 14 mm	
KB/SX	78,60
KB/SXG	78,60
baquetas recomendadas S 50	36,70

Láminas acústicas contralto

do1 - si1 (nº 1 - 12) con láminas de palisandro 32 x 18 mm	
láminas de GRILLODUR 32 x 14 mm	
KB/AX	80,90
KB/AXG	80,90
baquetas recomendadas S 40	37,00
BK 13* para láminas acústicas soprano o contralto, cada una para una octava cromática	119,00

*while stocks last

Caja de resonancia individual de pino (grosor: 12 mm).

Láminas acústicas bajo do - la1

(nº 1 - 22) con láminas de palisandro 45 x 20 mm	KB/BX	206,00
GRILLODUR 45 x 17 mm	KB/BXG	206,00
aluminio 45 x 12 mm	KB/BM	206,00
baquetas recomendadas	S 3	53,40

Láminas acústicas individuales bajo do - do1

Láminas acústicas afinadas con sus respectivos armónicos, hechas de palisandro claro de alta calidad, con un ámbito tonal de 3 3/4 oct.	nº 1 - 13 KB/CBX	137,00
en la serie Compact Line.	S 33	43,90

Láminas acústicas contrabajo

con láminas de palisandro 90 x 20 mm o 60 x 20 mm nº 1 - 12		
Do, Do#, Re, Re#, Mi	KB/KBX	538,00
Fa, Fa#, Sol, Sol#, La, La#, Si	KB/KBX	338,00
baquetas recomendadas	S 60	42,80

BAQUETAS

STUDIO 49

Baquetas	Serie	unidad	Eur
para carillones			
GS	soprano	1600	2 6,90
S 1	soprano	2000	2 19,70
PKS 3	contralto	1600	1 7,00
S 2	contralto	2000	2 23,00
para xilófonos con láminas de palisandro			
CS 5	soprano	1000	2 13,90
S 5	soprano	1600/2000	2 28,60
CS 44	contralto	1000	2 14,10
S 4	contralto	1600/2000	2 30,60
S 40	contralto	2000	2 37,00
S 33	bajo	1600	2 43,90
S 3	bajo	2000	2 53,40
para xilófonos con láminas de GRILLODUR			
CS 55	soprano	1000	2 14,10
CS 44	contralto	1000	2 14,10
CS 7	bajo	1000	2 25,40
S 50	soprano	2000	2 36,70
S 40	contralto	2000	2 37,00
S 3	bajo	2000	2 53,40
para metalófonos			
CS 55	soprano	1000	2 14,10
S 55	soprano	1600	2 24,10
S 50	soprano	2000	2 36,70
CS 7	contralto	1000	2 25,40
S 7	contralto	1600/2000	2 36,20
S 33	bajo	1600	2 43,90
S 3	bajo	2000	2 53,40
para láminas acústicas			
PKS 3	do3 - la3	KBN	1 7,00
PKS 2	do2 - si2	KBN	1 6,80
PKS 1	do1 - si1	KBN	1 12,60
S 50	soprano	2000	2 36,70
S 40	contralto	2000	2 37,00
S 33	bajo	1000	2 43,90
S 3	bajo	2000	2 53,40
S 60	contrabajo	2000	1 42,80
Láminas acústicas contrabajo			
con láminas de sucupira 90 x 20 mm o 60 x 20 mm nº 1 - 12			
Do, Re	KB/KBX/s		396,00
Fa, Sol, La	KB/KBX/s		244,00
baquetas recomer S 60			42,80

INSTRUMENTOS DE PARCHE

Todos los instrumentos de parche están disponibles en piel de cabra, de ternera o con parche sintético. Las pieles naturales tienen un timbre algo más cálido en comparación con el sonido más bien seco del parche sintético. Los parches sintéticos no requieren afinación al ser invulnerables a los cambios de temperatura y humedad. La plenitud y pureza del sonido depende de una tensión y afinación equilibrada.. Después de tocar, se debe distensar el parche ligeramente.

