

STUDIO 49

Orff-SCHULWERK

**Instrumenty perkusyjne
do przedszkola, szkoły,
terapii i dla rodziny**

Katalog K 270

Cennik P 520 - PL

2024

wszystkie ceny w euro
inkl. VAT

Aktualny cennik w języku polskim znajda Państwo zawsze w
rubryce "Downloads" na stronie www.studio49.de

INSTRUMENTY SZTABKOWE

STUDIO 49

Seria 500 easycussion

- seria instrumentów altowych ułożonych pentatonicznie c-d-e-g-a-c
- idealne dla początkujących, zarówno dzieci jak i dorosłych
- dzięki pentatonice, zawsze harmoniczne współbrzmienia, niezależnie od kolejności grania dźwięków
- zapis dźwięków zarówno literowy „c-d-e”, jak isolmizacyjny „do-re-mi” na wszystkich płytkach
- najodpowiedniejsze do akompaniamentu, jak i do grania łatwych melodii
- zwarta budowa pozwala na muzykowanie zarówno w pozycji siedzącej-na kolanach jak i na stole
- łatwe muzykowanie, dzięki szerokim płytkom
- płytki montowane na stałe oraz przypięte pałeczki pozwalają na używanie instrumentu w każdym czasie

Ksylofon altowy
6 sztabek (36 x 16mm)
z 2 pałeczkami PKS 4

AX 500

Euro

225,90

Metalofon altowy
6 sztabek (35 x 6mm)
z 2 pałeczkami PKS 1

AM 500

209,00

Dzwonki altowe
6 sztabek (25 x 3mm)
z 2 pałeczkami PKS 2

AG 500

91,90

Torby

T-AG 500

32,10

T-AXM 500

56,90

Penta C

32,80

recorder, pentatonic

Seria 1000 Compact Line

- idealna do zajęć muzycznych w przedszkolu, zerówce, jak i do muzykowania w rodzinie
- daje możliwość grania na stole
- łatwy transport, dzięki innowacyjnej budowie z zintegrowanymi uchwytami
- nie zajmuje dużo miejsca
- zabezpieczone pudło rezonansowe z drewno brzozy
- kilka przestrzeni rezonansowych dla harmonijnego brzmienia
- płytki palisandrowe lub aluminiowe
- dodatkowe płytki 2x fis oraz 1x b
- podpórki wyścielone materiałem dla większej trwałości

Ksylofon sopranowy
c2 - a3, z 2 pałeczk. CS 5
chromatyczne uzupełnienie

SX 1000

356,70

Ksylofon altowy
c1 - a2, z 2 pałeczk. CS 44
chromatyczne uzupełnienie

H-SX 1000

234,10

Ksylofon basowy
c - a1, z 2 pałeczk. CS 7
chromatyczne uzupełnienie

H-AX 1000

309,90

Metalofon sopranowy
c2- a3, z 2 pałeczk. CS 55
chromatyczne uzupełnienie

BX 1000

894,00

Metalofon altowy
c1 - a2, z 2 pałeczk. CS 7
chromatyczne uzupełnienie

H-BX 1000

644,40

Metalofon basowy
c - a1, z 2 pałeczk. CS 7
chromatyczne uzupełnienie

SM 1000

307,00

Metalofon altowy
c1 - a2, z 2 pałeczk. CS 7
chromatyczne uzupełnienie

H-SM 1000

212,00

Metalofon basowy
c - a1, z 2 pałeczk. CS 7
chromatyczne uzupełnienie

AM 1000

411,90

Metalofon altowy
c1 - a2, z 2 pałeczk. CS 44
chromatyczne uzupełnienie

H-AM 1000

280,30

Ksylofon basowy
c - a1, z 2 pałeczk. CS 7
chromatyczne uzupełnienie

BM 1000

812,10

Ksylofon basowy
c - a1, z 2 pałeczk. CS 7
chromatyczne uzupełnienie

H-BM 1000

597,60

Seria 1000 z grilodurem

- udoskonalone specjalne tworzywo sztuczne, dorównujące dźwiękiem i jego zanikaniem sztabkom ksylofonu
- dożywnie trwałe strój
- nadrukowane nazwy "c-d-e oraz "do-re-mi"

