

Christian Felix Benning Multipercussionist

Als „phänomenal“ (Süddeutsche Zeitung), „absolutes Ausnahmetalent“ (Forum Freising) und voller „eleganter Perfektion“ (Münchner Merkur) wurden Christian Felix Benning und die Konzertdarbietungen des 22-jährigen Multipercussionisten jüngst vielfach beschrieben und hoch gelobt, dabei steht die Karriere des vielseitigen Solo- und Ensemble-Künstlers gerade erst noch in den Startlöchern.

Mit drei Jahren erhielt er bereits seinen ersten Schlagzeug-Unterricht und begann als Achtjähriger mit dem Klavier-Unterricht. Seit 2005 ist Christian Solopaukist und Schlagwerker in der Bayerischen Philharmonie e.V., wo er alle Klangkörper durchlief und zusätzlich auch erste Erfahrungen als Solist mit Orchester sammeln konnte.

Benning spielt Konzerte sowohl im Solorezital-Format, als auch mit seinem eigens gegründeten Ensemble „Percussion No. 1“, das ihn als Solisten in seinem Repertoire unterstützt und bereichert, und mit dem er zuletzt u.a. in Reihen wie der „UniCredit Festspielnacht“ der Bayerischen Staatsoper (München) oder den „Augsburger Fronhofkonzerten“ auftrat, wobei „die Präzision der Band nur noch von der Spielfreude getoppt wurde“ (Augsburger Allgemeine: „Faszinierender Schlagzeuger“).

Christian Felix Benning studierte von 2014 bis 2016 in der Schlagzeugklasse von Prof. Dr. Peter Sadlo, und nach dessen tragischen Tod in der Schlagzeugklasse von Prof. Arnold Riedhammer an der Hochschule für Musik und Theater in München.



STUDIO 49 Musikinstrumentenbau, Gräfelfing untrennbar mit Carl Orff verbunden

Der Beginn des STUDIO 49 liegt eigentlich viel weiter zurück, als das Gründungsjahr 1949 auf Anhieb ahnen lassen. Carl Orff, mit der Geschichte des Hauses untrennbar verbunden, erzählte über seine erste Erfahrung mit einem Stabspiel, als er zur Einweihung des neuen Betriebes eine Ansprache hielt. Er schilderte, wie er 1928 von Freunden ein - nach damaligem Sprachgebrauch - "Kaffern-Klavier" bekam, das ein Matrose aus Kamerun mitgebracht hatte.

Über Paul Müller, einem Schüler Carl Orffs, kam die Bekanntschaft mit Klaus Becker-Ehmck, einem jungen Maschinenbaustudenten zustande, der sich eigentlich mehr der brotlosen Kunst der Musik zugeneigt fühlte. Aus dieser ersten Begegnung mit dem Komponisten Carl Orff entwickelte sich eine besonders enge und von persönlicher Freundschaft getragene Zusammenarbeit. So baute Klaus Becker-Ehmck ganz nach den Vorstellungen und Wünschen Carl Orffs zum Beispiel die ersten Lithophone (Steinspiele) und chromatische, wiegenförmige Xylophone für die Uraufführung Carl Orffs' ersten Griechendramas «Antigone».

Das Familienunternehmen mit weltweiten Absatzmärkten und einem umfassenden Programm von Instrumenten für die musikalische Früherziehung bis hin zu Orchesterinstrumenten, wird heute von der zweiten Generation, dem Sohn des Firmengründers, Bernd Becker-Ehmck, weitergeführt und im Gräfelfinger Gewerbegebiet angesiedelt.



BÜRGERHAUS GRÄFELFING

Samstag, 26.10.2019

Multipercussionist

*Christian Felix Benning
und Percussion Group*

zündet ein
„Feuerwerk aus Rhythmen und Klängen“ (SZ)

am Samstag, 26.10.19, 19:30 Uhr
Anlässlich des 70jährigen Bestehens von
STUDIO 49 Musikinstrumentenbau, Gräfelfing

*Bach / Chick Corea /
Ravel arr. Safri Duo / Beatles u.a.*

Eintritt 25,- Euro / Schüler und Studenten erm. 15,- Euro (zzgl. evtl. VVK).
Tickets gibt es bei: Buchhandlung Wortschatz, Gräfelfing, www.eventim.de und an der Abendkasse.

Veranstalter: STUDIO 49 Musikinstrumentenbau, Gräfelfing

Programm

Ilija / **Nebojsa Jovan Zivkovic** / Marimba

Rebonds / **Iannis Xenakis** / Setup

Time For Marimba / **Miki Minoru** / Marimba

Crossover / **Wolfgang Reifeneder** / Kleine Trommel

Suite Espagnola / **Isaac Albeniz arr. Christian Felix Benning** / Marimba

Le Train / **Dante Agostini** / Kleine Trommel

Suomineito / **Nebojsa Jovan Zivkovic** / Vibraphon

To the Gods of Rhythm / **Nebojsa Jovan Zivkovic arr. Christian Felix Benning** / Djembe, Sprechgesang & Drumset

Yesterday / **The Beatles arr. Toru Takemitsu** / Marimba

Bad Touch / **Casey Cangelosi** / Playback

Footsteps / **Christian Felix Benning** / Drumset

Tornado / **Mitch Markovich** / Kleine Trommel

Komm Süßer Tod / **Johann Sebastian Bach arr. Christian Felix Benning** / Marimba

PAUSE



CHRISTIAN FELIX BENNING
Percussion & Drums



Präludium D-Dur / **Johann Sebastian Bach arr. Peter J. Lawrence** / Marimba & Vibraphon, Mallet-Kat, Drumset, Percussion

Trio Per Uno / **Nebojsa Jovan Zivkovic** / Setup-Trio

Alborada del Gracioso / **Maurice Ravel arr. Safri Duo & Franz Bach** / Marimba-Duo

8 on three & 9 on two / **Robert Marino** / Setup-Duo

Blues For Gilbert / **Mark Glentworth arr. Carlos Vera** / Vibraphon mit Band

Third Construction / **John Cage** / Percussion-Quartett

Tamacun / **Rodrigo y Gabriele arr. CBPG** / Vibraphon, Marimba, Percussion

Ghanaia / **Mathias Schmitt arr. CBPG** / Marimba-Duo, Percussion

Spain / **Chick Corea arr. CBPG** / Vibraphon, Marimba, Mallet-Kat, Drumset, Percussion