Timbales

- Caja de resonancia de madera encolada
- Los parches, tanto naturales como sintéticos, se tensan con los tornillos tensores, siempre de forma cruzada.
- Trípode regulable en altura

Ø parche	Altura del tono	parche natural	parche sintético
30cm	la - mi1	P 300 348,00	P 300/P 343,00
35cm	fa - do1	P 350 404,00	P 350/P 382,00
40cm	re - la	P 400 450,00	P 400/P 421,00
45cm	do - sol	P 450 567,00	P 450/P 511,00

Timbales giratorios

- Caja de resonancia de madera encolada
- Afinación mediante un mecanismo giratorio.
- Disponibles con parche natural o sintético.
- Trípode regulable en altura.

Ø parche	Altura del tono	parche natural	parche sintético
30cm	la - fa1	DP 300 648,00	DP 300/P 626,00
35cm	fa - re1	DP 350 670,00	DP 350/P 647,00
40cm	re - si	DP 400 764,00	DP 400/P 733,00
45cm	do - la	DP 450 888,00	DP 450/P 826,00

Timbales semiesféricos

- Cuerpo sólido de aluminio, de fácil transporte.
- Fácil afinación del parche mediante un mecanismo central.
- Disponibles con parche natural o sintético.

Ø parche	Altura del tono	parche natural	
40cm	do - la	KP 40	1.070,00
50cm	La - fa#	KP 50	1.310,00
60cm	Sol - mi	KP 60	1.510,00
70cm	Mi - do	KP 70	1.760,00

baquetas para timbales (por pares)

PS 2N	para timbales de 40 - 50 cm Ø	39,20
PS 4N	especialmente para timbales semiesféricos	71,00

NOVEDADES

STUDIO 49

Djembés

- Manufacturados en África especialmente para Studio 49
- Casco tallado a mano en Iroko ligero impregnado con aceite de lino.
- Con piel de cabra seleccionada.
- Mecanismo tensor tradicional con cuerda pretensada.
- Fundas protectoras disponibles para todos los parches.

ADJ 8, 8"	altura aprox. 40 cm	171,00
ADJ 10, 10"	altura aprox. 45 cm	184,00
ADJ 12, 12"	altura aprox. 56 cm	264,00
ADJ 13, 13"	altura aprox. 60 cm	290,00

Log drum

Tambor de madera perforado

Los modelos **100** con tapa de Robinia seleccionada tienen un sonido fuerte, claro y algo percusivo. La caja es de pino. Dimensiones: 40 x 17 x 16 cm con 6 lengüetas con 8 lengüetas

ZT 106	161,00
ZT 108	173,00

Los modelos **200** con tapa de Sucupira tienen un sonido suave, cálido y de más duración. La caja es de abeto fino. Dimensiones: 40 x 17 x 16 cm con 6 lengüetas con 8 lengüetas

ZT 206	193,00
ZT 208	202,00

Cajones

- Casco de abedul (10mm), asiento antideslizante, bases de fieltro engomado para mayor estabilidad.
- Superficie de percusión de abedul fino laminado especialmente seleccionado.
- Buena respuesta con un sonido snare fuerte.
- Ambos Cajones con dos elementos snare c/u para un efecto snare potente.

CJ 360	Desde unos ajos sonoros hasta sus agudos inentosos un instrumento polivalente Medidas: 30 x 30 x 45 cm	160,00
CJ 450	A pesar de su tamaño reducido tiene un sonido potente en el registro bajo ideal para principiantes. Medidas: 30 x 30 x 36 cm	195,00
T-CJ	Funda para Cajón	85,70

TAMBORES - CAJONES - PANDERETAS

Bombo	GT 50/P	563,00
- Caja de resonancia de madera encolada.		
- Con dos parches sintéticos ajustables, 50 cm Ø		
- Patas incluidas		
- Baqueta recomendada	GTSN	27,30

Tamboril

- 25 cm Ø, con dos parches ajustables		
- naturales	DT 25*	219,00
- sintéticos	DT 25/P*	210,00
*while stocks last		

Bongos

	BO 2	149,00
- Madera blanca natura de Asia		
- Parches naturales ajustables		
- Soporte para bongo	BO 2/St	79,40
Altura regulable		