Ksylofon sopranowy
c2 - a3, z 2 pałeczk. CS 55
chromatyczne uzupełnienie

SXG 1000

330,00

Ksylofon altowy
c1 - a2, z 2 pałeczk. CS 44
chromatyczne uzupełnienie

H-SXG 1000

228,70

Ksylofon basowy
c - a1, z 2 pałeczk. CS 7
chromatyczne uzupełnienie

AXG 1000

444,60

Ksylofon basowy
c - a1, z 2 pałeczk. CS 7
chromatyczne uzupełnienie

H-AXG 1000

308,00

Ksylofon basowy
c - a1, z 2 pałeczk. CS 7
chromatyczne uzupełnienie

BXG 1000

857,80

Ksylofon basowy
c - a1, z 2 pałeczk. CS 7
chromatyczne uzupełnienie

H-BXG 1000

617,60

Ksylofon basowy
c - a1, z 2 pałeczk. CS 7
chromatyczne uzupełnienie

T-SXM 1000

62,60

Ksylofon basowy
c - a1, z 2 pałeczk. CS 7
chromatyczne uzupełnienie

T-HSXM 1000

63,20

Ksylofon basowy
c - a1, z 2 pałeczk. CS 7
chromatyczne uzupełnienie

T-AXM 1000

70,20

Ksylofon basowy
c - a1, z 2 pałeczk. CS 7
chromatyczne uzupełnienie

T-HAXM 1000

71,70

Seria 1600

Atrakcyjny cenowo o pełnym brzmieniu początek z możliwością uzupełniania. Od sopranu do basu, w wersji jednorzędowej i dwurzędowej (chromatycznej). Instrumenty tej serii spełniają wszystkie wymogi profesjonalnej lekcji muzyki. Doskonałej jakości elementy dźwiękowe kombinowane z reprezentacyjnymi małymi rezonatorami w instrumentach altowych i basowych, dają gwarancję pełnego, mocnego dźwięku. W porównaniu z innymi współczesnymi instrumentami, zredukowano znacznie rozmiary np. BX 1600 lub BM 600 (opatentowane). Poszczególne ksylofony i metalofony posiadają szczególnie mocne pudło rezonansowe zbudowane z 12 mm warstwowej płyty sosnowej, jak i uchwyty transportowe, uchwyty te służą również jako podpora do stojaków.

Dzwonki

- płytki ze specjalnej dźwięcznej stali
- dodatkowe płytki 2x fis i 1x b
- pudło rezonansowe z przyciemnianego buku czerwonego
- pełny dźwięk w niskim rejestrze
- podpórki wyścielone materiałem dla większej trwałości

sopranowe, diatoniczne

c3 – f4, z 2 pałeczkami GS

GSd

Euro

61,00

sopranowe, chromatyczne

c3 – f4, z 2 pałeczkami GS

GSc

99,80

altowe, diatoniczne

c2 – a3, z 2 pałeczkami PKS 3

GAd

89,80

chromatyczne uzupełnienie

H-GA

72,40

dzwonnicza, diatoniczna

c2 – a3, z 2 pałeczkami PKS 3

GT

119,70

Ksylofony, metalofony

- płytki z jasnego palisandru lub aluminium
- dodatkowe płytki 2x fis i 1x b
- zmienne kolki
- stabilne pudło rezonansowe z 12 mm wielowarstwowego drewna sosnowego
- kilka przestrzeni rezonansowych dla lepszego brzmienia
- uchwyty dla łatwiejszego przenoszenia
- uchwyty jako podstawa do stojaka
- podpórki wyścielone materiałem dla większej trwałości