Panderos

- Aro de madera		
- Parches ajustables		
- Disponible con parche natural o sintético		
Ø parche	parche natural	parche sintético
25cm	RT 250	89,80
30cm	RT 300	119,00
35cm	RT 350	134,00
40cm	RT 400	159,00

Panderetas

Ø parche	sonajas	parche natural	parche sintético	Eur
25cm	4 pares	RST 250/4	RST 250/4P	103,00
25cm	6 pares	RST 250/6	RST 250/6P	115,00
30cm	8 pares	RST 300/8	RST 300/8P	136,00
30cm	12 pares		RST 300/12P	151,00

Pandereta con parche natural clavado

Agarradera ergonómica			
Ø 25cm	10 pares	RST 250/10	148,00

Aros de sonajas, de madera

Ø 25cm	7 pares	HSR 7	60,50
Ø 25cm	14 pares	HSR 14	85,80

BONGO - CONGAS

Salterio para tocar con arco

Fondo de arce macizo, tapa de pino de alta calidad, incluye arco, resina y llave para afinar.

Salterio contralto, cromático, 25 cuerdas, fa1 - sol3
Funda para salterio contralto

	Eur
ASp	491,00
T-ASp	41,90

Plucking psaltery

- Elementary instrument, which can be plucked by hand or played with a plectrum
- Large intervals between the strings for easy playing by children
- Ideal for the first steps in playing a stringed instrument
- Perfect supplement to the instruments of Series 500 easycussion
- 6 strings (c2-c3), c-d-e-g-a-c, incl. tuning key

SZp	144,00
------------	--------

INSTRUMENTOS DE PEQUEÑA PERCUSIÓN

Temple-block

Juego de 5 cajas chinas de origen coreano.

incluida 1 baqueta **TBL** 376,00
Soporte para TBL **TBL/St** 205,00

Triángulos de concierto de acero plateado

de alta calidad, con más grosor y mayor sonido, incluida 1 baqueta TSK

10 cm, 12 mm Ø	KTI 1	46,40
15 cm, 12 mm Ø	KTI 2	60,30
20 cm, 12 mm Ø	KTI 3	77,60
25 cm, 12 mm Ø	KTI 4	101,00
baqueta para triángulo	TSK	9,05

Cow-bells

aprox. 11 cm **CB 4** 22,60
aprox. 16 cm **CB 6** 25,90

Cajas chinas de maderas nobles en 3 tamaños (sin baqueta), con sonido muy agudo, agudo y grave.

pequeña	WB 14	39,50
mediana	WB 16	46,50
grande	WB 18	50,90

Soporte

y riel de sujeción

para triángulo, caja china y cow bell
enganche necesario

- para triángulo KTI (unidad)	Ha/KTI	20,40
- para cajas chinas WB (unid.)	Ha/WB	36,70
para cow-bell CB (unidad)	Ha/CB	21,80
Tablero soporte baquetas	Sab	50,10

Platos martilleados

Sonoridad especial, con correa de cuero

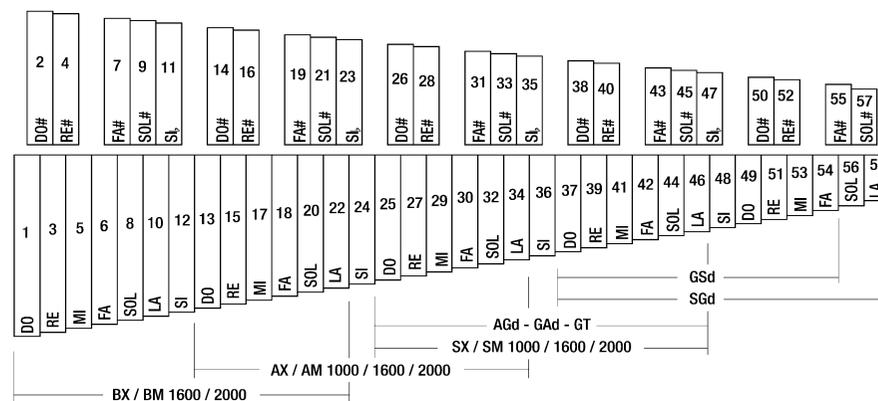
30 cm Ø	B 30	86,90
35 cm Ø	B 35	107,00
40 cm Ø	B 40	122,00
Soporte para plato, regulable en altura e inclinación	B/St	71,30