Ksylofony

sopranowe, c2 – a3, z 2 pałeczk. S 5
chromatyczne uzupełnienie

SX 1600

428,10

altowe, c1 – a2, z 2 pałeczkami S 4
chromatyczne uzupełnienie

H-SX 1600

313,60

basowe, c – a1, z 2 pałeczkami S 33
chromatyczne uzupełnienie

AX 1600

581,70

basowe, c – a1, z 2 pałeczkami S 33
chromatyczne uzupełnienie

H-AX 1600

407,30

basowe, c – a1, z 2 pałeczkami S 33
chromatyczne uzupełnienie

BX 1600

1.069,30

basowe, c – a1, z 2 pałeczkami S 33
chromatyczne uzupełnienie

H-BX 1600

778,50

basowe, c – a1, z 2 pałeczkami S 33
chromatyczne uzupełnienie

Metalofony

sopranowe, c2 – a3, z 2 pałeczk. S 55
chromatyczne uzupełnienie

SM 1600

390,20

altowe, c1 – a2, z 2 pałeczkami S 7
chromatyczne uzupełnienie

H-SM 1600

285,50

basowe, c – a1, z 2 pałeczkami S 33
chromatyczne uzupełnienie

AM 1600

513,40

basowe, c – a1, z 2 pałeczkami S 33
chromatyczne uzupełnienie

H-AM 1600

381,70

basowe, c – a1, z 2 pałeczkami S 33
chromatyczne uzupełnienie

BM 1600

1.093,50

basowe, c – a1, z 2 pałeczkami S 33
chromatyczne uzupełnienie

H-BM 1600

795,20

ELEMENTY DŹWIĘKOWE

Elementy dźwiękowe

Możliwości wykorzystania pojedynczych elementów dźwiękowych są nieograniczone. Począwszy od zajęć muzycznych w przedszkolu, poprzez lekcje muzyki w szkołach podstawowych, gimnazjach i liceach, po zajęcia terapeutyczne i muzykoterapeutyczne - wszędzie tam zostaną efektywnie wykorzystane. Od elementów sopranowych aż po basowe czy to z palisandru czy griloduru - wybór należy do Państwa.

Elementy dźwiękowe KBN z nadrukowanymi nutami

- dostrojone pudła rezonansowe z tworzywa sztucznego	KBN Nr. 1 - 12, c1 - h1		
- poręczna wielkość	wł. z 1 pałeczką PKS 1	37,30	
- płytki z aluminium 30 x 4 mm	KBN Nr. 13 - 24, c2 - h2		
- skala chromatyczna c1-a3	wł. z 1 pałeczką PKS 2	24,50	
- z 1 pałeczką PKS 1, 2 lub 3	KBN Nr. 25 - 34, c3 - a3		
	wł. z 1 pałeczką PKS 3	24,50	
Elementy dźwiękowe w komplecie, diatoniczne	Elementy dźwiękowe w komplecie, chromatyczne		
z fis- i b, z 1 pałeczką na element	z 1 pałeczką na element		
KBN 1d , c2 - a3, 16 sztabek	KBN 1c , c2 - a3, 22 sztabki	539,00	
KBN 3d , c1 - c3, 19 sztabek	KBN 3c , c1 - c3, 25 sztabek	766,10	
Pudła do przechowywania dla kompletu 1d lub 1c	BK 1* while stocks last	109,30	
Pudła do przechowywania dla kompletu 3d lub 3c	BK 3	155,30	

Elementy dźwiękowe z nadrukowanymi nutami

- Dostrojone pudła rezonansowe z trwałego, odpornego na uderzenia tworzywa sztucznego	32 x 10 mm		
- Elementy dźwiękowe z griloduru o wym. 32 x 10 mm, specjalne tworzywo gwarantujące dożywno strój oraz jakość i zanikanie dźwięku dorównujące płytkom ksylofonu	KB/SAXG Nr. 1 - 12, c1 - h1	Sztuk	48,20
- wszystkie elementy montowane przy pomocy śrub	KB/SAXG Nr. 13 - 25, c2 - c3	Sztuk	40,30
	pałeczki (para)	CS 44	13,90
	32 x 8 mm		
	KB/SAM Nr. 1 - 12, c1 - h1	Sztuk	42,80
	KB/SAM Nr. 13 - 25, c2 - c3	Sztuk	36,90
	pałeczki (para)	PKS 1	12,40

Sopranowe, altowe, basowe i kontrabasowe elementy dźwiękowe

dostrojone pudła rezonansowe ze najlepszego drewna rezonansowego	Pudła rezonansowe z 12 mm drewna sosnowego		
sopranowe elementy dźwiękowe	basowe elementy dźwiękowe c-a1		
c2 - a2 (Nr. 13 - 22) z	(Nr. 1 - 22) z płytkami z		
płytkami z palisandru 32 x 18 mm	palisandru 45 x 20 mm	KB/BX	203,00
płytkami z griloduru 32 x 14 mm	griloduru 45 x 17 mm	KB/BXG	203,00
KB/SX	lekkiego metalu 45 x 12 mm	KB/BM	203,00
KB/SXG	pałeczki (para)	S 3	52,50
pałeczki (para) S 50			
altowe elementy dźwiękowe	Pojedyncze elementy dźwiękowe basowe c - c1, Nr. 1 - 13		
c1 - h1 (Nr. 1 - 12) z	Nastrojone do górnego dźwięku elementy dźwiękowe ze		
płytkami z palisandru 32 x 18 mm	starannie dobranego jasnego pojedynczy element dźwiękowy		
płytkami z griloduru 32 x 14 mm	palisandru rozszerzają zakres dźwięków	KB/CBX	135,00
KB/AX	do 3 3/4 oktawy. zalecane pałeczki	S 33	43,20
KB/AXG			
pałeczki (para) S 40	kontrabasowe elementy dźwiękowe		
BK 13* dla elementów dźwiękowych, altowych	z płytkami z palisandru		
lub sopranowych, wówczas dla 1 oktawy chromatycznej	90 x 20 mm bzw. 60 x 20 mm Nr. 1 - 12		
*while stocks last	c, c#, d, d#, e	KB/KBX	529,10
	f, f#, g, g#, a, a#, h	KB/KBX	332,80
	pałeczki	S 60	42,10

PAŁECZKI

STUDIO 49

Młoteczki		Seria	Sztuk	Euro
dla dzwonków				
GS	sopran	1600	2	6,80
S 1	sopran	2000	2	19,40
PKS 3	alt	1600	1	6,90
S 2	alt	2000	2	22,60
dla ksylofonów				
CS 5	sopran	1000	2	13,70
S 5	sopran	1600/2000	2	28,10
CS 44	alt	1000	2	13,90
S 4	alt	1600/2000	2	30,10
S 40	alt	2000	2	36,40
S 33	bas	1600	2	43,20
S 3	bas	2000	2	52,50
dla ksylofonów				
CS 55	sopran	1000	2	13,90
CS 44	alt	1000	2	13,90
CS 7	bas	1000	2	25,00
S 50	sopran	2000	2	36,10
S 40	alt	2000	2	36,40
S 3	bas	2000	2	52,50
dla metalofonów				
CS 55	sopran	1000	2	13,90
S 55	sopran	1600	2	23,70
S 50	sopran	2000	2	36,10
CS 7	alt	1000	2	25,00
S 7	alt	1600/2000	2	35,60
S 33	bas	1600	2	43,20
S 3	bas	2000	2	52,50
dla elementów dźwiękowych				
PKS 3	c3 - a3	KBN	1	6,90
PKS 2	c2 - h2	KBN	1	6,70
PKS 1	c1 - h1	KBN	1	12,40
S 50	sopran	2000	2	36,10
S 40	alt	2000	2	36,40
S 33	bas	1000	2	43,20
S 3	bas	2000	2	52,50
S 60	kontrabas	2000	1	42,10
kontrabasowe elementy dźwiękowe				
z płytkami z sucupira				
90 x 20 mm bzw. 60 x 20 mm Nr. 1 - 12				
c, d	KB/KBX/s			389,80
f, g, a	KB/KBX/s			239,70
pałeczki	S 60			42,10

KOTŁY

Prawie wszystkie instrumenty skórzane produkowane są z wykorzystaniem oryginalnych blon ze skóry cielęcej, koziej lub niekiedy blon plastikowych. Blony naturalne dają cieplejszą barwę dźwięku w porównaniu z raczej suchym brzmieniem blon plastikowych. Z kolei blony plastikowe nie reagują na zmiany temperatury i wilgotności powietrza, a więc nie muszą być dostrajane. Pełność i czystość uderzenia zależy od strojenia obrotowego. Po zakończeniu gry należy rozluźnić napięcie blony.

Kotły

- korpus wykonany z drewna klejonego					
- blony strojone śrubami - zawsze "na krzyż"					
- do wyboru - blony naturalne lub plastikowe					
- regulowana wysokość statywu					
Ø skóry	wys. dźwięku	skóra naturalna	Euro	skóra plastikowa	Euro
30cm, 12"	a - e1	P 300	342,10	P 300/P	337,60
35cm, 14"	f - c1	P 350	397,00	P 350/P	376,10
40cm, 16"	d - a	P 400	442,70	P 400/P	414,50
45cm, 18"	c - g	P 450	557,90	P 450/P	502,60

Kotły obrotowe

- korpus wykonany z drewna klejonego					
- blony strojone mechanizmem obrotowym					
- do wyboru - blony naturalne lub plastikowe					
- regulowana wysokość statywu					
Ø skóry	wys. dźwięku	skóra naturalna		skóra plastikowa	
30cm, 12"	a - f1	DP 300	637,70	DP 300/P	616,10
35cm, 14"	f - d1	DP 350	659,40	DP 350/P	636,40
40cm, 16"	d - h	DP 400	751,00	DP 400/P	720,50
45cm, 18"	c - a	DP 450	873,60	DP 450/P	812,80