INSTRUMENTOS DE PEQUEÑA PERCUSIÓN

Triángulo de acero plateado con correa 1 baqueta TS incluida 10 cm 15 cm 20 cm	T 10 21,40 T 15 27,20 T 20 33,30	Guíro con rascador Guíro cilíndrico con rascador aprox. 15 cm de largo Agogó de madera	Gu 37,00 GuS 19,20 WA 26,10
Cabasa, aprox. 17 cm	Ca 74,50	Vibra-slap Efecto chirriante Tonos agudos Tonos graves	VS 2 39,20 VS 1 47,30
Aro de sonajas, de aluminio con 9 pares de sonajas	MSR 37,30	Metal Shaker sandy, smooth sound powerful, meaty sound medium powerful, even sound	MS 21 28,20 MS 17K 21,10 MS 17G 21,10
Sonajero de caña de Tonkino con 4 pares de sonajas De plata nueva martilleada, de alta calidad	SR 37,60	Shekere, aprox. 15 cm Ø Caxixi pequeña Cilindro de madera origen mejicano	AF 641 52,60 AF 642 15,20 SRr 37,80
Corona de cascabeles 5 cascabeles Corona de campanillas 5 campanillas	SK 26,10 GK 25,20	Maracas, aprox. 21 cm origen mejicano Maracas, aprox. 26 cm origen mejicano Juego de cilindros 2 cilindros de diferente tesitura. 3 cilindros de diferente tesitura.	Ma 21 31,30 Ma 26 35,40 SH 2 22,40 SH 3 19,60
Cinta de cascabeles, 5 cascabeles Sobre cinta de cuero Con cinta elástica Con cordón para atar Crótalos Con cinta de goma, por par	SBg 16,70 SBv 16,70 C 5 30,00	Jingle Matrix – La pandereta de sonido múltiple Este novedoso instrumento aúna las características de un cilindro con las de una pandereta, proporcionando posibilidades sonoras novedosas. con 4 pares de sonajas con 8 pares de sonajas con 12 pares de sonajas	JM 4 23,30 JM 8 41,90 JM 12 58,70
Castañuelas Tradicionales, orig. España Castañuelas de mesa	Kg 24,60 KBr #####	Baquetas Panderos + platos Panderos + platos Cajas chinas Madera y cabeza sintética Triángulo Triángulo de concierto Caja china Log drum	FS 16,00 BS 17,90 DKS 6 11,10 TS 4,80 TSK 9,05 PKS 3 7,00 S 99 7,30
Campanas Agogó	AB 57,90	Caja china tubular Dos sonidos, incl. 1 baqueta Caja china Dos sonidos, incl. 1 baqueta Claves de madera dura de palisandro, 18cm de palisandro, 21cm de palisandro, de diferentes longitudes	HRT 40,10 HT 2 42,00 CL 13,30 S 18 19,20 S 21 22,90 DCL 22,30

PEDIDOS DE PIEZAS DE REPUESTO

Láminas	Serie 2000	Serie 1600	Serie 1000	Cantabile
Carillón: láminas soprano + contralto	niqueladas AG-01 nº ... 8,45	amarillo G-01 nº ... 3,75	- -	amarillo G-01 nº ... 3,75
Xilófono: láminas de palisandro Nombres de las notas en: soprano + contralto bajo	blanco 32 x 18 mm X-01 nº ... 33,20 45 x 20 mm BX-01 nº ... 77,50	amarillo 32 x 18 mm XR-01 nº ... 25,00 36 x 20 mm BXR-01 nº ... 55,10 32 x 18 mm BXR-01 nº ... 25,20	amarillo 32 x 18 mm XR-01 nº ... 25,00 -	blanco 32 x 18 mm XE-01 nº ... 23,10 -
Xilófono: láminas de GRILLODUR soprano + contralto 32 x 14 mm bajo 45 x 17 mm	XG-01 nº ... 33,80 BXG-01 nº ... 80,30	- -	32 x 10 mm XGN-01 Nr. ... 23,80 32 x 14 mm BXGN-01 Nr. ... 47,50	- -
Metalófono : láminas soprano + contralto bajo 45 x 17 mm	32 x 8 mm M-01 33,90 45 x 12 mm BM-01 nº ... 76,50	30 x 6 mm ME-01 22,80 35 x 10 mm BMS-01 nº ... 53,60 32 x 8 mm BMS-01 nº ... 34,10	30 x 6 mm ME-01 22,80 -	30 x 6 mm ME-01 22,80 -