Duże kotły

- solidny korpus aluminiowy, łatwy w transporcie					
- łatwe strojenie blon przez centralny mechanizm strojący					
- do wyboru - blona naturalna lub plastikowa					
Ø skóry	wys. dźwięku	skóra naturalna			
40cm, 16 "	c - a	KP 40	1.054,80		
50cm, 20"	La - fa#	KP 50	1.292,90		
60cm, 24"	g - e	KP 60	1.489,40		
70cm, 28"	e - c	KP 70	1.734,50		

zalecane pałeczki (para)		
PS 2N	do kotłów i bębnów o śred. 40 - 50 cm Ø	38,50
PS 4N	szczególnie zalecane do kotłów	69,80

DJEMBE BEBEN JEZYKOWY CAJON

STUDIO 49

Djembe

- z Afryki, specjalnie zbudowane dla STUDIO 49		ADJ 8, 8", ca. 40 cm wys.	168,20
- Ręcznie rzeźbiony korpus z lekkiego drewna egzotycznego iroko (odmiany mahoniowca) nasączony olejem lnianym		ADJ 10, 10", ca. 45 cm wys.	180,90
		ADJ 12, 12", ca. 56 cm wys.	259,30
		ADJ 13, 13", ca. 60 cm wys.	285,40
- ze specjalnie wybieraną kozią skórą			
- tradycyjny system naciągający z wcześniej rozciągniętym sznurem			
- Pokrowiec ochronny na skóry dla wszystkich rozmiarów na życzenie			

Beben jezykowy

Model 100 z pokrywą wierzchnią z drewna wyselekcjonowanej robinii, charakteryzującej się mocym i nieco perkusyjnym brzmieniem			
Korpus z drewna sosnowego		6 języków	ZT 106
Wymiary: 40 x 17 x 16 cm		8 języków	ZT 108
			157,90
			169,70

Model 200 z pokrywą wierzchnią z drewna sucupiry, charakteryzującej się miękkim i ciepłym brzmieniem. Korpus z najlepszego drewna świerkowego.			
Wymiary: 40 x 17 x 16 cm		6 języków	ZT 206
		8 języków	ZT 208
			189,70
			198,50

Cajon

- Korpus wykonany z 10 mm drewna brzoźowego, z siedziskiem antypoślizgowym, z antypoślizgowymi nóżkami		CJ 360	157,70
- powierzchnia grająca z wyszukanego wielowarstwowego drewna brzoźowego		pełne basy i wyraziste wysokie dźwięki są cechą charakteryzującą ten wszechstronny instrument	
- lekkość wydawania dźwięku, pełny snare-sound		wymiary: 30 x 30 x 45 cm	
- oba Cajons z podwójnymi komponentami typu snare dla lepszego snare-effects			
		CJ 450	191,90
		mocne i pełne brzmienie basu, mimo małych rozmiarów idealne dla młodych adeptów	
		Wymiary: 30 x 30 x 36 cm	
		T-CJ	84,30
		Torba	

DRUMS CAJONS TAMBURINS

Duży bęben

GT 50/P	553,90
- korpus z klejonego twardego drewna	
- dwie membrany 50 cm Ø	
- ze stojakiem	
- proponowane pałeczki	GTSN 26,80

Bęben z podwójną membraną

DT 25*	215,40
- naturalna membrana	
- plastikowa membrana	DT 25/P* 206,90
*while stocks last	

Bongosy

BO 2	146,20
- z białego drewna/Azja	
- z napinaną membraną naturalną	
- do tego pasujący stojak	BO 2/St 78,10
wysokość regulowana	

Bębenki obręczowe

- Bębni ręczne z wielokrotnie klejonego twardego drewna
- membrana napinana za pomocą śrub napinających
- do wyboru - błona naturalna lub plastikowa

Ø skóra	skóra naturalna	skóra plastikowa	
25cm, 10"	RT 250	RT 250/P	84,80
30cm, 12"	RT 300	RT 300/P	94,10
35cm, 14"	RT 350	RT 350/P	101,60
40cm, 16"	RT 400	RT 400/P	111,90

Tamburyna obręczowe

Ø skóra	Janczary	skóra naturalna	skóra plastikowa	
25cm, 10"	4 pary	RST 250/4	RST 250/4P	101,30
25cm, 10"	6 par	RST 250/6	RST 250/6P	113,10
30cm, 12"	8 par	RST 300/8	RST 300/8P	134,10
30cm, 12"	12 par		RST 300/12P	148,70

Tamburyna obręczowe z przytwierdzoną

błoną naturalną i uchwytem	
Ø 25cm, 10"	10 par RST 250/10 145,40

Panderety z wielokrotnie klejonego drewna

Ø 25cm, 10"	7 par	HSR 7	59,50
Ø 25cm, 10"	14 par	HSR 14	84,40

PSALTERIUM SMYCZKOWE

Psalterium smyczkowe

Masywny spód klonowy o jakości drewna świerkowego ze smyczkiem kalafonią i kluczem do strojenia, który daje dużą precyzję działania.
Altowe psalterium smyczkowe, chromatyczne, 25 strun, f1 - g3
Torba do psalterium smyczkowego altowego.

ASp	482,90
T-ASp	41,20

Plucking psaltery

- Elementary instrument, which can be plucked by hand or played with a plectrum
- Large intervals between the strings for easy playing by children
- Ideal for the first steps in playing a stringed instrument
- Perfect supplement to the instruments of Series 500 easycussion
- 6 strings (c2-c3), c-d-e-g-a-c, incl. tuning key

SZp	141,20
-----	--------

PERKUSJA

5 dostrojonych do siebie
tempelbloków oryg. koreańskie
z 1 pałeczką
stojak dla TBL

TBL	369,30
TBL/St	201,60

Triangle koncertowe z wysokogatunkowej
stali srebrzystej
dźwięczna wersja, wraz z 1 pałeczką TSK

10 cm, 12 mm Ø	KTI 1	45,60
15 cm, 12 mm Ø	KTI 2	59,30
20 cm, 12 mm Ø	KTI 3	76,30
25 cm, 12 mm Ø	KTI 4	98,90
pałeczka dla triangli koncertowych	TSK	8,90

Krowie dzwonki

ca. 11 cm	CB 4	22,20
ca. 16 cm	CB 6	25,50

Pudełko akustyczne ze szlachetnego drewna w
3 rozmiarach, (bez pałeczek) od ostrego przenikli-
wego dźwięku do niskiego próżnego dźwięku

mały	WB 14	38,80
średni	WB 16	45,70
duży	WB 18	50,10

Stojaki uniwersalne i szyny mocujące

dla triangli, pudełka akustycznego i krowich dzwonków do tego potrzebne mocowania dla triangli KTI (1 sztuka)	RUST 4	191,10
pudełek akustycznych WB (1Szt.)	Ha/KTI	20,10
krowich dzwonków CB (1sztuka)	Ha/WB	36,10
składowisko pałeczek	Ha/CB	21,40
	Sab	49,30

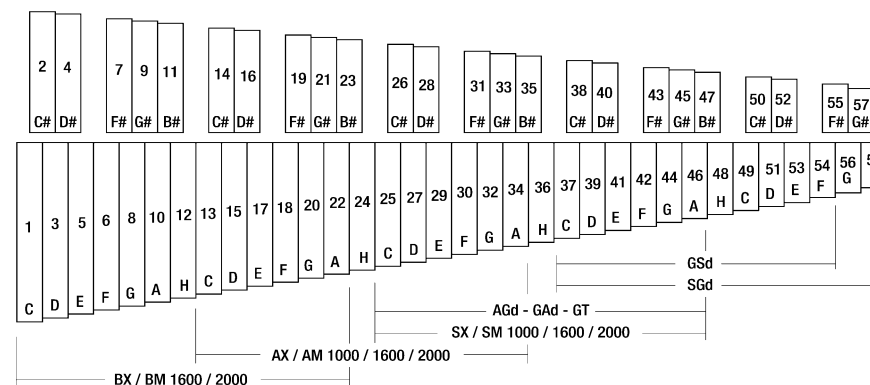
Talerze kute, wersja szczególnie dźwięczna

ze skórzanym paskiem		
30 cm Ø	B 30	85,50
35 cm Ø	B 35	104,90
40 cm Ø	B 40	119,80
stojaki na talerze o regulowanej wysokości i kącie nachylenia	B/St	70,10