PEDIDOS DE PIEZAS DE REPUESTO

STUDIO 49

Juego de pernos	Serie 2000		Serie 1600		Serie 1000		Cantabile	
Carillón								
soprano + contralto	AG-02	8,65	AFG-02	4,45	-		AFG-02	4,45
Xilófono								
soprano	XM-05	16,90	XM-05	16,90	AFG-03	17,40	XM-05	16,90
contralto	XM-05	16,90	XM-05	16,90	AFG-04	17,40	XM-05	16,90
bajo	XM-02	20,40	XM-07	17,10	XM-07	17,10	-	
Metalófono								
soprano	AM-02	16,90	XM-05	16,90	AFG-03	17,40	AM-02	16,90
contralto	AM-02	16,90	AM-02	16,90	AFG-05	17,30	AM-02	16,90
bajo	XM-02	20,40	XM-08	17,70	XM-08	17,70	-	

¡ La unidad de embalaje de los pernos se refiere a la parte diatónica!
Si son para la parte cromática, hay que indicarlo.

Juego de pernos	Serie 2000		Serie 1600		Serie 1000		Cantabile	
Carillón								
soprano + contralto	AG-03	18,60	AG-03	18,60	-		AG-03	18,60
Xilófono								
soprano + contralto	AX-03	19,30	AX-03	19,30	PX-03	18,00	A/SX-03	17,80
bajo	BX-03	19,50	AX-03	19,30	PX-05	18,30	-	
Grillodur Serie 1000					PXG-03	18,00		
Metalófono								
soprano + contralto	AM-03	18,20	AM-03	18,20	PM-03	18,00	A/SX-03	17,80
bajo	BM-03	18,90	AM-03	18,20	PM-05	18,30	-	

¡ La unidad de embalaje de los pernos se refiere a la parte diatónica!
Si son para la parte cromática, hay que indicarlo.

	núm. de pedido		núm. de pedido	
Parche para timbales	parche natural		parche sintético	
P 300	nº 9770	43,50	nº 9775	35,50
P 350	nº 9771	52,50	nº 9776	45,50
P 400	nº 9772	71,10	nº 9777	51,40
P 450	nº 9773	83,40	nº 9778	66,10

Parche para timbales giratorios				
DP 300	nº 9780	57,40	nº 9785	44,30
DP 350	nº 9781	66,10	nº 9786	49,30
DP 400	nº 9782	89,00	nº 9787	61,50
DP 450	nº 9783	104,00	nº 9788	71,40

Parche para timbales semiesféricos				
KP 40	nº 8990	115,00		
KP 50	nº 8991	196,00		
KP 60	nº 8992	252,00		
KP 70	nº 8993	309,00		

Parche para panderos/panderetas				
RT 250	nº 9790	31,50	nº 9795	30,40
RT 300	nº 9791	43,50	nº 9796	33,70
RT 350	nº 9792	52,50	nº 9797	36,80
RT 400	nº 9793	71,00	nº 9798	43,80

Parche para tambor				
GT 50	GT-010	120,00	GT-011	77,20
DT 25	DT25-010	31,50	DT25-011	32,60

Parche natural, bongo pequeño			Parche natural, bongo grande		
Modelo BO	BO17-010	26,60	Modelo BO	BO19-010	32,50
Modelo BO1	BO1/170	26,60	Modelo BO1	BO1/200	32,50

Sistema de tensión con ganchos		
	RT/RST-040	4,25

Llave para afinar para todos los timbales		
	M-024	5,20

Salterio para tocar con arco		
Resina	SP 081	5,10
Arco	SP 080	52,70
Llave para afinar	SP 084	12,50