		Euro
Triangle z doskonałej stali z uchwytem z 1 pałeczką TS		
10 cm	T 10	21,00
15 cm	T 15	26,70
20 cm	T 20	32,70
Cabaza , ok. 17 cm	Ca	73,30
Tamburyny z lekkiego metalu z 9 parami talerzyków	MSR	36,70
Grzechotki z Tonkingrohr z 4 parami dzwonek z wysokowartościowego argenty	SR	37,00
Janczary , 10 dzwonek na pasku skórzany z drewnianym	SK	25,70
Dzwonki, 5 dzwonek na ramce z drewnianym uchwytem	GK	24,80
Janczary , 5 dzwonek na pasku skórzany z drewnianym uchwytem na pasku gumowym	SBg	16,40
wiązane	SBv	16,40
Czynne nakładane na palce z gumowymi uchwytami, 2 sztuki	C 5	29,50
Kastaniety oryg. model hiszpański	Kg	24,20
kastaniety na desce	KBr	145,80
Dzwonki Agogo	AB	56,90
Blok cylindryczny Dwudźwięk, z 1 pałeczką	HRT	39,40
Pudełko akustyczne Dwudźwięk, z 1 pałeczką	HT 2	41,30
Drewnianka(klawesy) z twardego drewna	CL	13,10
ze szlachetnego drewna,18cm	S 18	18,90
ze szlachetnego drewna,21cm	S 21	22,50
ze szlachetnego drewna różne długości	DCL	21,90

		Euro
Tarka ze skrobaczką	Gu	36,40
Guiro-Shaker ze skrobaczką ok. 15 cm długości	GuS	18,90
Wooden Agogo	WA	25,70
Vibra-Slap instrument do efektów akustycznych grzechotanie		
wysokie, ostre dźwięki	VS 2	38,50
niskie, ciemne dźwięki	VS 1	46,50
Metalowy Shaker		
sandy, smooth sound	MS 21	27,70
powerful, meaty sound	MS 17K	20,70
medium powerful, even sound	MS 17G	20,70
Shekere ok. 15 cm Ø	AF 641	51,70
Caxixi mały Shaker	AF 642	14,90
oryg. meksykańskie	SRr	37,20
Marakasy , ok. 21 cm oryg. meksykańskie	Ma 21	30,80
Marakasy , ok. 26 cm oryg. meksykańskie	Ma 26	34,80
Shaker Set (kompl. 2 szt.) każdy 10 cm dł., o jasnej lub ciemnej barwie dźwięku	SH 2	22,00
Shaker Set (kompl. 3 szt.) z różnorodnymi barwami dźwięku	SH 3	19,30
Jingle Matrix - multi-sound tamburyno		
Ten nowoczesny instrument łączy w sobie charakterystyczne cechy shakera oraz tamburyna i daje zupełnie nowe możliwości	JM 4	22,90
z 4 parami dzwonków	JM 8	41,20
z 12 parami dzwonków	JM 12	57,70
paleczki do perkusji		
bębenek obręczowy + talerze	FS	15,70
bębenek obręczowy + talerze	BS	17,60
pudełko akustyczne		
główna drewno+tworzywo sztuczne	DKS 6	10,90
Triangle koncertowe	TS	4,70
Triangle koncertowe	TSK	8,90
pudełko akustyczne	PKS 3	6,90
werbel językowy	S 99	7,20

Płytki		Seria 2000	Seria 1600	Seria 1000	Cantabile
płytką do dzwonków sopran + alt		niklowana AG-01 Nr. ... 8,30	żółty G-01 Nr. ... 3,70	- -	żółty G-01 Nr. ... 3,70
Płytką do ksylofonu/palisandrowa					
Nazwa dźwięku-kolor:		biały	żółty	żółty	biały
sopran + alt	32 x 18 mm X-01 Nr. ... 32,60	32 x 18 mm XR-01 Nr. ... 24,60	32 x 18 mm XR-01 Nr. ... 24,60	32 x 18 mm XR-01 Nr. ... 24,60	32 x 18 mm XE-01 Nr. ... 22,70
bas	45 x 20 mm BX-01 Nr. ... 76,20	36 x 20 mm BXR-01 Nr. ... 54,20 32 x 18 mm BXR-01 Nr. ... 24,80	- -	- -	- -
Płytką do ksylofonu/grillodurowa					
sopran + alt	32 x 14 mm XG-01 Nr. ... 33,20	- -	32 x 10 mm XGN-01 Nr. ... 23,40	- -	- -
bas	45 x 17 mm BXG-01 Nr. ... 79,00	- -	32 x 14 mm BXGN-01 Nr. ... 46,70	- -	- -
Płytką do metalofonu					
sopran + alt	32 x 8 mm M-01 33,30	30 x 6 mm ME-01 22,40	30 x 6 mm ME-01 22,40	30 x 6 mm ME-01 22,40	30 x 6 mm ME-01 22,40
bas	45 x 12 mm BM-01 Nr. ... 75,20	35 x 10 mm BMS-01 Nr. ... 52,70 32 x 8 mm BMS-01 Nr. ... 33,50	- - - -	- - - -	- - - -



Części zamienne do instrumentów sztabkowych

Nakładki	Seria 2000		Seria 1600		Seria 1000		Cantabile	
Dzwonki								
sopran + alt	AG-02	8,50	AFG-02	4,40	-		AFG-02	4,40
Ksylofon								
sopran	XM-05	16,60	XM-05	16,60	AFG-03	17,10	XM-05	16,60
alt	XM-05	16,60	XM-05	16,60	AFG-04	17,10	XM-05	16,60
bas	XM-02	20,10	XM-07	16,80	XM-07	16,80	-	
Metalofon								
sopran	AM-02	16,60	XM-05	16,60	AFG-03	17,10	AM-02	16,60
alt	AM-02	16,60	AM-02	16,60	AFG-05	17,00	AM-02	16,60
bas	XM-02	20,10	XM-08	17,40	XM-08	17,40	-	

Wszystkie części odnoszą się do pudeł całotonowych. Dla pudeł półtonowych należy zamówić oddzielnie.

Kołki 30 sztuk	Seria 2000		Seria 1600		Seria 1000		Cantabile	
Dzwonki								
sopran + alt	AG-03	18,30	AG-03	18,30	-		AG-03	18,30
Ksylofon								
sopran + alt	AX-03	19,00	AX-03	19,00	PX-03	17,70	A/SX-03	17,50
bas	BX-03	19,20	AX-03	19,00	PX-05	18,00	-	
Grillodur Seria 1000					PXG-03	17,70		
Metalofon								
sopran + alt	AM-03	17,90	AM-03	17,90	PM-03	17,70	A/SX-03	17,50
bas	BM-03	18,60	AM-03	17,90	PM-05	18,00	-	

W opakowaniu znajdują się kołki do pudeł całotonowych. Dla pudeł półtonowych należy zamówić oddzielnie.

Części zamienne do membranofonów

	Nr zam.	Euro	Nr zam.	Euro
Blony do kotłów	Naturalna skóra		plastikowa skóra	
P 300	Nr. 9770	42,80	Nr. 9775	34,90
P 350	Nr. 9771	51,60	Nr. 9776	44,70
P 400	Nr. 9772	69,90	Nr. 9777	50,50
P 450	Nr. 9773	82,00	Nr. 9778	65,00

Blony do kotłów obrotowych				
DP 300	Nr. 9780	56,40	Nr. 9785	43,60
DP 350	Nr. 9781	65,00	Nr. 9786	48,50
DP 400	Nr. 9782	87,50	Nr. 9787	60,50
DP 450	Nr. 9783	102,20	Nr. 9788	70,20

Blony do dużych kotłów				
KP 40	Nr. 8990	113,50		
KP 50	Nr. 8991	192,40		
KP 60	Nr. 8992	247,60		
KP 70	Nr. 8993	303,80		

Blony do bębenków obręczowych i tamburyna obręczowego				
RT 250	Nr. 9790	31,00	Nr. 9795	29,90
RT 300	Nr. 9791	42,80	Nr. 9796	33,10
RT 350	Nr. 9792	51,60	Nr. 9797	36,20
RT 400	Nr. 9793	69,80	Nr. 9798	43,10

Blony do werbli				
GT 50	GT-010	117,70	GT-011	75,90
DT 25	DT25-010	31,00	DT25-011	32,10

Naturalna błona do Bongo, małych kotłów			Naturalna błona do Bongo, dużych kotłów	
Typ BO	BO17-010	26,20	BO19-010	32,00
Typ BO1	BO1/170	26,20	BO1/200	32,00

Zestaw śrub z hakami		
	RT/RST-040	4,20

Klucz do strojenia		
do wszystkich modeli	M-024	5,10

Psalterium smyczkowe		
kalafonia	SP 081	5,00
smyczek	SP 080	51,80
klucz do strojenia	SP 084	12,30